

الثالث الاشارة	٩٧
الرابع الموصول	٩٩
الخامس المحلى بال	١٠٤
السادس لضاف لمعرفته	١٠٩
باب كرفوعات عشرة احدها الفاعل	١٠٩
الثاني نائيه	١١٢
ذكر ما يشترك فيه الفاعل ونائيه من الاحكام	١١٢
الجنسة	
الثالث المبتدا	١١٢
عدم جواز الابتداء بكرة الاءمسخ	١١٤
الرابع خبر المبتدا	١١٦
الخامس اسم كان واخواتها	١١٧
مبحث وجوب حذف كان وحدها وجواز	١١٨
حذفها مع اسمها	
السادس اسم افعال المقاربة	١٢١
السابع اسم ما حمل على النيس	١٢٢
الثامن خبر ان واخواتها	١٢٧
اذكر ما لان من وجوب الكسر ووجوب الفتح	١٢٨
وجواز الامر بن	
التاسع خبر لا التي لتنفى للجنس	١٢٩
العاشر المضارع اذا تجرد من تاصيل وجازم	١٤٤

ص ١٤٥ باب المنصوبات خمسة عشر المفعول به

المنادى ١٤٧

١٤٨ المنصوب على الاختصاص والاعتراف

١٥١ المفعول المطلق

١٥٢ المفعول له

١٥٤ المفعول فيه

١٥٨ المفعول معه

١٦٢ المشبه بالمفعول به

١٦٢ الحال

١٧٠ التمييز

١٧٦ المستثنى

١٨١ خبر كان واخواتها وخبر كان واخواتها

١٨٤ خبر ما حل على ليس واسم ان واخواتها

١٨٤ حكم ان واخواتها اذا اقترنت بهما ما المزيدة

١٨٥ حكم ان وان ولكن وكان اذا خففت

١٨٨ المضارع المنصوب بواحد من النواصب

الاربعة لن وكى واذن وان

٢٩٩ مبحث عمل ان في الفعل مضمرة

٢٠٧ باب المجرورات ثلاثة احدها المجرور بالجر

٢١١ مبحث حذف رب وبقا عملها

٢١٢ الثاني المجرور بالاضافة

الثلث المجرور للجائزة	٢١٧
باب المجزومات	٢٢٠
مبحث اقتران جواب الشرط بالقاء	٢٢٥
مبحث الحذف الواقع في باب الشرط والجزاء	٢٢٥
حكم حذف جواب الشرط	٢٢٧
باب في عمل الافعال	٢٢٩
مبحث حذف المفعول في ظن واعلم وارى	٢٤١
ولجاء القول بخبر الظن	
باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل وهي عشرة احدها	٢٤٢
المصدر	
الثاني اسم القاعل	٢٤٦
الثالث امثلة المبالغة	٢٤٨
الرابع اسم المفعول	٢٥٠
الخامس لصفة المشبهة	٢٥٠
السادس اسم الفعل	٢٥٣
السابع والثامن الظرف والمجرور	٢٥٥
التاسع اسم المصدر	٢٥٨
العاشر اسم التفضيل	٢٥٨
باب التنازع	٢٦٢
باب الاشتغال	٢٦٥
باب التوابع وهي خمسة احدها التوكيد	٢٦٨

الثنائي النعت	٢٧٠
الثالث عطف البيان	٢٧٤
الرابع البدل	٢٧٥
الخامس عطف النسق	٢٨٠
فصل في تابع المنادى	٢٨٤
باب موانع الضرف	٢٨٦
باب العدد	٢٩١
التبذيل	٢٩٥
الفصل الاول من التبذيل في الاحاجي المعنوية	٢٩٥
الفصل الثاني في الالغاز اللفظية	٢٩٩
الفصل الثالث في الاشارات الخفية	٣٠٢
ما تضمنته الكتاب من الشواهد المخرجة على حروف	٣٠٩
المعجم	
حرف الالف	٣٠٩
حرف الباء	٣١٥
حرف التاء	٣١٨
حرف الثاء	٣٢٠
حرف الجيم	٣٢٠
حرف الحاء	٣٢١
حرف الخاء	٣٢١
حرف الدال	٣٢١

حرف الذال	٣٣٣
حرف الراء	٣٣٣
حرف الزاي	٣٣٣
حرف السين	٣٣٣
حرف الشين	٣٣٤
حرف الصاد	٣٣٤
حرف الضاد	٣٣٤
حرف الطاء	٣٣٥
حرف العين	٣٣٥
حرف القاء	٣٣٥
حرف القاف	٣٣٨
حرف الكاف	٣٣٩
حرف اللام	٣٣٩
حرف الميم	٣٣١
حرف النون	٣٣٣
حرف الهاء	٣٣٤
حرف الواو	٣٣٤
حرف اللام الف	٣٣٩
حرف الياء	٣٤٠

هذا شرح شذور الذهب لولغته

الإمام الهمام * العلامة *

ابن هشام * على هامشه *

حاشية الإمام الكبير

* رحمهما الله *

* تعالى

م

[illegible][illegible]

من قول الله عز وجل
 يا أيها الذين آمنوا
 صلوا لله واليوم الآخر
 على ما أنزل الله
 من قبل أن يبعث
 فيكم رسولا من الله
 ولعلكم تتقون
 والذين آمنوا
 وعلوا صواتهم
 فوق صوت الله
 ومنهم من
 كان يفتخر
 بالله تعالى
 فلهذا جعلنا
 للصلاة وصية
 بطيئة
 فمن لم يجد
 حرجا على نفسه
 فصلى على وجهه
 أو على يديه
 أو على رجليه
 أو على كتفيه
 أو على ما يشاء
 من أعضائه
 فلهذا جعلنا
 للصلاة وصية
 بطيئة
 فمن لم يجد
 حرجا على نفسه
 فصلى على وجهه
 أو على يديه
 أو على رجليه
 أو على كتفيه
 أو على ما يشاء
 من أعضائه

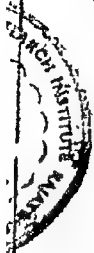
من مقام الانصار
 رضي الله عنه اوك
 ما اقول اني اجد الله
 العلي الاكرم الذي
 علم بالقلم علم الانسان
 ما لم يعلم ثم اتبع ذلك
 بالصلاة والتسليم
 على رسالحة للعالمين
 وقدوة للعاملين
 وعلى اله المأثورين
 وصحبه الرافعين
 لقواعد الدين

ما بعد

انما امرنا بالانجيل والاولا لان
 الانجيل في الاداء فيه تعظيم
 الدماء بالاول فيه صلواتنا
 وبراد بالاول فيه صلواتنا
 على احد واما بعد انما
 انك لا تهدي من تعظيم
 لاهل السنة والثاني في
 لاهل السنة والثاني في
 عن الفعل بالفرعية واما
 الشريعة وقوله بعبه
 الدين ببيت ذي دعائم
 الرافعين ترشح

وجمعها كلم كنبق وككة
 كسد وككة على وزن
 قمره وهي لغة تميم
 وجمع الاولى كلم كسد
 الثانية كلم كتم وككة
 كل ما كان على وزن فاعل
 نحو كبد وكفف فانه
 يجوز فيه اللغات
 الثلاث فان كان اللفظ
 في مطلق جاز فيه لغة

قوله * وجمعها كلم كنبق وككة
 كسد وككة على وزن
 قمره وهي لغة تميم
 وجمع الاولى كلم كسد
 الثانية كلم كتم وككة
 كل ما كان على وزن فاعل
 نحو كبد وكفف فانه
 يجوز فيه اللغات
 الثلاث فان كان اللفظ
 في مطلق جاز فيه لغة
 قوله * وجمعها كلم كنبق وككة
 كسد وككة على وزن
 قمره وهي لغة تميم
 وجمع الاولى كلم كسد
 الثانية كلم كتم وككة
 كل ما كان على وزن فاعل
 نحو كبد وكفف فانه
 يجوز فيه اللغات
 الثلاث فان كان اللفظ
 في مطلق جاز فيه لغة
 قوله * وجمعها كلم كنبق وككة
 كسد وككة على وزن
 قمره وهي لغة تميم
 وجمع الاولى كلم كسد
 الثانية كلم كتم وككة
 كل ما كان على وزن فاعل
 نحو كبد وكفف فانه
 يجوز فيه اللغات
 الثلاث فان كان اللفظ
 في مطلق جاز فيه لغة



هذا قول وقد اعترض على ذلك بان حقائقه
الظاهرة بعد ما وكذا لك الا التي بمعناها فكذلك
ينبغي في كلا والاولى ان تغشركلا في الآية بمعنى
الا التي يستفتح بها الكلام وتلك تكسر بعدها
ان نحو الا ان اوكياء الله لا خوف عليهم والثالث
قبل القسم نحو كلا والقمر معناه اى والقمر كذا
قال النضر بن شميل وبعده جماعة منهم ابن مالك
ولها معنى رابع تكون بمعنى الا وان حرف تأكيد
ينصب الاسم بالانتاق ويرفع الخبر خلافا للكونية
والضمير اسمها وهو رابع الى المقالة وكلمة
خبرها وهو قائمها جملة من مبتدأ وخبر في موضع
رفع على انها صفة لكلمة وكذا شان لجل الخبرية
بعد التكرات واما بعد المعارف فهي احوال الجاهل
زيد يصحك

[illegible]

وفي اللغة سمة الشيء أي علامته وهو سمة
الاعتبار يشمل الكلمات الثلاث فإن كلامها علما
على معناه والفعل في الاصطلاح ما دل على معنى
في نفسه مقترنا بأحد الأزمنة الثلاثة وفي
اللغة نفس الحدث الذي يحدثه الفاعل من
قيام أو قعود أو نحوهما والحرف في الاصطلاح
ما دل على معنى في غيره وفي اللغة طرف الشيء
كطرف الجبل وفي التنزيل ومن الناس من يعبد
الله على حرف الآية أي على طرف وجانب من الدين
أي لا يدخل فيه على ثبات ويمكن فهو أن لصاحبه
خير من صحة وكثرة مال ونحوهما اطمان به
وإن أصابته فتنة أي شر من مرض أو فقر
أو نحوهما انقلب على وجهه عنه والو أو عاطفة
ومن جارة معناها التبعيض والناس تجرور
بها واللام فيه لتعريف الجنس ومن مبتدأ نقد
خبره في الجار والمجرور ويعبد فعل مضارع
سرفوع الخلوه من الناصب والجازم والفاعل
مستتر عائد على من باعتبار لفظها والله نصب
بالفعل والجملة صلة لمن أن قدرت من مصرفة
بمعنى إذا وصيغة أن قدرت نكرة بمعنى ناس
وعلى الأول فلا موضع لها وكذا كل جملة

(قوله) « وفي اللغة سمة الشيء ميله لقول
 الكوفيين اصياه وسيم وقال البصريون من
 فاصلا سمي ولو كان سمي والتصرف عليه كسمي
 السمي وسمي وسمي وسمي وادعاء القلب
 وسنت (قوله) « الذي سمي به الفعل حقيقة
 بعيد على ما قلست في رسالتك المصداق والمصدر
 في المعنى كما اصل المصداق ما قيل تأمل
 والتأثير وان كان خارجا فمما قيل تأمل

[illegible]

فهذه الكلمات السبع اسماء لدخول العلم فان
قلت فكيف دخلت على الفعل في قول الفرزدق
ما انت بالحكم الترضي حكومته ولا الاصيل ولاذي لا
قلت ذلك ضرورة فيجدة حتى قال الجرجاني ما
ان استعمال مثل ذلك في الترخيضا باجماع اي انه
لا يقاس عليه وال في ذلك اسم موصول بمعنى الذي
الثانية النداء نحو يا ايها النبي يا فوج اهبط
يا لوط انا رسل ربك يا هود ما جئنا ببينة يا صالح
استنا يا شعيب صلوا انك فكل من هذه الالفاظ التي دخلت
عليها يا اسم وهكذا كل منادى فان قلت فما تصنع
في قراءة الكسائي الا يا اسجد والله فانه يقف
على الايا ويبتدئ اسجد وايا الامر وقوله تعالى
يا ليتنا نرد وقوله عليه الصلاة والسلام يا
كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة فدخل حرف
النداء فيهن على ما ليس باسم قلت لختلف في ذلك
ونحوه على مذهبين احدهما ان المنادى محذوف
اي يا هؤلاء اسجد واوبوا قوم ليتنا نرد ويا قوم
رب كاسية في الدنيا والثاني ان ايا فيهن للتنبيه لا للنداء
الثالثة الاستاذ اليه هو ان يستدعيه ما تنبيه كقائد
سواء كان ذلك المستند فعلا او اسما او جملة
فالفعول كقام زيد فقام فعل مستند وزيد

قوله الفرزدق هو ما
ابن غالب التميمي روى في
عليه واما ما في روى في
ابن علي كان في قوله
لان في قوله كان في قوله
والجاء لانه كان في قوله
البيت الملك بن مروان
عند قوله فقال له عبد الملك
عذرة فانشد الاغزل يقول
وفلان ياخذ في القش ودخان
فجاء الفرزدق في
ووجه الفرزدق في
فقال الله انما انت حامله
يا ارضهم الله يا ذا الجلال
ما انت بالحكم الترضي حكومته
ولا الاصيل ولاذي لا
ان الحكمية ليست في اياك ولا
في عشرات منهم لهما الجمل

اسم مسند اليه والاسم بخوزيد اخوك قال اخ
مسند وزيد اسم مسند اليه والجملة مضمونة
فقام فعل مسند الى التاء وقام والتاء جملة مسند
الى انا فان قلت فما تصنع في استادهم خير الى تسمع
في قولهم تسمع بالمعبدى خير من ان تراه مع ان تسمع
فعل بالاتفاق قلت تسمع على اضممار ان والمعنى
ان تسمع والذي حسن حذ فان ثبوت ان الثانية
وقد روى ان تسمع بثبوت ان على الاصل وان
الفعل في تاويل مصدر فالأخبار في الحقيقة
انما هو عن الاسم وحده العلامة هي انتع علاماً
الاسم وبها تسمى اسمية ما في قوله تعالى قل
ما عند الله خير من اللغو ومن التجارة ما عندكم
ينقد وما عند الله باق الا ترى اني اقد استند
اليها الاخيرية في الآية الاولى والنفاد في الآية
الثانية والبقاء في الثالثة فلهذا حكم بانها
فيها اسم موصول بمعنى الذي وكذا ما في قوله تعالى
انما استعوا كيد ساحر هي موصول بمعنى الذي وصغرها
صلة والعائد محذوف اي ان الذي مشعوره
وكيد خبير ويجوز ان تقدرها موصول اخر فيا
فتكون هي ومصلتها في تاويل المضد ولا تتخلل
حينئذ الى تقدير عائذ وليس لك ان تقدرها

قوله الاخيرية اشارة الى ان خير اصله
اخير يد ليل قوله من الله وفتقلت حركة الياء
للفاء الساكنة فاستغنى عن هذه الوصل

حرفا كما فامثله في قوله تعالى انما الله واحد
 لان ذلك يوجب نصب كيد
 ثم قلت والفعل اما ماض وهو ما يقبل تاء
 التأنيث الساكنة كقامت وقعدت ومنه نعم
 ونس وعسى وليس وامر وهو ما دل على
 الطلب مع قبول ياء المخاطبة كقوى ومنه
 هاتي وتعالى او مضارع وهو ما يقبل لم
 كالم يقيم واقتضاه بحرف من ثابت مضموم
 ان كان الماضي رباعيا كاد حرج واجيب
 ومفتوح في غيره كاضرب واستخرج
 وافول انواع الفعل ثلاثة ماض وامر
 ومضارع ولكل منها علامة تدل عليه
 فعلا مة الماضي تاء التأنيث الساكنة
 كقامت وقعدت وقول الشاعر
 المتيحت ثم قامت فودعت
 فلما تولت كادت النفس تهزق
 وبذلك استدل على ان عسى وليس ليسا حرفين
 كما قال ابن السراج وثقل في عسى وكما قال
 الفارسي في ليس وعلى ان نعم ليست اسما كما يقول
 الفراء ومن وافقه بل هي افعال ماضية لان اتصال
 التاء المذكورة بها وذلك في قولك ليست هند

في قوله تعالى انما الله واحد لان ذلك يوجب نصب كيد ثم قلت والفعل اما ماض وهو ما يقبل تاء التأنيث الساكنة كقامت وقعدت ومنه نعم ونس وعسى وليس وامر وهو ما دل على الطلب مع قبول ياء المخاطبة كقوى ومنه هاتي وتعالى او مضارع وهو ما يقبل لم كالم يقيم واقتضاه بحرف من ثابت مضموم ان كان الماضي رباعيا كاد حرج واجيب ومفتوح في غيره كاضرب واستخرج وافول انواع الفعل ثلاثة ماض وامر ومضارع ولكل منها علامة تدل عليه فعلا مة الماضي تاء التأنيث الساكنة كقامت وقعدت وقول الشاعر المتيحت ثم قامت فودعت فلما تولت كادت النفس تهزق وبذلك استدل على ان عسى وليس ليسا حرفين كما قال ابن السراج وثقل في عسى وكما قال الفارسي في ليس وعلى ان نعم ليست اسما كما يقول الفراء ومن وافقه بل هي افعال ماضية لان اتصال التاء المذكورة بها وذلك في قولك ليست هند

في قوله تعالى انما الله واحد لان ذلك يوجب نصب كيد ثم قلت والفعل اما ماض وهو ما يقبل تاء التأنيث الساكنة كقامت وقعدت ومنه نعم ونس وعسى وليس وامر وهو ما دل على الطلب مع قبول ياء المخاطبة كقوى ومنه هاتي وتعالى او مضارع وهو ما يقبل لم كالم يقيم واقتضاه بحرف من ثابت مضموم ان كان الماضي رباعيا كاد حرج واجيب ومفتوح في غيره كاضرب واستخرج وافول انواع الفعل ثلاثة ماض وامر ومضارع ولكل منها علامة تدل عليه فعلا مة الماضي تاء التأنيث الساكنة كقامت وقعدت وقول الشاعر المتيحت ثم قامت فودعت فلما تولت كادت النفس تهزق وبذلك استدل على ان عسى وليس ليسا حرفين كما قال ابن السراج وثقل في عسى وكما قال الفارسي في ليس وعلى ان نعم ليست اسما كما يقول الفراء ومن وافقه بل هي افعال ماضية لان اتصال التاء المذكورة بها وذلك في قولك ليست هند

قوله عليه السلام في قوله
 من ترضى يوم الحجة فيها ونعت وقول الشاعر
 نعمت جزاء المتقين الحجة دار الاماني ولكن وكنت
 واحترزت بالتاكدة عن المحركة فانها خاصة
 بالاسماء كقائمة وقاعدة وعلاوة الامر
 بمجوع شيئين لا يد منهما احدهما ان يدل على
 الطلب والثاني ان يقبل ياء المخاطبة كقوله تعالى
 فكل واشرب وقرى عينا ومنه هات بكسر التاء
 وتعال بفتح اللام خلا فاللزم محشرى في زعمه
 انهما من اسماء الافعال ولنا انهما يدلان على
 الطلب ويقبلان الياء تقول هاتي بكسر التاء
 وتعال بفتح اللام قال
 اذا قلت هاتي تاو ليني تمايلت
 على هضم الكسح رى المخجل
 والعامية تقول بكسر اللام وعليه فوق
 بعض المحذنين * تعالى افا سمك الهوم تعالى
 والصواب الفتح كما يقال اخشي واسعي فلولم
 تدل الكلمة على الطلب وقيل ياء المخاطبة نحو
 تقومين وتقعدين او دلت على الطلب ولم تقبل
 ياء المخاطبة نحو نزال يا هند معني انزلي فيست
 بفعل امر وعلامة المضارع ان يقبل دخول

قوله عليه السلام في قوله
 من ترضى يوم الحجة فيها ونعت وقول الشاعر
 نعمت جزاء المتقين الحجة دار الاماني ولكن وكنت
 واحترزت بالتاكدة عن المحركة فانها خاصة
 بالاسماء كقائمة وقاعدة وعلاوة الامر
 بمجوع شيئين لا يد منهما احدهما ان يدل على
 الطلب والثاني ان يقبل ياء المخاطبة كقوله تعالى
 فكل واشرب وقرى عينا ومنه هات بكسر التاء
 وتعال بفتح اللام خلا فاللزم محشرى في زعمه
 انهما من اسماء الافعال ولنا انهما يدلان على
 الطلب ويقبلان الياء تقول هاتي بكسر التاء
 وتعال بفتح اللام قال
 اذا قلت هاتي تاو ليني تمايلت
 على هضم الكسح رى المخجل
 والعامية تقول بكسر اللام وعليه فوق
 بعض المحذنين * تعالى افا سمك الهوم تعالى
 والصواب الفتح كما يقال اخشي واسعي فلولم
 تدل الكلمة على الطلب وقيل ياء المخاطبة نحو
 تقومين وتقعدين او دلت على الطلب ولم تقبل
 ياء المخاطبة نحو نزال يا هند معني انزلي فيست
 بفعل امر وعلامة المضارع ان يقبل دخول

لم كقولك لم يقيم ولم يقعد ولا يد من كونه
 مفتتحا بحرف من اسرف قولك نأيت نحو نقوم
 واقوم ويقوم زيد وتقوم يا زيد ويجب فتح
 هذه الاحرف ان كان الماضي غير رباعي سواء
 نقص عنها كما مثلنا او زاد عليها نحو يتطلق ويستخرج
 وضمها ان كان رباعيا سواء كان كله اصولا نحو
 يخرج يدخرج او واحدا من احرفه زائدا نحو اجاب
 بحيب وذلك لان اجاب وزنه افعل وكذا كل كلمة
 وجدة احرفها اربعة لا غير واول تلك الاربعة
 همزة فاحكم بانها زائدة نحو اجد واصبح وانشد
 ومن امثلة المضارع قوله تبارك وتعالى لم يلد
 ولم يولد ولم يكن له كفوا احد لم حرف جزم لنفي
 المضارع وقلبه ماضيا تقول يقوم زيد فيكون
 الفعل مرفوعا مخلوفا عن الناصب والجازم ومجتمعا
 للحال والاستقبال فاذا دخلت عليه لم جرمت
 وقلبت الى معنى المضي وفي الفعل الاول ضمير مستتر
 مرفوع على الفاعلية وفي الثاني ضمير مستتر مرفوع
 لنيابته مناب الفاعل ولا ضمير في الثالث لانه قد
 رفع الظاهر وهو احد فانه اسم يكن وكفوا خبرها
 ويجوز وان يكون حالا اعلى انه في الاصل ضمة لاحد
 ونفت النكرة اذا تقدم عليها انتصب على الحال

أقول

لمية موحشاطل يلوح كأنه خلل
 أصله لمية طلل موحش وعلى هذا فالحجر الجارح
 والظاهر الأول وعليه العمل في الآية دليل على جواز
 الفصل بين كان ومعمولها مع عمل معسولها
 إذا كان ذلك المعمول ظرفا أو جارا أو مجرورا نحو
 في الدار زيد جالسا وكان عندك عمر وجالت سوا
 مما لا خلاف فيه

ثم قلت ولحرف ما عدا ذلك كهل وفي ولم
 وأقول يعرف بالحرف بان لا يقبل شيئا من العلامات
 المذكورة للاسم والفعل وهو على ثلاثة أنواع
 ما يدخل على الأسماء والأفعال كهل مثال دخولها
 على الاسم قوله تعالى فهل أنتم شاكرون ومثال
 دخولها على الفعل قوله تعالى وهل أتاك بنو الخصم
 وما يختص بالأسماء كفي في قوله تعالى وفي السماء
 رزقكم وما توعدون وما يختص بالأفعال كلمر
 في قوله تعالى لم يلد ولم يولد ثم أعلم أن كفي بها
 تارة يكون اشتقاؤه منتظما وتارة يكون متصلا
 بالكمال وتارة يكون مستمرا ابتداء فالأول نحو قوله
 تعالى لم يكن شيئا مذكورا أي ثم كان بعد ذلك
 والثاني نحو ولم يكن يدعائك رب شقيا والثالث

أقول لمية الخ البيت لغز في كثير من
 اسم ملة وموحش الاء ليس به والظاهر
 من اللمية واللام ما يختص بأفعال
 من آثار الدنيا ويلوح على
 فيقول من يطلع من السور
 التي على السور ويختص بأفعال
 من المال من حيث حاله وسور
 رزقه) ما يدخل على الأسماء والأفعال
 كهل ولكن في ما يدخل على الأفعال
 في قوله تعالى لم يلد ولم يولد ثم أعلم أن كفي بها
 تارة يكون اشتقاؤه منتظما وتارة يكون متصلا
 بالكمال وتارة يكون مستمرا ابتداء فالأول نحو قوله
 تعالى لم يكن شيئا مذكورا أي ثم كان بعد ذلك
 والثاني نحو ولم يكن يدعائك رب شقيا والثالث

اليه وهتا مقبول وقوله وهي مصفية جملة
اسمية في موضع نصب على الحال ويشفيك جملة
فعلية في موضع رفع على انها خبر والثاني ما في
النفس مما يعبر عنه باللفظ المفيد وذلك كان
يقوم بنفسك معنى قام زيد او قعد عمر ونحو
ذلك فيسمى ذلك الذي يتخلته كلاما لا الاخل
لا يبيحك من خطيب خطبة
حتى يكون مع الكلام اصيل
ان الكلام لفي الغرود وانما
جعل اللسان على الغرود لئلا
الثالث ما تحصل به فائدة سواء كان لفظا او خطأ
او اشارة او ما يتعلق به لسان الحال والدليل على
ذلك في الخط قول العرب القلم احد اللسانين
وتسميتهم ما بين دفتي المصحف كلام الله والدليل
عليه في الاشارة قول الله تعالى آيتك ان لا تكلم
الناس ثلاثة ايام الا رمزا فاستثنى الرمز من
الكلام واما قوله
اشارت بطرف العين خيفة اهلها
اشارة محزون ولم تتكلم
فايقنت ان الطرف قد اخرج
ولملا وسملا بالحبيب المستم

مجاز وعنده اشعري الم مشترك بين الثاني
واللفظ وعنده ايضا انه مشترك في المعنى
تجاز في اللفظ * (قوله) * والثاني ما في النفس
خافه ان اسم المعنى والظاهر ان اسم اللفظ
النفس الذي يستخبره النفس * (قوله) * والثاني ما في النفس
الغنى * (قوله) * لا الاخل من انما والاعا المعنى
نفس بالاختلاف * (قوله) * انما والاعا المعنى
من الخط * (قوله) * انما والاعا المعنى
احد اللسانين * (قوله) * انما والاعا المعنى
فانهم مراد * (قوله) * انما والاعا المعنى
في الاستثناء * (قوله) * انما والاعا المعنى

فاما نفي الكلام اللفظي لا مطلق الكلام ولو
 اراد بقوله ولم تتكلم نفي غير الكلام اللفظي
 لا ينقض قوله فايقت ان الطرف قد قال مرجيا
 لانه اثبت للطرف قولا بعد ان نفي الكلام اللفظي
 واثبت الكلام اللغوي والدليل عليه فيما نطق
 لسان الحال قول نصيب
 فعا جوا فاشوا بالذي كنت امله ولو سكنوا اثبت عليك
 وقال الله تعالى قالنا اتينا طائعين فرغم قوم من
 العلماء انهما كتبا حقيقة وقالوا لخرن انهما لما
 انقادا لامر الله عز وجل نزل ذلك منزلة القول
 وفي الآية شاهدان على اعطاء صفة ما لا يعقل
 حكم صفة من يعقل اذا نسب اليه ما ينسب الى
 المعتاد الا ترى ان طائعا قد جمع بالياء والنون
 لما نسب لموصوفه القول وشاهد ثالث على ان الضم
 في نحو جاء زيد ركضا على الحال وتاويل ركضا
 بركضا لا على انه مصدر للفعل محذوف اي يركض
 ركضا ولا على انه مصدر للفعل المذكور خلافا
 لراعي ذلك ووجه الدليل ان طائعين حال وهو
 في مقابلة طوعا او كرها فيدل على ان المراد طائعين
 او مكرهين
 ثم قلت وهو خبر وطلب وانشاء

رفته نصيب بالتصغير (قوله) فعا جوا
 انفعوا منك والحقايب جمع حقيبة ما جئوه
 من النعم

واقول كما انقسمت الكلمة الى ثلاثة انواع اسم
وفعل وحرف كذلك انقسم الكلام الى ثلاثة
انواع خبر وطلب وانشاء وضابط ذلك انه لما
ان يحتمل التصديق والتكذيب والافان احتملا
فهو الخبر نحو قام زيد وما قام زيد وان لم يحتمل
فاما ان يتاخر وجود معناه عن وجود لفظه
او يقتربا فان تاخر عنه فهو الطلب نحو اضرب
لا تضرب وهل جالك زيد وان اقترنا فهو الانشاء
كقولك لعبدك انت حر وقولك لمن اوجب النكاح
قبلت هذا النكاح ولما اختص هذا النوع بات
ايجاد لفظه ايجادا لمعناه سمي انشاء قال الله تعالى
انا انشأناهم انشاء اي اوجدناهم ايجادا انا ان
واسمها والاصل انشاء فت النون الثانية تنوين
انشأناهم فعل ماض وفاعل ومفعول والجملة
في موضع رفع على انها خبر انشاء مصدر مؤكد
والضمير في انشاءناهم قال قتادة راجع الى الحق
العين المذكورات قبل وفيه بعد لان تلك قصة
قد انقضت جملة وقال ابو عبيدة عائد على غير
مذكور مثل حتى توارت يا الحجاب والذي حسن
ذلك دلالة قوله سبحانه وتعالى وفرش مرقوا
على المعنى المراد

وقوله وان اقترنا فهو الانشاء هذا يشبه قوله
فان معناه طلب الضرب وهو مقارن والشر
الفتى الذي انضرب والحق انها قسمان
وقوله في قصة النقص هي قصة الكرم
وهذه قصة الحجاب بيني وبينك
توردهم من بين قوسين لانهم يكرهون
عليها كما قال

ثم قلت باب الاعراب اترظاها او مقدر مجلبه كفا
في اخر الاسم المتكمن والفعل المضارع
واقول للاعراب معنيان لغوي وصناعي فمعناه
اللغوي الابانة يقال اعراب الرجل عما في نفسه
اذا بان عنه وفي الحديث البكر تستأخر واذا بها
صماها والاييم تعرب عن نفسها اي تبين رضاها
بصرح النطق ومعناه الاصطلاح ما ذكرت
مثال الاثار الظاهرة الضمة والفتحة والكسرة
في قولك جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
الا ترى انها اثار ظاهرة في اخر زيد جلبيها العوامل
الداخلية عليه وهي جاء ورأى والباء ومثالك
الاثار المقدرة ما تعتقده منونا في اخر نحو الفتى
من قولك جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى
فانك تقدر في اخره في المثال الاول ضمة وفي الثاني
فتحة وفي الثالث كسرة وتلك الحركات المقدرة
اعرابا كما ان الحركات الظاهرة في اخر زيد اعراب
وخرج بقولي مجلبه العامل نحو الضمة في النون
في قوله تعالى فمن اوتي كتابه في قراءة ورش
ينقل حركة همزة اوتي الى ما قبلها واسقاط
الهمزة والفتح في دال قدا فخرج على قرائته ايضا بالنقل
والكسرة في دال الحمد لله في قراءة من اتبع الدال

في قوله تعالى فمن اوتي كتابه في قراءة ورش
ينقل حركة همزة اوتي الى ما قبلها واسقاط
الهمزة والفتح في دال قدا فخرج على قرائته ايضا بالنقل
والكسرة في دال الحمد لله في قراءة من اتبع الدال
ثم قلت باب الاعراب اترظاها او مقدر مجلبه كفا
في اخر الاسم المتكمن والفعل المضارع
واقول للاعراب معنيان لغوي وصناعي فمعناه
اللغوي الابانة يقال اعراب الرجل عما في نفسه
اذا بان عنه وفي الحديث البكر تستأخر واذا بها
صماها والاييم تعرب عن نفسها اي تبين رضاها
بصرح النطق ومعناه الاصطلاح ما ذكرت
مثال الاثار الظاهرة الضمة والفتحة والكسرة
في قولك جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
الا ترى انها اثار ظاهرة في اخر زيد جلبيها العوامل
الداخلية عليه وهي جاء ورأى والباء ومثالك
الاثار المقدرة ما تعتقده منونا في اخر نحو الفتى
من قولك جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى
فانك تقدر في اخره في المثال الاول ضمة وفي الثاني
فتحة وفي الثالث كسرة وتلك الحركات المقدرة
اعرابا كما ان الحركات الظاهرة في اخر زيد اعراب
وخرج بقولي مجلبه العامل نحو الضمة في النون
في قوله تعالى فمن اوتي كتابه في قراءة ورش
ينقل حركة همزة اوتي الى ما قبلها واسقاط
الهمزة والفتح في دال قدا فخرج على قرائته ايضا بالنقل
والكسرة في دال الحمد لله في قراءة من اتبع الدال

والاخرى يقال بين ما يستحقه من قوله لان الله اعلم
 بين ما يستحقه من قوله لان الله اعلم
 بين ما يستحقه من قوله لان الله اعلم
 بين ما يستحقه من قوله لان الله اعلم

اللام فان هذه الحركات وان كانت اثار لظاهرة
 في آخره لكنها لم تجلبها عوامل دخلت عليها فليست
 اعرابا وقول في آخر الكلمة بيان لمحل الاعراب
 من الكلمة وليس باحتراز اذ ليس لنا اثار جليها
 العوامل في غير آخر الكلمة فحترز عنها فان قلت
 بلى قد وجد ذلك في امرئ وابنه الا ترى انهما اذا دخل
 عليهما الرفع ضم اخرهما وما قبل اخرهما فتقول هذا
 امرؤ وابنه واذا دخل عليهما الناصب فتحتما
 فنقول رأيت امرؤ وابنه واذا دخل عليهما
 الخافض كسرتما فتقول مررت بامرئ وابنه وامرئ
 قال الله تعالى ان امرؤ فهاك ما كان ابولر امر
 سوء لكل امرئ منه يومئذ شأن يخفيه قلت
 اختلاف اهل البليدين في هذين الاسمين فقال
 الكوفيون هما معربان من مكائين واذا فرغنا
 على قولهم فلا يجوز الاحتراز عنهما بل يجب ادخالهما
 في الحد وقال البصريون وهو الصواب ان
 الحركة الاخيرة هي الاعراب وما قبلها اتباع
 لها وعلى قولهم فلا يصح ادخالهما في الحد وارتفاع
 امرؤ في الآية الاولى على انه فاعل بفعل محذوف
 يفسره الفعل المذكور وهي ان امرؤ فهاك
 والتقدير ان هلك امرؤ فهاك ولا يجوز ان

الامرؤ ليس بغير الرفع وان ايت ما يكون
 الامرؤ ليس بغير الرفع وان ايت ما يكون
 الامرؤ ليس بغير الرفع وان ايت ما يكون
 الامرؤ ليس بغير الرفع وان ايت ما يكون

ادخالها في الحد فالتحليل في الاعراب
 اوليان في الواقع ونقول ان الاعراب في
 والادوات لا يمكن ادخالها في الاعراب
 الاخر ان قلت ان قلت ان قلت ان قلت
 فتمت هذه ان قلت ان قلت ان قلت ان قلت
 للضارب وهذا امر

يكون

ان يكون فاعلا بالفعل المذكور خلافا للكثير
لان الفاعل لا يتقدم على رفعه ولا يستدأخلاقا
لغيره لان ادوات الشرط لا تدخل على الجمل الاسمية
وانتصابه في الآية الثانية لانه خبر كان وانجرار
في الثالثة بالاضافة

ثم قلت وانواعه رفع ونصب في اسم وفعل كزيد
يقوم وان زيدا ان يقوم وجز في اسم كزيد وجزم
في فعل كالم يقم والاصل كون الرفع بالضمه والنصب
بالفتحة والجر بالكسرة والجرم بالتسكين
واقول انواع الاعراب اربعة رفع ونصب وجر
وجزم وعن بعضهم ان الجر ليس باعراب وليس
بشيء وهذه الاربعة تنقسم الى ثلاثة اقسام
ما هو مشترك بين الاسم والفعل وهو الرفع والنصب
مثال دخول الرفع فيهما زيد يقوم فزيد مرفوع
بالابتداء وعلامة رفعه الضمة ويقوم مرفوع
لانه فعل مضارع خال عن ناصب وجازم وعلامة
رفعها ايضا الضمة ومثال دخول النصب فيهما
ان زيدا ان يقوم فزيد اسم منصوب بان وعلامة
نصبه الفتحة ويقوم فعل مضارع منصوب بان
وعلامة نصبه ايضا الفتحة وما هو خاص بالاسم
وهو الجر نحو زيد فزيد مجرور بالباء وعلامة

(قوله)
وجز في اسم
وجزم في فعل
اقول ليس هذا
الا بالسمع واما ذكره
فيكم فزينة والافرى
منقوضه كما
بينته في كتابه
الانهر *

جرو الكسرة وما هو خاص بالفعل وشواجز مر
 تخولم يتم فيتم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
 جزمه حذف الحركة والاصل في هذه الانواع الازمة
 ان يدل على رفعها بالضممة وعلى نصبها بالفتحة وعلى جرها
 بالكسرة وعلى جزمها بالتسكون وهو حذف الحركة
 وقد بينت ذلك كله في الامثلة المذكورة وفي الله
 تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت
 الارض اعراب ذلك لولا حرف يدل على امتناع الشيء
 لوجود غيره نقول لولا زيدا لا كرمتهك تريد بذلك
 ان الاكرام امتنع لوجود زيد ودفع مبتدأ مرفوع
 بالضممة واسم الله مضاف اليه ولفظه مجزوم
 بالكسرة ومحل مرفوع لانه فاعل الدفع والناس
 مفعول منصوب بالفتحة والناصب له الدفع لانه
 مصدر حال محل ان والفعل وكل مصدر كان كذلك
 فان رعل على الفعل اي ولولا ان دفع الله الناس
 وبعضهم بدل بعض من كل وهو منصوب بالفتحة
 وخير البتة المحذوف وجوبا وكذا كل مبتدأ وقع بعده
 لولا والتقدير ولولا ان يدفع الله الناس موجود
 والمعنى ولولا ان يدفع الله بعض الناس ببعض
 لقلب المفسدون وبطلت مصالح الارض وقلا
 ابو العريش المعري في صفة السيف

لما في صفة السيف اي في قوله قلوا
 يد والرب ينزف والعضب السيف
 ما طع ولا يتقي ما في هذا البيت من كسنة

الحال الذي هو في حال
و قد كانا معا في حال
منهارة نفس فلما ان طلعت
والاخرى من فمها
الحال الذي هو في حال
و قد كانا معا في حال
منهارة نفس فلما ان طلعت
والاخرى من فمها

وتقليل وتوقع فالتى للتحقيق تدخل على الفعل
المتضارع نحو قلديعلم ما انتم عليه اى يعلم ما انتم
عليه حقا وعلى الماضى نحو لقد خلقنا الانسان
الاية وكذا حيث جاءت قد بعد اللام فهى التحقيق
والتي للتقريب تختص بالماضى نحو قول المؤذن
قد قامت الصلاة اى قد بان وقتها ولذلك يجس
وقوع الماضى موضع الحال اذا كان معه قد كقولك
رأيت زيدا قد عزم على الخروج اى عازما عليه
والتي للتقليل تختص بالمضارع كقولهم قد يصدر
الكذب وقد يعثر الجواد اى ربما صدقا وكذلك
وربما عثر الجواد والتي للتوقع تختص بالماضى
قال سيبويه واما قد فجواب هل فعل لان السائل
ينتظر الجواب اى يتوقعه وقال الخليل هذا الكلام
لقوم ينتظرون الخبر يريدان الانسان اذا سئل
عن فعل او علم انه يتوقع ان يجزبه قيل قد فصل
واذا كان الخبر مبتدأ قال فعل كذا وكذا ولم يأت
بقدر فاعرفه
ثم قلت الثانى ما جمع بالفاء وتاء مزيدتين كهدات
فانه ينصب بالكسرة نحو خلق الله السموات
فانشر واشات بخلاف وكنتم امواتا ورايت
قضاة والحق بها اولات

[illegible]

وافقر

واقول الباب الثاني مما خرج عن الاصل ما جمع
 بالف وتاء فزيدتين سواء كان جمعا لمؤنث نحو
 وزيديات او جمعا لمذكر نحو اصطبلات وجماعات
 وسواء كان سالما كما مثلنا او ذا تغير كسيدات بنت
 الجيم وغرفات بضم الراء وفتحها وسدرات بكسر
 الدال وفتحها فهذه كلها ترفع بالضممة وتجر بالفتحة
 على الاصل وتنصب بالكسرة على خلاف الاختيار
 تقول جماعت الهندات ومرت بالهندات وراية
 الهندات وخلق الله السموات خلق فعل ماض والله
 فاعل والسموات مفعول والمفعول منصوب
 وعلامة النصب الكسرة نيابة عن الفتحة وقال
 الله تعالى لا تتبعوا خطوات الشيطان كذلك
 يرههم الله اعمالهم حسرات عليهم ان الحسنات
 يذهبن السيئات ونظائر ذلك كثيرة والمحقق
 الجمع اولات فينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة
 وان لم يكن جمعا وانما هو اسم جمع لانه لا واحد
 له من لفظه حمل على جمع المؤنث كما حمل اولوا على جمع
 المذكور كما سيأتي قال الله تعالى وان كن اولات حمل
 كن كان واسمها اولات خبرها وعلامة نصبه
 الكسرة
 ثم قلت الثالث ذو ومعنى صاحب وما الضيف

وقولها لا تزداد من لفظه اما ان اسم
 جمع فزيدتين له واحد من لفظه كزيد
 وصاحب لهما فرق بينهما ما سلف
 في كتابه من ان الجمع من اللفظ
 كل من حمل الضيف على واحد من
 اصله حمل على واحد من اصله
 ومنه قوله تعالى فان كن اولات
 فكن من اولادكم فان كن اولات
 فكن من اولادكم فان كن اولات
 فكن من اولادكم فان كن اولات

فقد وموصولة بمعنى الذي وما بعدهما صلة
فلو كانت معربة لجرت بها والقسم والخسنة
الباقية شرطها ان تكون مضافة الى غير ياء
المتكلم كقوله تعالى وابونا شيخ كبير وقوله تعالى
ان ابانا لفي ضلال مبين وقوله تعالى ارجعوا
الي ابيكم فوق الاب في الآية الاولى مرفوعا
بالابتداء وفي الثانية منصوب ابان وفي الآية
الثالثة مخفوض ابالي وهو في جميع ذلك مضاف
الى غير الياء فلهذا اعرب بالواو والالف والياء
وكذا القول في الباقي ولو اضيفت هذه الاسماء
الى ياء المتكلم كسرت او اخرها المناسبة الياء وكان
اعرابها بحركات مقدرة قبل الياء تقول هذا ابني
هو ايت ابني ومررت بابني فتقدر حرركات الاعراب
بقول ياء المتكلم كما تفعل ذلك في نحو غلامي وقد يكون
في الموضع الواحد محتلا لوجهين او اوجه فالاول
كقوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون نخبة
فيحتمل اخي وجهين احدهما ان يكون بدلا من هذا
فيكون منصوبا لان البدل يتبع المبدل منه
فكانه قال ان اخي والثاني ان يكون خبرا فيكون
مرفوعا وخمسة له تسع وتسعون نخبة خبر ثان
على الثاني وهو الخبر على الوجه الاول والثاني

(قوله) * وانيسة الباقية شريها
 ان يكون مضافا لغريها المتكسر
 هذا شريها ود لا يضاف اليها
 واستفاده المناسب للشيء الذي
 فلانما يعرف كونه مضافا
 فساد ولم يشترط ان كان
 من باب النسبة الا ان كانت
 الاسماء النسبة والى اسماء
 بقاء النسبة والى اسماء النسبة
 لا يقال انه احد الاسماء النسبة
 اب زيد ياتي هنا ولم يقتصر
 الاثبات ياتي هنا ولم يقتصر
 من لفظه كذا بل لان مقام
 خصوصيا وقد ذكر بان له
 ملحجة ولي نتيجة واحدة

كقوله تعالى رب اني لا املك الا نفسي واسمي
 فيحتل اخي ثلاثة اوجه احدها ان يكون مرفوعا
 وذلك من ثلاثة اوجه احدها ان يكون
 عطفا على الضمير في املك ذكره الزمخشري
 وفيه نظير لان المضارع المبدوع بالهمزة لا يرفع
 الاسم الظاهر لا تقول اقوم زيد فكذا قلت
 لا يعطف الاسم الظاهر على الاسم المرفوع به
 فان قلت وايضا فكيف يعطف على الضمير
 المرفوع المتصل ولم يوجد تأكيد كما في قوله
 تعالى لقد كنتم انتم واباؤكم في ضلال مبين
 قلت الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه
 يقوم مقام التأكيد الثاني ان يكون عطفا
 على محل ان واسمها والتقدير واسمي كذلك
 والفرق بين الوجهين ان المعطوف في الوجه
 الثاني مفرد ان على مفردين كما تقول ان زيدا
 مطلقا وعمر اذهب وفي الوجه الثالث
 جملة على جملة كما تقول ان زيدا مطلقا وعمر
 اذهب الثاني ان يكون منصوبا وذلك من وجهين
 احدهما ان يكون معطوفا على اسم ان والثاني
 ان يكون معطوفا على نفسي والثالث ان يكون
 مخفوضا وذلك من وجه واحد وهو ان يكون

من هو قاع على الماء المخفوف منه بإضافة النفس
 وهذا الوجه لا يجوز به جمهور البصريين لأن
 فيه الخطأ على الضعيف المخفوف من غير عادة
 التثنية
 ثم قلت رالافصح في الهمز المنقصر
 وأما لاكن بخلاف الالف والايخ والهمز من جهة
 ما بها إذا افردت نقصت أو استرها وصارت على
 حرفين وإذا اضيفت تمت فصارت على ثلاثة
 حرف تقولا هذا أب مجذ في اللام وأصله أبو
 فإذا اضيفت قلت هذا أبوك وكذا الباقي ولو
 لم يكن فإذا استعمل منفردا نقص وإذا اضيف بقي
 في اللغة القصبي على نقصه نقول هذا هو وهذا
 هناك فيكون في الأفراد والإضافة على حد سواء
 ومن السرب من يستعمله تاما في حالة الإضافة
 فتقول هذا أبوك ورأيت هناك ومررت
 به منك وهي لغة قليلة ولعلهم لم يطلع عليها
 لفرأوا لا أبو القاسم الرخايجي قاده عيان الأشهاد
 المعربة بالحروف خمسة لاستة وأعلم أن لغة
 النقص مع كونها أكثر استعمالا هي أفصح قياسا
 وذلك لأن ما كان ناقصا في الأفراد فحقه أن يبقى
 على نقصه في الإضافة وذلك نحو يداصلها

وقوله ولا يجوز وهو من البصريين
 ابن مالك على ما في غيره من النسخة والأثر
 في نسخة ابن مالك

يدي فخذ فوالامها في الافراد وهي الياء وجعلوا
الاعراب على ما قبلها فقاموا هذه يد ثم لما اضافوا
ابقوها فخذ فوالدم قال الله تعالى يدالله فرق
يديهم وقال الله تعالى لمن بسطت اليدين لتقتلن
وقال تعالى وخذ بيدك ضمنا فاما الآية الاولى فزيد
فيها مبتدأ حرف فروع بالضممة والله مضاف اليه
مخفوض بالكسرة وفوق ظرف مكان منصوب
بالفتحة وهو متعلق بمحذوف هو الخبر اي كاشنة
فوق وايديهم مضاف ومضافا اليه ورجعت
الياء التي كانت في كمفرد محذوفة لان التكسير
يد الاشياء الى اصولها واما الآية الثانية فاللام
دالة على قسم مقدار اي والله لننقسم اللام
المؤذنة والمؤذنة لانها اذنت بالقسم ووطأ
الجواب له وان حرف شرط وبسملت فعل ما أت
وفاعل والى جار ومجرور متعلق ببسملت ويبدأ
مفعول ومضافا اليه واللام من لتقتلن لام
التعليل وهي حرف جر والفعل منصوب بان مضرة
بعدها لانها بنفسها خلافا للكوفيين وان كسرة
والفعل في تأويل مصدر مخفوض باللام الى القتل
واما نافية وانا اسمها ان قدرت حجازية وهو
الظاهر ومبتدأ ان قدرت تيمية والياء زائدة

[illegible]

فلا تتعلق بشئ عموكذا اجمع حروف البحر الزائد
 وباسط خبر ما فيكون في موضع نصب او خبر
 المبتدأ فيكون في موضع رفع والجملة جواب القسم
 فلا محل لها من الاعراب وهي دالة على جواب الشرط
 المحذوف والتقدير والله ما انا بياسط يدي
 اليك لا قتلك ان بسطت الي يدك لتقتلني في انا
 بياسط يدي اليك لا قتلك واما الآية الثالثة
 فواضحة والضفت قبضة من حشيش تحتلها
 الرطب باليابس
 ثم قلت الرابع المشي كالزبدان والهندان فانه يرفع
 بالالف ويحذف وينصب بالياء المفتوح ما قبلها
 المكسور ما بعدها
 واقول الباب الرابع مما خرج عن الاصل المشي وهو
 كل اسم دال على اثنين وكان لخصصار المتعاطفين
 وذلك نحو الزيدان والهندان اذ كل منهما دال على
 اثنين والاصل فيهما زيد وزيد وهند وهند
 كما قال الزجاج ان الله مجد ومجد في يوم ولكنهم
 عدلوا عن ذلك كراهية منهم للتطويل والتكرار
 وحكم هذا الباب ان يرفع بالالف نيابة عن الضمة
 وان يحذف وينصب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور
 ما بعدها نيابة عن الكسرة والفتحة بخروجاء

(قوله) «وهي دالة على جواب القسم»
 اي لانه عند اجتماع القسم والتقدير
 المتأخر وتجاوب التقديم تستلزم وكان
 جواب القسم في غير صالة الشرطية وكان
 يفتقر بالفاء في غير صالة الشرطية وكان
 عند القسم لا يفتقر بالفاء في غير صالة الشرطية وكان
 الغالب كالبعضين لا يفتقر بالفاء في غير صالة الشرطية وكان
 كالحسينين لبارية وياضين لا يفتقر بالفاء في غير صالة الشرطية وكان
 هذين من المجهولات لا يفتقر بالفاء في غير صالة الشرطية وكان
 كتابه الزهري في الكافي في غير صالة الشرطية وكان
 محمد ومحمد ابنيه واشوع

اسندة منهما لا لتقاء التساكين من قد رخصوا
 التي هذا والياوية التي التثنية قبلها في البحر
 والتثنية سبوة ومن قد راعكس لم يغير الالف
 من نظمها وانما سبواته لما كان الاعراب لا يظهر
 في الواحد وهو هذا جعل كذلك في التثنية ليكون
 المشي كالخفرد لانه فرع عليه واختار هذا القول
 الامام الاحلامه تقي الدين ابو العباس احمد بن
 يمينه رحمه الله وزعم ان بناء المشي اذا كان مفرد
 مبني اقصر من اعرابه قال وقد تقطن لذلك
 غير واحد من هذا قال لثمة ثم اعترض على نفسه باحد
 السد هو ان السبعة اجمعوا على الياء في قوله تعالى
 احدى ابنتي هاتين مع ان هاتين تثنية هاتنا وهو
 مبني والثاني ان الذي مبني وقد قالوا في تثنيته
 للذين في البحر والنصب وهي لغة القرآن كقوله تعالى
 ربنا ارننا الذين اضلانا واجاب عن الاول
 بانه انما جاء بها الياء على لغة الاعراب لمناسبة ابنتي
 قال فالاعراب هنا اقصر من البناء لا يصلح المناسبة
 كما ان البناء في ان هذان كساحران اقصر من اشراب
 لمناسبة الالف في هذان الالف في ساحران واجاب
 عن الثاني بالفرق بين اللذان وهذان بان اللذان تثنية
 اسم ثلاثي فهو شبيه بالزيدين وهذان تثنية اسم

من قد رخصوا في التثنية قبلها في البحر
 والتثنية سبوة ومن قد راعكس لم يغير الالف
 من نظمها وانما سبواته لما كان الاعراب لا يظهر
 في الواحد وهو هذا جعل كذلك في التثنية ليكون
 المشي كالخفرد لانه فرع عليه واختار هذا القول
 الامام الاحلامه تقي الدين ابو العباس احمد بن
 يمينه رحمه الله وزعم ان بناء المشي اذا كان مفرد
 مبني اقصر من اعرابه قال وقد تقطن لذلك
 غير واحد من هذا قال لثمة ثم اعترض على نفسه باحد
 السد هو ان السبعة اجمعوا على الياء في قوله تعالى
 احدى ابنتي هاتين مع ان هاتين تثنية هاتنا وهو
 مبني والثاني ان الذي مبني وقد قالوا في تثنيته
 للذين في البحر والنصب وهي لغة القرآن كقوله تعالى
 ربنا ارننا الذين اضلانا واجاب عن الاول
 بانه انما جاء بها الياء على لغة الاعراب لمناسبة ابنتي
 قال فالاعراب هنا اقصر من البناء لا يصلح المناسبة
 كما ان البناء في ان هذان كساحران اقصر من اشراب
 لمناسبة الالف في هذان الالف في ساحران واجاب
 عن الثاني بالفرق بين اللذان وهذان بان اللذان تثنية
 اسم ثلاثي فهو شبيه بالزيدين وهذان تثنية اسم

على حرفين فهو عريق في البناء لتبها بالحروف وال
 رحمه الله وقد زعم قوم ان قراءة من قرأ ان هذا
 الحن وان عثمان رضي الله عنه قال ان في المصحف لنا
 وستيمه العرب بالسنتها وهذا خبر باطل لا يصح من
 وجوه احدها ان الصمياية رضي الله عنهم كانوا يقرأون
 الى انكاراد في المنكرات فكيف يقرءون الحن في القرآن
 مع انهم لا كلفة عليهم في ازالته والثاني ان العرب
 تستقيم الحن غاية الاستقباح في الكلام وكذا
 لا يستقيمون بقاءه في المصحف والثالث ان الاختلاف
 بان العرب ستيمه بالسنتها غير مستقيم لان
 المصحف الكرم يقف عليه العربي والعجمي والاربع
 انه قد ثبت في الصحيح ان زيد بن ثابت اراد ان يكتب
 التابوت بالهاء على لغة الانصار فنعوه من ذلك
 ورافعه الى عثمان رضي الله عنهم وامرهم ان يكتبوه
 بالياء على لغة قريش ولما بلغ عمر رضي الله عنه ان ابن
 مسعود رضي الله عنه قرأ عتي حين على لغة هذيل
 انكر ذلك عليه وقال اقريئ الناس بلغة قريش فان
 الله تعالى انما انزله بلغتهم ولم ينزله بلغة هذيل
 انتهى كلامه ملخصا وقال المهدوي في شرح
 الحديث وما روى عن عائشة رضي الله عنها من قولها
 في القرآن الحن ستيمه العرب بالسنتها يصح

ولم يوجد في القرآن العظيم حرف واحد الاوله
 وجده صحيح في العربية وقد كمال الله تعالى الايات
 الباطل من بين يديه ولا من خلقه تنزل من حكيم
 حميد والقرآن محفوظ من اللحن والزيادة
 والنقصان انتهى وهذا الاثر انما هو مشهور
 عن عثمان رضى الله عنه كما تقدم من كلام ابن
 خزيمة رحمه الله لا عن عائشة رضى الله عنها
 كما ذكره المهدوى وانما المروى عن عائشة مروي
 الفراعن ابى معاوية عن هشام بن عروة عن ابيه
 انهما رضى الله عنها سئلت عن قوله تعالى في سورة
 النساء والمقيمين بعد قوله لكن الراسخون وعن
 بن ثابت اراد ان قوله تعالى في المائة ان الذين امنوا والذين هادوا
 بنهارا فليعملوا نورا والصابئون وعن قوله تعالى ان هذان لساخران
 عنهم وامرهم فقال يا ابن اخي هذا خطأ من الكاتب روى هذه
 عمر رضى الله عنهما القصة الثعلبي وغيره من المفسرين وهذا ايضا
 حتى حين على لغة بعيد الثبوت عن عائشة رضى الله عنها فان هذه
 اس بلغة فليقرأ القراءات كلها متوجهة كما مر في هذه الآية وكما
 ولم ينزل بلغة سيما ان شاء الله تعالى في الايتين الاخرين عند
 المهدوى في كلامه على الجمع وهي قراءة جميع السبعة في المقيمين
 رضى الله عن الصابئون وقراءة الاكثر في ان هذان فلا يتجه
 ضرب بالاستمرار لقول بانها خطأ لصحتها في العربية وثبوتها في النقل

لشبهه بالحروف
 اية من قرآن
 قال ان في المعجزة
 على خبر باطل لا يثبت
 رضى الله عنهم كونه
 يقررون الحسن في القرآن
 لته والثاني ان
 باح في الكلام
 ف والثالث ان
 لها غير مستقيم
 لغزها والعجيب
 بن ثابت اراد ان
 بنهارا فليعملوا نورا
 عنهم وامرهم
 عمر رضى الله عنهما
 حتى حين على لغة
 اس بلغة فليقرأ
 ولم ينزل بلغة
 المهدوى في كلامه
 رضى الله عن الصاب
 قرب بالاستمرار

ثم قلت والحق به اثنان واثنان وتثنيان مطلقا
وكذا وكلتا مضافين الى مضمرة
واقول الحق بالثني خمسة الفاظ وهي اثنان للثني
واثنان للتثني في لغة الحجاز وتثنان لهما في لغة تميم
وهذه الثلاثة تجري مجرى المثني في اعرابه دائما
من غير شرط وانما لم يسمها مشاة لانها ليست
اختصاصا للمتعاطفين اذ لا مفرد لها الا يثنان اثن ولا تثني
ولا تثنت ومن شواهد رفعها بالالف قوله تعالى قالوا
منه اثنا عشر عينا فاثنتا فاعل بالثنت وقوله تعالى
شهادة بينكم اذا حضر احدكم الموت حين الوصية
اثنان فاشان مرفوع اما على انه خبر مبتدأ وهو شهادة
وذلك على ان الاصل شهادة بينكم شهادة اثنين
فخذ فالمضاف واقم المضاف اليه مقامه فارفعوا
واما قدرنا هذا المضاف لان مبتدأ الايدان يكون
الخبر مخوذاً بالخوك او مشبهاً به مخوذاً بسدو
ليست نفس الاثنين ولا متشبهة بهما واما على ان
المصدر وهو الشهادة والتقدير ومما فرض عليكم
ان يشهد بينكم اثنان ومن شواهد النصب قوله
تعالى اذا رسلنا اليهم اثنين قالوا ربنا امثنا اثنين
فانثين مفعول به واثنين مفعول مطلق او اثنين
وكذلك واحيتنا اثنين ومنه ايضا قوله تعالى

وبعثنا منهم اننى نعتز نقيبا فاشئ مفعول بعثنا
وعلامة نصبه الياء والكلتان الرابعة والخامسة
كلتا وكلتا وشرط اجرانهما مجرى كسرى اضافتهما
الى الضمير فتقول جاءنى كلاهما ورأيت كليهما
ومررت بكليهما وكذا فى كلتا قال الله تعالى اما
يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فاحدهما
فاعل وكلاهما معطوف عليه والالف علامة
لرفعه لانه مضاف الى الضمير وقسرى اما يبلغان
بالالف فالالف فاعل واحدهما فاعل بفعل محذوف
تقديره ان يبلغه احدهما او كلاهما وفائدة اعاده
ذلك التوكيد وقيل ان احدهما بدل من الالف
او فاعل يبلغان على ان الالف علامة وليس بشئ
فتأمل ذلك فان اضيفا الى الظاهر كانا بالالف
على كل حال وكان اعرابهما حينئذ بحركات مقدرة
في تلك الالف قال الله تعالى كلتا الجنتين انت
اكلها اى كل واحدة من الجنتين اعطت ثمرتها
ولم تنقص منه شيئا فكلتا مبتدأ وانت اكلتان
فعل ماض وعلامة التأنيث وفاعل مستتر ومفعول
ومضاف اليه وابجلة خبر وعلامة الرفع فى كلتا
ضمة مقدرة على الالف لانفس الالف فانه
مضاف للظاهر

وقوله (وفائدة اعادة ذلك التوكيد اى
تدوير كسرى الفعل فائدة اى
الضمير لا يحتاج ايضا فائدة اى
انما لا حاجة الى التبيين قبل الالف
ولا اعادة الاثنين قبل الالف
ولا اعادتهما الا فى قوله لانه
بين الواحد والآخر فائدة اى
بين من ذكره بثنائى ومع ذلك فملا
بهم من ذكره بثنائى ومع ذلك فملا
رفق لهما واغنى عن كون الفاعل لا يصح
الاعادة انما تضم كمالهما واما الاول
الثنائى وهو التثنية لا يجوز
وهذا علامة التثنية لا يجوز
اسناد علامة التثنية الى الاضمار
فالاول البديل هو المقصود بالاضمار
فالاول اما اذا تكيدت زيادة الكمية
غير الاول والظلمة تكيدت زيادة الكمية
والثانى ان تكيدت زيادة الكمية
والاشتمال ككيدت زيادة الكمية
والثالثة خوف الاكثار والاضمار
والثالثة خوف الاكثار والاضمار
بالخلاف والوصف فملا
بالخلاف والوصف فملا
زيادة الخوف ولا يحسن قصد واحد فملا
انما المراد التاكيد والتهميم

وبالسالم من المكسر كظمان وذبيد وحكم هذا الجمع
 انه يرفع بالواو نيابة عن الضمة ويجز ويصب
 بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة
 عن الكسرة والفتحة تقول جاء الزيدون والمسلمون
 وحررت بالزيدين ورأيت الزيدين والمسلمين
 وانما مثلت بالمثلين ليعلم ان هذا الجمع يكون
 في اعلام العقلاء وصفاتهم فان قلت فما تصنع
 في المقيمين من قوله تعالى في سورة النساء لكن
 الراستخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون
 بما انزل اليك وما انزل من قبلك والمقيمين الصلاة
 فانه جاء بالياء وقد كان مقتضى قياس ما ذكرت
 ان يكون بالواو لانه معطوف على المرفوع والمعطوف
 على المرفوع مرفوع وجمع المذكر السالم يرفع بالواو
 كما ذكرت وما تصنع بالصائبون من قوله تعالى
 في السورة التي تليها ان الذين امنوا والذين
 هادوا والصائبون فانه جاء بالواو وقد كان
 مقتضى قياس ما ذكرت ان يكون والصائبين
 بالياء لانه معطوف على المنصوب والمعطوف
 على المنصوب منصوب وجمع المذكر السالم ينصب
 بالياء كما ذكرت قلت اما الآية الاولى ففيها اوجد
 ارحمها وجهان احدهما ان المقيمين نصب على

العكس وقرأ ابي بن كعب والصابئين بالياء
وهي مروية عن ابن كثير ولا اشكال فيها
ثم قلت والحق به اولواو عالمون وارضون وسنن
وعشرون وبابهما واهلون وعليون ونحوه
واقول الحق جمع المذكور السالم الفاظ متما اولوا
وليس جمع وانما هو اسم جمع لا واحد له من لفظه
وانما له واحد من معناه وهو ذو ومن شواذه
قوله تعالى ولا ياتل اولوا الفضل منكم والسعة
ان يؤثروا الى القرى لانهاية ياتل فعل مضارع
محذوف ومربلا الناهية علامة جرته حذف الياء
واصله ياتل معناه يحلف وهو يفعل من الالية
وهي اليمين او من قولهم ما التوت جهداى ما قصر
وعلى الاول فاصل ان يؤثروا على ان لا يؤثروا فحذفت
على ولا كما قال الله تعالى بين الله لكم ان تضلوا
ان لا تضلوا على ان تضلوا فحذفت في خاصة
وقرى ولا ياتن واصله يتالى وهو يتفعل من الالية
واولوا فاعل ياتل علامة رفعه الواو واولى
مفعول بيؤثروا علامة نصبه الياء وقال الله
تعالى ان في ذلك لذكرى لاولى الابواب فهذا
مثال الجور ورو ذلك مثالا المرفوع والمنصوب
ومنها عالمون وعشرون وبابه الى التسعين

رقوله * وعالمون قبل هو ليس
وجما العالم بل اسم جمع لان اجمع العالمين
واثره من مفردة وعالمون قاصرا على
وعالم لكل ما سوى الله فقلت الحق لانه جمع
وان مفردة عالم بمعنى صنف من الخلق كالزعم
والدبر اقول بانه ليس من كل واحد من الخلق
وبابهما وعشرون على شفاء وباب تسعين
لامه شقة لتسعين قبل انما كان ملحقا
من تلاتين لان ذلك تصديق وعشرين
باجمعا على التلاتين وتلاتين على تسعة وعشرين
الباقى قلت ولورض ان جمع
وعشرون وتغير التاء مع ما فيه
بغير اسم فاعلم ان جمع التاء مع ما فيه
من كسر حرف او وجه منه سودة وقيل بان
يكون اول حرف حروف الباء والظاهر ان
يكون كسر حرف الباء مع ما فيه
وهو كسر حرف الباء مع ما فيه
لأنه تصغير على ان لا يكون
اي ما فيه ضلالتهم

فرونها فسين بدل من ثلاث فهي منصوبة وزياد علامة
 النسب قيل او شجورة بدل من مائة والياء علامة
 الجر وفيه نظر لان البدل يعتبر لتعنيته احلاله
 محل الاول مع بقاء المعنى ولو قيل ثلاث سنين فحل
 المعنى كما ترى ومن لم ينونها فاعني سنين مضاف اليه
 فهو مخفوض والياء علامة الخفض ولم تقع
 في القرآن مرفوعة ومثاطها قول القائل
 ثم انقضت تلك السنون واهلها
 فكذا انها وكانهم احلوا
 واشرت بقولي وياهمما الى ان كل ما كان كسيني في كل
 جمعا لثلاثي حذف لامه وعوض عنها هاء التانيث
 فانه يعرب هذا الاعراب وذلك كقوله وقلن وعصية
 وعصين وعزة وعزبن قال الله تعالى عن اليمين وعن
 الشمال عزبن اي فرقاشتي لان كل فرقة تقترن
 الى غير من تقترن اليه الفرقة الاخرى وانتصابها
 على انها صفة لم بطعين بمعنى مسرعين وانتصاب
 مبطعين على الحال وقال الله تعالى للذين جعلوا القرآن
 عضيين فعصين مفعول ثاني لجعل منصوب بالياء
 وهي جمع عصاة واختلف فيها فقيل اصلها عضو
 من قولهم عضيتة تعضية اذا فرقته قال رؤبة
 * وليس دين الله بالمعضي * يعني المفرق اي جعلوا

وقوله مع بقا المعنى ولو قلنا
 كما في قوله بدل من ثلاث فلو قلنا
 كبشوا في هضم شمر الالف
 بكسر الهمزة والفتحة فاعني
 يله الاخبار فاعني فاعني
 الالف اختلفت فاعني فاعني
 اختلفت فاعني فاعني فاعني
 اول الالف فاعني فاعني فاعني
 والالف فاعني فاعني فاعني
 الالف فاعني فاعني فاعني
 المرفوعة فاعني فاعني فاعني
 المضارع فاعني فاعني فاعني
 وماتر والالف فاعني فاعني
 وقوله ثم انقضت تلك السنون
 قضيت سنين وقصرها ايام
 فاعني فاعني فاعني فاعني
 ثم انقضت الخ فاعني فاعني
 بلعبها الصديق فاعني فاعني
 باد الخطاب فاعني فاعني فاعني
 من قولهم عضيتة اي من قولهم

وقوله ما وجدنا في القرآن من قولهم سحر وقال بعضهم
 كمانه وقال بعضهم اساطير الاولين وقيل اصلها
 عضبة من العضه وهو الكذب والبهتان وفي
 الحديث لا يعضه بعضهم بعضا
 ثم قلت السادس يفعلان وتفعلان ويفعلون
 وتفعلون وتفعلين فانها ترفع بثبوت النون
 وتنصب وتجر مجزئها واما نحو تاجوني فالحذف
 فين الوقاية واما الا ان يعفون فالواو اصل الفعل
 مبني بخلاف وان تعفوا اقرب للتقوى
 واقول الباب السادس مما خرج عن الاصل الامثلة
 الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به الف اثنتين
 او واو جمع او ياء مخاطبة وحكمها ان ترفع بثبوت
 النون نيابة عن الضمة وتجر وتنصب بحذفها
 نيابة عن الفتحة والسكون مثال الرفع قوله تعالى
 فيهما عينان تجريان وانتم تعلمون وانتم تشهدون
 فهم لا يشعرون فالكضارع في ذلك كله مرفوع
 مخلوذه عن الناصب والجازم وعلامة رفعه
 ثبوت النون ومثال الجزم والنصب قوله تعالى
 فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فام تفعلوا جازم ومجزئ
 ولن تفعلوا ناصب ومنصوب وعلامة الجزم
 والنصب فيهما حذف النون فان قلت فما تصنع

القرآن اعضاء فقال بعضهم سحر وقال بعضهم
 كمانه وقال بعضهم اساطير الاولين وقيل اصلها
 عضبة من العضه وهو الكذب والبهتان وفي
 الحديث لا يعضه بعضهم بعضا
 ثم قلت السادس يفعلان وتفعلان ويفعلون
 وتفعلون وتفعلين فانها ترفع بثبوت النون
 وتنصب وتجر مجزئها واما نحو تاجوني فالحذف
 فين الوقاية واما الا ان يعفون فالواو اصل الفعل
 مبني بخلاف وان تعفوا اقرب للتقوى
 واقول الباب السادس مما خرج عن الاصل الامثلة
 الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به الف اثنتين
 او واو جمع او ياء مخاطبة وحكمها ان ترفع بثبوت
 النون نيابة عن الضمة وتجر وتنصب بحذفها
 نيابة عن الفتحة والسكون مثال الرفع قوله تعالى
 فيهما عينان تجريان وانتم تعلمون وانتم تشهدون
 فهم لا يشعرون فالكضارع في ذلك كله مرفوع
 مخلوذه عن الناصب والجازم وعلامة رفعه
 ثبوت النون ومثال الجزم والنصب قوله تعالى
 فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فام تفعلوا جازم ومجزئ
 ولن تفعلوا ناصب ومنصوب وعلامة الجزم
 والنصب فيهما حذف النون فان قلت فما تصنع

في قوله

وقوله ما وجدنا في القرآن من قولهم سحر وقال بعضهم
 كمانه وقال بعضهم اساطير الاولين وقيل اصلها
 عضبة من العضه وهو الكذب والبهتان وفي
 الحديث لا يعضه بعضهم بعضا
 ثم قلت السادس يفعلان وتفعلان ويفعلون
 وتفعلون وتفعلين فانها ترفع بثبوت النون
 وتنصب وتجر مجزئها واما نحو تاجوني فالحذف
 فين الوقاية واما الا ان يعفون فالواو اصل الفعل
 مبني بخلاف وان تعفوا اقرب للتقوى
 واقول الباب السادس مما خرج عن الاصل الامثلة
 الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به الف اثنتين
 او واو جمع او ياء مخاطبة وحكمها ان ترفع بثبوت
 النون نيابة عن الضمة وتجر وتنصب بحذفها
 نيابة عن الفتحة والسكون مثال الرفع قوله تعالى
 فيهما عينان تجريان وانتم تعلمون وانتم تشهدون
 فهم لا يشعرون فالكضارع في ذلك كله مرفوع
 مخلوذه عن الناصب والجازم وعلامة رفعه
 ثبوت النون ومثال الجزم والنصب قوله تعالى
 فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فام تفعلوا جازم ومجزئ
 ولن تفعلوا ناصب ومنصوب وعلامة الجزم
 والنصب فيهما حذف النون فان قلت فما تصنع

في قوله تعالى الا ان يعفون فان ناصبة والنون
ثابتة معه قلت ليست الواو هنا واو الجماعة وانما
هي لام الكلمة التي في قولك زيد يعفو وليست
النون هنا نون الرفع وانما هي اسم مضمرة عائدا
على المطلقات مثلها في المطلقات يترجمين والفعل
سبني لاتصا له بنون النسوة ووزن يعفون
هذا يفعلن كما انك اذا قلت النسوة يحخرجن
او يكتبن كان ذلك وزنه واما اذا قلت الرجال
يعفون فالواو واو الجماعة والنون علامة الرفع
والاصل يعفون بواو بن اولها لام الكلمة
والثانية واو الجماعة فاستثقلت الضمة على
واو قبلها ضمة وبعدها واو ساكنة وهي الواو
الاولى فحذفت الضمة فالتقى ساكنان وهما الواو
فحذفت الاولى وانما خصيت بالحذف دون
الثانية لثلاثة امور احدها ان الاولى جزء
كلمة والثانية كلمة وحذف الجزء اسهل من حذف
الكلمة الثاني ان الاولى اخر الفعل والحذف بالاولى
اولى الثالث ان الاولى لا تكمل على معني والثانية
دالة على معنى وحذف ما لا يدل اولى من حذف
ما يدل ولهذا الوجه حذفوا لام الكلمة
في غار وقاض دون التنوين لانه جئ به لمعنى

[illegible]

قوله لا يوصف بانة اخر وزيد
 وجهه اربعا وهو انه تنوين صحيح والياء معتلة
 ولما حذف الواو صار وزيد يعفون يعفون
 بحذف اللام ولهذا اذا دخلت عليه الناصب والياء
 قلت الرجال لم يعفوا ولم يعفوا فاعرف الفرق
 ثم قلت السابغ الفعل ليعتل الاخر كقرو ويخشى
 ويرى فانه يجزى مبيعة فله ويجزى من يتقى ويصبر
 مؤول

وهو كلمة مستقلة ولا يوصف بانة اخر وزيد
 وجهه اربعا وهو انه تنوين صحيح والياء معتلة
 ولما حذف الواو صار وزيد يعفون يعفون
 بحذف اللام ولهذا اذا دخلت عليه الناصب والياء
 قلت الرجال لم يعفوا ولم يعفوا فاعرف الفرق
 ثم قلت السابغ الفعل ليعتل الاخر كقرو ويخشى
 ويرى فانه يجزى مبيعة فله ويجزى من يتقى ويصبر
 مؤول

واقول هذه خاتمة الابواب السبعة التي خرجت
 عن القياس وهو الفعل الذي اخره حرف علة وهو
 الواو والالف والياء فانه يجزى من حذف الحرف
 الاخير نيابة عن الحركة تقول لم يغفر ولم يخش ولم
 يرمر قال الله تعالى قل يدع ناديه اللام لام الامر
 يدع فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف
 الواو وناديه مفعول ومضاف اليه وظهرت
 الفتحة على المنقوص لحقها والتقدير قل يدع
 اهل ناديه اهل مجلسه وقال الله تعالى ولم يجز
 الا الله ولم يؤت سعة من المال فزان مثالا
 لحذف الالف وقال الله تعالى لما يقض ما امره
 لما عرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا كما ان لم
 كذلك والمعنى ان الانسان لم يقض بعد ما امره

قوله لا يوصف بانة اخر وزيد
 وجهه اربعا وهو انه تنوين صحيح والياء معتلة
 ولما حذف الواو صار وزيد يعفون يعفون
 بحذف اللام ولهذا اذا دخلت عليه الناصب والياء
 قلت الرجال لم يعفوا ولم يعفوا فاعرف الفرق
 ثم قلت السابغ الفعل ليعتل الاخر كقرو ويخشى
 ويرى فانه يجزى مبيعة فله ويجزى من يتقى ويصبر
 مؤول

قوله لا يوصف بانة اخر وزيد
 وجهه اربعا وهو انه تنوين صحيح والياء معتلة
 ولما حذف الواو صار وزيد يعفون يعفون
 بحذف اللام ولهذا اذا دخلت عليه الناصب والياء
 قلت الرجال لم يعفوا ولم يعفوا فاعرف الفرق
 ثم قلت السابغ الفعل ليعتل الاخر كقرو ويخشى
 ويرى فانه يجزى مبيعة فله ويجزى من يتقى ويصبر
 مؤول

قوله لا يوصف بانة اخر وزيد
 وجهه اربعا وهو انه تنوين صحيح والياء معتلة
 ولما حذف الواو صار وزيد يعفون يعفون
 بحذف اللام ولهذا اذا دخلت عليه الناصب والياء
 قلت الرجال لم يعفوا ولم يعفوا فاعرف الفرق
 ثم قلت السابغ الفعل ليعتل الاخر كقرو ويخشى
 ويرى فانه يجزى مبيعة فله ويجزى من يتقى ويصبر
 مؤول

الله

لله تعالى به حتى يخرج من جميع اواصره وهذا
 مثال حذف الياء والله اعلم
 ثم قلت فصل نقد الحركات كلها في نحو غلامى
 ونحو الفتى ويسمى مقصورا والضممة والكسرة
 في نحو القاضى ويسمى منقوصا والضممة والفتحة
 في نحو يخشى والضممة في نحو يدعو ويرعى
 واقول الذى تقدر فيه الحركات ثلاثة انواع ما تقدم
 فيه الحركات الثلاث وما تقدر فيه حركتان وما
 تقدر فيه واحدة فاما الذى تقدر فيه الثلاث
 فنوعان احدهما ما اضيف الى ياء التثنية وليس
 شئ ولا يجمع مذكر سالما ولا منقوصا ولا مقصورا
 وذلك نحو غلامى وغلامى ومسلما فى قوله الامثلة
 ونحوها تعرب بحركات مقدرة على ما قبل الياء ولذا
 منع من ظهورها انهم التزموا ان لا توافيل الياء
 بحركة تجانسها وهى الكسرة فاستحال حينئذ
 الجمع بحركات الاعراب قبل الياء اذ الحمل الواحد
 لا يقبل حركتين فى المكان الواحد فقول
 جاء غلامى فيكون علامة رفعه ضمة
 بمقدرة على ما قبل الياء ورايت غلامى
 فيكون علامة نصبه فتحة بمقدرة
 على ما قبل الياء ومررت

قوله ويسمى مقصورا المقصود فى اللغة
 هو الحركات على زواجهم لا يفتنهم
 أى جوبست على زواجهم لا يفتنهم
 لجلسه عن الدون والضممة والفتحة
 ويسمى منقوصا (قوله) والضممة
 الحركات (قوله) فى ياء التثنية
 التقدير كى وطية والعلة
 يخشى ومن تبعه وان من تبعه
 من هبة من القدرة وان من تبعه
 عند الجان لا يفتنهم لان الاعراب فى الجان
 الاصل فالما قبله لتقديره وعليه ذكره
 فى نفس كى لانه لم يجد حركته
 فى بعض كى لانه لم يجد حركته
 فى هذا المتن

جاء الفتي ورأيت الفتي وحررت بالفتي فتكون
 الألف ساكنة على كل حال وتقدر فيها الحركات
 الثلاث لتعذر تحريكها ومن محاسن بعض الفضلاء
 أنه كتب من مدينة قوص إلى الشيخ العلامة بهاء
 الدين محمد بن الخاس الحلي رحمه الله يشوق إليه
 سلم على المولى البهاقي بقله * شوقي إليه وانتي مملوكه
 ابدأ بحركتي إليه تشوقي * جسمي برمشطوره مملوكه
 لكن نخلت لبعده فكانتي * الف وليس يمكن تحريكه
 وأما الذي تقدر فيه الحركات فنوعان أحدهما ما تقدم
 فيه الضمة والكسرة فقط وتظهر فيه الفتحة
 وهو المنقوص وهو الاسم العربي الذي آخره ياء لازمة
 قبلها كسرة نحو القاضي والداعي بقول جاء القاضي
 وحررت بالقاضي بالسكون ورأيت القاضي بالفتح
 وإنما قدرت الضمة والكسرة للاستثقال وإنما
 ظهرت الفتحة للاستخفاف قال الله تعالى فليدع
 ناديه احيوا داعي الله واني خفت الموالي كلاً اذا بلغت
 التراقي جمع ترقية بفتح التاء وهي العظم الذي بين رقبة
 الخمر والعائق والنوع الثاني ما تقدر فيه الضمة
 والفتحة وهو الفعل المعتل بالألف تقول هو يخشى
 ولن يخشى فاذا جاء الجزم ظهر كحذف الأخر فقلت
 لم يخش قال الله تعالى ولا تنس نصيبك من الدنيا

يقوله المولى البهاقي في نسخة البري وفي آخر مولي
 البهاقي الاضافة قبل الشوق في جملة الفراق فتزول
 بالمشاهدة وهو الماشوق لانه وهو اعتناء
 القلب بحسن المحب وقلقه وهو يشوق
 حساً وذهناً ويضعفه والمنهول يحذف المشطور
 البيت حله والثاني تشديد فيمكن ان اسند اليك
 الضميمة والثاني في قول ابدأ بحركتي

ضد الاعراب فكانت قل والبناء لزوم اخر الكلمة
 حالة واحدة لفظا او تقديرا وذلك كل يوم هو لاء
 للكسرة ومنذ للضمة وابن للفتحة ولما فرغت
 من تفسيره شرعت في تقسيمه تقسيما غريبا لم
 اسبق اليه وذلك انني جعلت المبني على تسعة اقسام
 الاول المبني على السكون وقدمته لانه الاصل والثاني
 المبني على السكون او نائبه المذكور في الباب السابق
 وثبتت به لانه يشبه بالسكون في الحقة والثالث
 المبني على الفتح وقدمته على المبني على الكسر لانه اخف
 والرابع المبني على الفتح او نائبه المذكور في الباب السابق
 والخامس المبني على الكسر وقدمته على المبني على الضم
 لانه اخف منه والسادس المبني على الكسر او نائبه المذكور
 في الباب السابق السابع المبني على الضم الثامن المبني على
 الضم او نائبه التاسع ما ليس له قاعدة مستقرة بل
 منه ما يبنى على السكون وما يبنى على الفتح وما يبنى على
 الكسر وما يبنى على الضم وسأشرحها مفصلة ان شاء
 الله تعالى شرحا يراد عنها اخفاءها
 الباب الاول ما لم يرم البناء على السكون وهو نون
 احدهما المضارع المتصل بنون الاناث كتوبه
 تعالى والمطالقات يتر بصن والوالدات يرضعن
 فيتر بصن ويرضعن فحلان مضارعان في موضع

ولاهما مضمومة قبل الضمير الساكن ثم تحركت
 الواو والياء وانفتح ما قبلهما فقلبتا القين ثم حذف
 الالف لا لتقاء الساكنين ومعنى دعوا هتالك
 شيورا قالوا يا نبورا ه اى يا هلاكاه
 الباء الثانية ما ترم البناء على السكون او ثابته وهو
 نوع واحد وهو فعل الامر وذلك لا تربى على يمين
 يه مضامة فيبنى على السكون في نحو اضرب وعلى
 حذف النون في نحو اضربا واضربوا واضربى وعلى
 حذف حرف العلة في نحو اغز واغزش وارم ومن غير
 ما يحكى ان بعض من يتعاطى قراءة النحر يبلى ناهذه
 سمع قول بعض العرب ان فى قوله عز وجل فقول لا
 قولنا ان قولنا مبنى على حذف النون فانكر اخر ذلك
 عليه وهذا قول مشهور بين الطلبة فحقاؤه على
 من يتصدى للاقراء غريب والفاء فى الآية الكريمة
 عاطفة لقولا على اذهب من قوله تعالى اذهب الى فرعون
 انه طغى وكل منهما فعل اخر وفاعل وهما مبنيان
 على حذف النون وله جار ومجرور متعلق بقولا
 وسبى ابن مالك هذه اللام لام التبايع ومشكاه
 وقيل لبادى يقولون التى هى احسن قل للمؤمنين
 يخضوا من ابصارهم ما قلت لهم الا ما امرتني به
 ان اعبدوا الله وقولا مفعول مطلق ولينا صفة

له اى قولاً متلطفاً فيه ولا تغلظا عليه والقول
 اللين قد جاء مفسراً فى قوله تعالى فقل على الله
 انى انزلى واُعديك الى ربك فتخشى
 ثم قلت اوالفتح وهو سبعة الماضى المجرى كضرب
 وضربك وضرباً وضرباً الذى ياشتريه نون
 التوكيد نحو ليسين وليكونن بخلاف نحو ليتلون
 ولا يعصونك وما اركب من الاعداد والظروف
 والاحوال والاعلام نحو احد عشر ونحو سوايتنا
 صباح مساء وبعض النجوم يستقطبين بين ونحو
 هو جارى بيت بيت اى ملاصقاً ونحو بعلمك
 فى لغية والزمن المبهم المضاف لجملة واعرابه
 مرجوح قبل الفعل المبني نحو على حين عابته كشيب
 على الصبا على حين تستصيبين كل حليم * وراجع قبل
 غيره نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم
 وعلى حين اتوا صل يترد اى والمبهم المضاف لمبنى
 نحو ومن خزي يومئذ ومنادون ذلك لقد قطع
 بينكم انه لحق مثل ما انكم تنطقون ويجوز اعرابه *
 واقول الباب الثالث من الميقات ما لم يسم
 على الفتح وهو سبعة انواع النوع الاول الماضى
 المجرى مما تقدم ذكره وهو الضمير المرفوع كترك
 نحو ضرب ودخرج واستخرج وضرباً وضربك

كانت أو مكانية مثال ما ركب من ظروف الزمان
قولك فلان يأتينا صباح مساء والأصل صباحا
ومساء أي كل صباح ومساء فحذف العاطف وركب
الظرفان قصدا للتخفيف تركيب خمسة عشر

قال الشاعر
ومن لا يغير الواسين عنه صباح مساء يفتوه جبالا
ولواضنت فقلت صباح مساء مجاز أي صباحا
ذامساء فلذلك أضفته إليه لما بينهما من المناسبة
وإن كان الصباح والمساء لا يجتمعان وتطيرده
في الإضافة قوله تعالى لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها
فأضيف الضحى إلى ضمير العشية وقيل الأصل وضوح
يومها ثم حذف المضاف ولأحاجة إلى هذا ونقول
فلان يأتينا يوم يوم أي يوما فيوما أي كل يوم

قال الشاعر
أت الرزق يوم يوم فاجمل طلبا وابغ للقيامة زادا
ومثال ما ركب من ظروف المكان قولك سهلت الهمة
بين بين وأصله بينهما وبين حرف حركة ثم حذف ما أضفت
إليه بين الأولى وبين الثانية وحذف العاطف وركب
الظرفان وقال الشاعر

شحي حقيقتنا وبعض القوم بسقط بين بينا *
والأصل بين هؤلاء وبين هؤلاء فازيلت الإضافة

فولك ومن لا يغير الواسين عنه صباح مساء يفتوه جبالا
الواسين هم من لا يغير الواسين عنه صباح مساء يفتوه جبالا
سقطت فقلت ويغيره من خطيب العاذل
نقوله محض في النسخ وقوله يفتوه بهضم
أوله وقاف من الإغناء وبين بين معجمة وال
يخجلون أو الضريبي من استمع الواويز
ولم يصرفهم عند ضروره

وركب الاسمان تركيب خمسة عشر وهذه
 النظر فان اللذان صار اظر فوا واحدا في موضع
 نصب على الحال اذ المراد وبعض القوم يسقط
 وسطا والحقيقة ما يجب على الانسان ان يحبه
 من الامل والعشيرة يقال رجل حامى الحقيقة
 اي انه شهم لا يضام النوع الخامس ما ركب
 تركيب خمسة عشر من الاحوال يقولون قال
 جاري بيت بيت واصله بيتا بيت اي ملاصق
 فحذف الجار وهو الالم وركب الاسمان وعامل
 الحال ما في قوله جاري من معنى الفعل فانه في معنى
 مجاورى وجوز وان يكون الجار المقدر الى
 وان لا يقد رجار اصلا بل فاء العطف وقالت
 العرب ايضا تساقطوا الخول اي متفرقين
 وهو بالخاء المعجمة قال الشاعر يصف ثورا يطعن
 الكلاب بقربه
 يساقط عنه روقه ضاريا بها

سقاط شرار القين لخل الخولا
 وفي الحديث كان يتخولنا الموعدة اي يتعهد نابها
 شيئا فشيئا مخافة السامة علينا قال ابو علي هو
 من قولهم تساقطوا الخول اي شيئا بعد شيء
 وكان الاصمعي يرويه يتخولنا بالنون ويقول معناه

(قوله) يساقط بمثناة تختية مضاعف
 وروقه فاعل وهو القن وضاريا بها
 مفعوله وضمير الكلاب والقيت
 الجار اي لتساقط شرار الكلاب
 اذا نغصها

يتعهد تأنيان قلت ما الفرق بين هذا النوع والي
الذي انشده في النوع الذي قبله فانه زعمت
ثم ان بين بين فيه حال قلت معنى قولك هناك
انه متعلق باستقرار محذوف وذلك المحذوف
هو الحال لانه نفسه حال بخلاف هذا النوع
فان المركب نفسه حال لانه ليس بظرف واذا
اخرجت شيئا من هذه الظروف والاحوال
عن الظرفية والحالية تعينت الاضافة واستتم
التركيب تقول هذه همزة بين بين يخفص الاول
غير منون والثاني منونا ومثله فلان بايننا كل
صباح مساء قال
ولو لا يوم يوم ما اردنا جزاك والقروض لها جزاء
وهذا يفهم من كلامي في المقدمة فاني قلت وما
ركب من الظروف والاحوال فعلم ان البناء المذكور مقيد
بوجود الظرفية والحالية وانها متى فقدت وجب
الرجوع الى الاعراب وانما قدمت الظروف على الاحوال
لان ذلك في الظروف اكثر وقوعا فكان اولى بالنقد
فان قلت قد وقع التركيب المذكور فيما ليس بظرف
ولا حال كقولهم وقعوا في حيص بيص اي في شدة
يحسر الخلل منها قلت هو شاذ فلذلك لم انصر
لذكره في هذا المختصر ولم يقع في التنزيل تركيب

دفعه الى متعلق باستقرار اي بخلاف غيره
بين فانه ليس بظرف فانه لا يتعلق
بشيء من الاعراب بل بغيره
ويضا يتألف من متوسط تأمل
كان

الاسماء واصافته الى مبنى وهو اسم الاشادة
ولو جاءت القراءة برفع دون لكان ذلك
جائزا كما قال الاسن
الم تريا اني حيث حقيقتي

وباشترت الموت والموت دونها
الرواية دونها بالرفع وقال الله تعالى لقد قطع
بينكم وبين اهل وجهين برفع بين على الاعراب
لانه فاعل وبفتح على البناء وقال الله تعالى
انه لحق مثل ما انكم تنطقون بقرأ على الوجهين
برفع مثل على الاعراب لانه صفة لحق وهو مرفوع
وبالفتح على البناء

ثم قلت او الفتح او ناسبه وهو اسم لا التافئة
للمجس اذا كان مفردا نحو لا رجل ولا رجلان ولا رجلين
ولا قائمين ولا قائمات وفتح قائمات ارجح من كسره
ولك في الاسم الثاني من نحو لا رجل طريف ولا ماء
يارد المنصب والرفع والفتح وكذا الثاني من نحو
لا حول ولا قوة ان فتحت الاول فان رفعت
امتنع المنصب في الثاني وان فصلت امتنع او كان هو
والتعويث غير مفرد امتنع الفتح

واقول الباب السابع من المبنيات ما لزم الفتح
اوناسبه ونحو اشان الياء والكسرة وذلك الاسم

وقول الموت استنفا في ان مقتضى بالواو
على حد ومكان استنفا رابعا لانه
فيل المباشرة حيث في شأنها فالياء
لان الموت دونها اقل مصيبة من شتمها
ويا الفتح على البناء اقول انما هو
وقوله ولا يرفع على البناء ثابت في الاصل
من ضمير حق لان كسره على الفتح
الفتح من كسره فافئدة على ففتح في الكسرة
الفتح من كسره فافئدة على ففتح في الكسرة
اما اذا كان اولي من جمله في الكسرة
انتمل التركيب اولى من جمله في الكسرة
ما ينصب به وقوله لا د بالثاني في الصفة
من نحو لا رجل طريف

الباب الرابع

لا وخلاصة القول في ذلك ان لا اذا كانت للنقي
 وكان المراد بذلك النقي استغراق الجنس بامره بحيث
 لا يخرج عنه واحد من افراده وكان الاسم مفردا
 ونعني بالمفرد هنا وفي باب البناء ما ليس مضافا
 ولا شبيها بالمضاف ولو كان مثني او مجوعا فانه
 حينئذ يستحق البناء على الفتح في مسلتين والبناء
 على الباء في مسلتين والبناء على الكسر والفتح
 في مشكلة واحدة اما ما يستحق فيه البناء على الفتح
 فضابطه ان يكون الاسم غير مثني ولا مجوعا نحو
 رجل و فرس او مجوعا لجمع تكسير نحو رجال و فراس
 تقول لا رجل في الدار ولا فرس عندنا و اما ما يستحق
 فيه البناء على الباء فضابطه ان يكون الاسم
 مثني او جمع مذكرا لما نحو لا رجلين ولا قائمين *
 قال الشاعر
 نفر فلا الفين بالعين متما ولكن لو راكنون تافع
 وقال الآخر
 يحشر الناس لابنين ولا ابناء الا وقد عنتهم شؤون
 و اما ما يستحق فيه البناء على الكسر والفتح فضابطه
 ان يكون جمعا بالالف والتاء المزدتين نحو مسلمات
 تقول لا مسلمات في الدار قال الشاعر
 ان المشتاة الذي مجد عواقبه فيه تلذ ولا لذات للشيب

وقوله اذا كانت للنقي تعني ان النقي هو الذي لا يخرج عنه واحد من افراده وكان الاسم مفردا ونعني بالمفرد هنا وفي باب البناء ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف ولو كان مثني او مجوعا فانه حينئذ يستحق البناء على الفتح في مسلتين والبناء على الباء في مسلتين والبناء على الكسر والفتح في مشكلة واحدة اما ما يستحق فيه البناء على الفتح فضابطه ان يكون الاسم غير مثني ولا مجوعا نحو رجل و فرس او مجوعا لجمع تكسير نحو رجال و فراس تقول لا رجل في الدار ولا فرس عندنا و اما ما يستحق فيه البناء على الباء فضابطه ان يكون الاسم مثني او جمع مذكرا لما نحو لا رجلين ولا قائمين * قال الشاعر نفر فلا الفين بالعين متما ولكن لو راكنون تافع وقال الآخر يحشر الناس لابنين ولا ابناء الا وقد عنتهم شؤون و اما ما يستحق فيه البناء على الكسر والفتح فضابطه ان يكون جمعا بالالف والتاء المزدتين نحو مسلمات تقول لا مسلمات في الدار قال الشاعر ان المشتاة الذي مجد عواقبه فيه تلذ ولا لذات للشيب

يروي بكسر لذات وفتح هـ ولما ذكرت معتم اسم لا اورد
مسئلتين يتعلقان بباب لا المسئلة الاولى ان اسمها
اذا كان مفردا وتقت بمفرد وكان التفت والمعنوت
متصلين نحو لا رجل ظريف في الدار جاز لك في لغت
ثلاثة اوجه احدها التصب على محل اسم لا فانه
في موضع نصب بلا واكسبه بنى فلم يظهر فيه اعراب
فتقول لا رجل ظريفا في الدار والثاني الرفع على ان
محل لامع اسمها فانها في موضع رفع بالابتداء فتقول
لا رجل ظريف في الدار برفع ظريف وانما كانت لامع
رجل في موضع رفع بالابتداء لان لا قد صارت بالتركيب
مع رجل كالشي الواحد وقد علمت ان الاسم المصدّر
المخبر عنه حقه ان يرفع بالابتداء والثالث الفتح فقول
لا رجل ظريف في الدار وهو ابدعها عن القياس قل هذا
اخرته في الذكر ووجه بعده هو ان فتحه على التركيب
وهو لا يتركبون ثلاثة اشياء ويجعلونها شيئا واحدا
ووجه جوازها انهم قد روي تركيبه ووضوف وصفته
او لا ثم ادخلوا عليها لا بعد ان صار اكا سم واحد
ونظيره قولك لا خمسة عشر عندنا المسئلة الثانية
ان لا واسمها اذا تكررا نحو لا حول ولا قوة الا بالله
جاز لك في جملة التركيب خمسة اوجه وذلك لانه
يجوز في الاسم الاول وجهان الفتح والرفع فان فتحته

قولنا * على ما جاء في الامع اسمها هذا عندنا
من وجهين احدهما ان لا على عملها في قول
لا لا يتركبون في التبعين في كتاب
لا لا يتركبون في الامع اسمها
الغنى * قوله كذا في الامع اسمها
عشر * قوله في الامع اسمها
للمفسر * قوله في الامع اسمها
معها * قوله في الامع اسمها
لوقيل بان هذا من الامع اسمها
النساء العارضة لقول
بالاعراب لصح
العالم

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

حارلك في الثاني ثلاثة اوجه الفتح والرفع *
والنصب مثال الفتح قوله تعالى لا تكتبوها
تأنيث ومثال الرفع قول الشاعر
هذا لكم الصغار يسهل لآلهم لان كان ذلك والاول
ومثال النصب قول الآخر
لا نسب اليوم ولا حلة انتسح الحرق على الراقع
وان رفعت الاسم الاول حارلك في الاسم الثاني
وجهار الفتح والرفع فالاول كقوله في هذا البيت
فلا لعل ولا تأنيث فيها وما فاهوا به ابدا مقيم
والثاني كقوله تعالى لا بيع فيه ولا حلة في قوله
من رعدهما ولا يحجور لك اذ رفعت الاول
ان نصب الثاني
ثم قلت والكسر وهو خمسة العلم المختوم ببر كسبو
والحرى يحزن منع صرفه وفعال لا امر كمال ونولد
تفعيه وفعال سبب الموث كفساق وحا وتختصر
هذا بالمداء ويقاس هو ويخونزال من كل فعل ثلاث
تام وفعال علماء لمؤنت كحزام في لغة الحجار وككنا
امس عندهم اذا اريد به معين واكثر بى تيسر
توافقهم في نحو سفار ووبار مطلقا وفي امس
في الج والنصب وتمنع الصر في الباقي
واقول الباب الخامس من الجنيات ما لزم النساء على

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing additional examples and explanations.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing further commentary.

على فقال وهو علم على مؤنث مثل حذام وقطام وفأثر
وسيجاح بالسین المهملة وبالجیم واشرفها حاء مهملة
اسم للكنابة التي ادعت النبوة وكسب اسم لكلبة
وسكاب اسم لفرس وهذه الاسماء وتثورها
للعرب فيها ثلاث لغات لحاءها لاهل الحجاز وهي
البناء على الكسر مطلقا وعلى ذلك قول الشاعر
اذا قالت حذام فصدقوها فان لقول ما قالت حذام
والثانية ايضاً بنى تميم وهي اعراب ما لا يصر
مطلقا والثالثة بجهور بنى تميم وهي التفصيل
بين ان يكون مخوماً بالراء فيبنى على الكسر او غير
مختموم بها فيمنع الصر ومثال المختموم بالراء اسفار
بالسين المهملة والفاء اسم لماء وحضار بالحاء المهملة
والضاد المعجمة اسم لكوكب ووبار بالباء الموحدة
اسم لقبيلة وظفار بالفاء المعجمة والفاء اسم
البلدة قال الشاعر انشدته سيبيويه
متى ترذني يوم اسفار تجل بها اديهم رعي السجج الحور
وقال الاعشى فجمع بين اللعين التميميين
الم تر وازما وعادا اودي بها الليل والنهار
ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار
فبنى وبار الاول على الكسر واعرب وبار الثاني وقيل
ان وبار الثاني ليس باسم كوبر الذي في حشر كبيت

وقوله تلافية زوجة مسكينة
وما نسب قول المصنف
ابن مسعود وحده
في الشعر او الدقة
وهو قوله له انما
تدني ما تدني
الماء في اذا طلع
المستحق في اذا طلع
فلان فاجان في اذا طلع
فكانت في العود من عود
مشددة اذا منعت السقي
مفعول

على فقال وهو علم على مؤنث مثل حذام وقطام وقاثر
وسجاط بالسین المهملة وبالجیم واخرها حاء مهملة
اسم للكتابة التي اذنت النبوة وكساب اسم لكلية
وسكاب اسم لفرس وهذه الاسماء ونحوها
للعرب فيها ثلاث لغات لحداها الامل الحجاز وهي
البناء على الكسر مطلقا وعلى ذلك قول الشاعر
اذ اقلت حذام قصده قوهما فان لقول ما قلت حذام
والثانية ايضاً بنى تميم وهي اعراب اعراب ما لا يشتر
مطلقا والثالثة بل هو بنى تميم وهي التفصيل
بين ان يكون مختم ما بالراء فيبنى على الكسر او غير
مختم فيها فيمنع الضر ومثال المختم بالراء سفار
يا بسین المهملة والفاء اسم ماء وحضار بالحاء المهملة
والضاد المعجمة اسم كوكب ووبار بالباء الموحدة
اسم لقبيلة وظفار بالفاء المعجمة والفاء اسم
المملكة قال الشاعر انشده سيبويه
منى ترذن يوم اسفار تخليها اديهم برقي المسجيات المعورا
وقال الاعشى فجمع بين اللعين التميميين
الم تر وازما وعادا اودي بها الليل والنهار
وعرر دهر على وبار فهاكت جهرة وبار
فبنى وبار الاول على الكسر واعرب وبار الثاني وقيل
ان وبار الثاني ليس باسم كوا بار الذي في حشو البيت

وقوله "تلاذبه" هو من تلاذبه وهو من تلاذبه
واذا سب من الملامة بالكتابة بعد هذا
اذ اقلت حذام وقاثر وسجاط
ابن مصعب بن ابي سفيان
الاء مع شهرة الانباء
في الشعر او السيرة
وهو المقطع الذي
تدركه في ذلك
لبنى ما في البيت
الراء وهو من
والمستعملين
فلان فاجاز في
فكانت المعجزة
مشددة اذا منتهى
مفعول

بل الواو غاطفة وما بعدها فعل ماض وفاعل والحكمة
معطوفة على قوله هلكت وقالوا ولاهلكك بالثانية
على معنى القبيلة وثانياً باروا بالنكير على معنى لم يروا
هذا القول فتكتب وباروا بالواو والالف كما تكتب
سائر النون الخامس امس اذا اردت به معينا
وهو اليوم الذي قبل يومك وللعرب فيه جند
ثلاث لغات احدها البناء على الكسر مطلقا
وهي لغة اهل الحجاز فيقولون ذهب امس بما فيه
واعتكفت امس وعجبت من امس بالكسر فبين
قال الشاعر

منع البقاء ثقيل الشمس وطلع عيما من حيث لا تمس

ثم قال

اليوم اعلم ما يجيئ عبيد ومضى بفصل قضائه ليس
الثانية اعرابه اعراب ما لا يصرف مطلقا وهي لغة
بعض بني تميم وعليها قوله

لقد رأيت عجبا مدامسا عجانرا مثل السعال خمسا
ياكلن ما في رجلهن همسا لا ترك الله لمن جنسا
وقد وهم الزجاجي فرغم ان من العرب من يبنى امس على
الفتح واستدل بهذا البيت الثالثة اعرابه اعراب
ما لا يصرف في حالة الرفع خاصة وبنائه على الكسر
في حالتى النصب والجزم وفي لغة جمهر بني تميم

وقوله (بل الواو غاطفة) الخ زى هذا
الفاظ اللاحقة اما جازي او يبنى على
او سائر النون واما كان لا يجوز له ان يبنى
وقوله (اعرابه اعراب ما لا يصرف) الخ
وقوله (الثالثة اعرابه اعراب ما لا يصرف)

يقولون ذهب امس فيضمونه بغير تنوين واعتكفت
 امس وتعجبت من امس فيكسر ونه فيهما وهذا كله
 يفهم من كلامي في المقدمة وتجنب الصرف في الباقي
 وقولي في الباقي اردت به امس في الرفع وما ليس
 في اخره راء من باب حذام وقطام واذا اريدت بامس
 يؤكده من الامسية الماضية او كسرا ودخلته
 ال او اضيفت اعرب بالجمع تقول فعلت ذلك امسا
 اي في يوم ما من الايام الماضية وقال الشاعر
 مرت بنا اول من اموس تيس فينا ميسة الغروب
 وتقول ما كان اطيب امسنا
 وذكر المبرد والقارسي وابن مالك والحري
 ان امس يصغر فيعرب عند الجميع كما يعرب اذا كسر ونصر
 سيبويه على انه لا يصغر ووقامنه على السماع
 والاولون اعتمدوا على القياس ويشهد لهم وقوع
 التكسير فان التكسير والتصغير اخران وقال الشاعر
 فاني وقفت اليوم والامس قبله بيا بك حتى كادت الشمس تغرب
 روى هذا البيت بفتح امس على انه ظرف معرب لدخول
 ال عليه وروى ايضا بالتكسير وتوجيهه اما على البناء
 وتقدير ال زائدة او على الاعراب على انه قد دخل
 في اليوم ثم عطف امس عليه عطفا لتوهم
 وقال الله تعالى فجعلناها حصيدا كان لم تغر

اليه لفظا ونوى معناه فاستحق البناء على الضم
ومثله قول الحماسي
لهم ما أدري وإنى لأقول على أينا تعد والنية أول
وقول الآخر
إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراء
وقولي لفظا احتراز من أن يقطع عنها لفظا ومعنى
فإنها حينئذ تبقى على إعرابها وذلك كقولك أبدا
بذا أولا إذا أردت أبدا به متقدما ولم تعرض
للتقدم على ما ذا وكقول الشاعر
فساغ لي البشرى وكنت قبلا أكاد اغصن بلماذ القرات
وقول الآخر

و نحن قلنا الاسد اسد حقيقه فباشربوا بعد اعلى النظم
وقرى لله الامر من قبل ومن بعد بالحفظ والتتبع
على ارادة التكره وقطع النظر عن المضاف اليه وقرأ
البيهقي والمقبلي بالكسر من غير تنوين على ارادة
المضاف اليه وتقدير وجوده النوع الثاني من الحق
يقبل وبعد من قولهم قبضت عشرة ليس غير
والاصل ليس القبوض غير ذلك فاضمر اسم ليس
فيها وحذف ما اضيفت اليه غير وبنيته غير
على الضم تشبيهها لها يقبل وبعد لامها ما ويحتل
ان التقدير ليس غير ذلك مقبوضا ثم حذف خبر

عليه لفظا ونوى معناه فاستحق البناء على الضم
 ومثله قول الحماسي
 لمرء ما ادري واني لا اؤمل على ايتا تعد والمية اول
 وقول الآخر
 اذا انالم او من عليك ولم يكن لقاؤك الا من ورايورا
 وقول لفظا احتراز من ان يقطع عنها لفظا ومعنى
 فانها حينئذ تبقى على اعرابها وذلك كقولك ايدا
 بذا ولا اذا اردت ايدايه متقدما ولم تعرض
 للتقدم على ما ذا وكقول الشاعر
 فساغ لي البشر وكنت قبلا اكاد لغص للماء القرات
 وقول الاخضر
 ونحن قلنا الاسداسد خفية فيما شربوا بعدا على النخيل
 وقرئ لله الا من من قبل ومن بعد بالحذف والتثنية
 على ارادة التكررة وقطع النظر عن المضاف اليه وقرأ
 الجديري والمقبلي بالجزم من غير تثوين على ارادة
 المضاف اليه وتقدير وجوده النوع الثاني ما لو
 يقبل وبعد من قولهم قبضت عشرة ليس غير
 والاصل ليس المقبوض غير ذلك فاضمر اسم ليس
 فيها وحذف ما اضيفت اليه غير وبنيته غير
 على الضم تشبيها لما يقبل وبعد لا يهاهما ويحتمل
 ان التقدير ليس غير ذلك مقبوضا ثم حذف جبر

ثم عرف عطف على جواب القسم وهو قوله تعالى
 خوربك لخشرتم والشياطين والالام لان التوكيد
 التي يتلقى بها القسم مثلها في الخشرتم ولخشرتم
 ونزع فعل مضارع مبني على الفتح لما يثيره لنون
 التوكيد والفاعل ضمير مستتر والنون للتوكيد
 من كل بار ومجرور متعلق بنزع شيعة مضاف
 اليه اي مفعول وهو موصول اسمي يحتاج الى صلة
 وعائد والماء والليم مضاف اليه واشد خبر
 مبتدأ محذوف اعياهم هو اشد والكلمة من المبتدأ
 والخبر صلة لاي وعلى الرحمن متعلق باشد وعتيا
 تمييز وكان الظاهر ان يفتح اي لان اعراب المفعول
 النصب لانها هنا مبنية على الضم لاضافة
 الى الماء والليم وحذف صدر صلتها وهو المقتد
 بقولك هو ومن العرب من يعرب ايا في لحوها كلها
 وقد قرأها رون ومعاذ ويعقوب ايم اشد بالنصب
 قال سيبويه وهي لغة جيدة وقال الجرجي خرجت من
 الخندق يعني خندق البصرة حتى صرت الى مكة فلم اسع
 احد يقول اضرب ايم افضل اي كلهم يضرب ولا يقيم
 والمعنى اقسام بربك ليخرجن المنكرين للبعث وقرآنهم
 من الشياطين الذين اضلوه هم مقرئين في السلاسل
 كل كما فرعه شيطانه في سلسلة ثم لخشرتم

(قوله) يعرب ايا في لحوها كلها ويقولون
 نبت مع معاني عن فقال القلوب ويردونه
 عند لا يختص بك ما لك
 اذا ما القوت بني ما لك
 وسلم على ايهم افضل
 وقرآنهم لاي ياتي

ورتبت امثلة الجميع على ما يجب لها فبدأت بما
 بنى على السكون لانه الاصل في البناء ثم ثبتت
 ما بنى على الفتح لانه اخف من غيره ثم ثبتت بما بنى
 على الكسر ثم حقت بما بنى على الضم فمثال ما بنى
 على السكون من الحروف هل وبل وقد ولم ومثال
 ما بنى منها على الفتح تم وانزل ولعل وليت ومثال
 ما بنى منها على الكسر حين بمعنى نعم واللام والياء
 في قولك زيد وزيد ولا رابع لكن الهم الله في لغة
 من كثير الميم وذلك على القول بتحرفيتها ومثال
 ما بنى منها على الضم منذ في لغة من جربها وقولهم
 في القسم م الله فيمن ضم الميم ومن الله فيمن ضم
 الميم والنون ومن قال فيهم ساء وفيهم الله انها تحذف
 من قولهم ائمن الله فلا يصح ذكرها هنا فانها على
 هذا القول من باب الاسماء لا من باب الحروف ومثال
 ما بنى على السكون من اسماء الافعال صه بمعنى
 اسكت ومه بمعنى انكفف ولا تغل بمعنى اكفف
 كما يقول كثير منهم لان اكفف يتعدى ومه لا يتعدى
 ومثال ما بنى منها على الفتح امين بمعنى استخفى لما انفعل
 بكسرة الميم وبالياء بعدها بنى على الفتح كما بنى ابن
 وكيف عليها لتقل الياء وفيه اربع لغات احداها
 آمين بالمد بعد الهيرة من غير املالة وهذه اللغة

قوله ولا رابع لما ان قلت بل هناك رابع
 وهو نون الوقاية قلت كان رأى ان نون
 الوقاية ليست فعلية ولم وفي المستعجلة لانها
 تقع تحتها من حيثها اما من وقع
 ومنه في لغة من لا يجسر على اذا قلت
 فمنه في لغة من لا يجسر على اذا قلت
 في لغة من لا يجسر على اذا قلت
 ما رايته منذ يوم الجمعة اي مستعجلة
 عدم رويته له يوم الجمعة اي مستعجلة
 من الى الان فهي مضى نزل معنى ما قبلها
 وليت مل

اكثر اللغات استعمالا ولكن فيها جدد في القياس
 اذ ليس في اللغة العربية فاعيل وانما ذلك
 في الاسماء الانجليزية كهابيل وهابيل ومن ثم
 زعم بعضهم انه اعجمي وعلى هذه اللغة قوله
 يا رب لا تسليخني ابدا ورحم الله عبدا قال امينا
 والثانية كالاولى الا ان الالف مالة للكسرة بعدها
 رويت عن حمزة والكسائي والثالثة امين بقصر
 الالف على وزن قدير وبصير قال
 * امين فزاد الله ما بيننا بعدا * وهذه اللغة
 افصح في القياس واقل في الاستعمال حتى ان بعضهم
 انكرها قال صاحب الاكمال حكى ثعلب القصص وانكره
 غيره وقال انما جاء مقصورا في الشعر انتهى وانكره
 في القول عن ثعلب بن قرقول فقال انكر ثعلب القصص
 الا في الشعر وصححه غيره وقال صاحب التحرير
 في شرح مسلم وقد قال جماعة ان القصص لم ينج
 عن العرب وان البيت انما هو قلمي من زاد الله عليه
 بعدا او الرابعة امين بالمد وتشديد الهمز وروي
 ذلك عن الحسن والحسين ابن الفضل وعن جعفر
 الصادق وانه قال تاويله قاصدين بخروجك ولت
 اكرم من ان تحيب قاصدا نقل ذلك عنهم الواحد
 في البسط وقال صاحب الاكمال حكى الداودي

(قوله) امين فزاد الله ما بيننا بعدا
 (قوله) يا رب لا تسليخني ابدا
 (قوله) ورحم الله عبدا
 (قوله) قال امينا
 (قوله) والثانية كالاولى
 (قوله) الا ان الالف مالة
 (قوله) للكسرة بعدها
 (قوله) رويت عن حمزة
 (قوله) والكسائي
 (قوله) والثالثة امين
 (قوله) بقصر
 (قوله) الالف على
 (قوله) وزن قدير
 (قوله) وبصير
 (قوله) قال
 (قوله) * امين فزاد الله ما بيننا بعدا *
 (قوله) وهذه اللغة
 (قوله) افصح في القياس
 (قوله) واقل في الاستعمال
 (قوله) حتى ان بعضهم
 (قوله) انكرها
 (قوله) قال صاحب الاكمال
 (قوله) حكى ثعلب القصص
 (قوله) وانكره
 (قوله) غيره
 (قوله) وقال انما جاء
 (قوله) مقصورا في الشعر
 (قوله) انتهى
 (قوله) وانكره
 (قوله) في القول
 (قوله) عن ثعلب بن قرقول
 (قوله) فقال انكر ثعلب القصص
 (قوله) الا في الشعر
 (قوله) وصححه غيره
 (قوله) وقال صاحب التحرير
 (قوله) في شرح مسلم
 (قوله) وقد قال جماعة
 (قوله) ان القصص لم ينج
 (قوله) عن العرب
 (قوله) وان البيت انما هو قلمي
 (قوله) من زاد الله عليه
 (قوله) بعدا
 (قوله) او الرابعة امين
 (قوله) بالمد
 (قوله) وتشديد الهمز
 (قوله) وروي
 (قوله) ذلك عن الحسن
 (قوله) والحسين ابن الفضل
 (قوله) وعن جعفر
 (قوله) الصادق
 (قوله) وانه قال
 (قوله) تاويله
 (قوله) قاصدين
 (قوله) بخروجك
 (قوله) ولت
 (قوله) اكرم من ان تحيب
 (قوله) قاصدا
 (قوله) نقل ذلك عنهم
 (قوله) الواحد
 (قوله) في البسط
 (قوله) وقال صاحب الاكمال
 (قوله) حكى الداودي

نشد

تشديد الميم مع اللام وقال هي لغة شاذة ولم يعرفها
 غيره انتهى قلت انكر قلب والجوهري ان يكون ذلك
 لغة وقالوا لانفرق امين الاعماء بمعنى قاصدين
 كقوله تعالى ولا امين البيت الحرام ومثال ما بنى
 منها على الكسر اياه بمعنى امض في حديثك ولا
 تقل بمعنى حدث كما يقولون لما بينت لك في ماله وامثا
 قوله اياه احاديث نعمان وسماكة فليس بعرض وعند
 الاصمعي انها لا تشتمل الا لمتونة ومثال قوله في ذلك
 واستدلوا بقول ذي الكرمة وقفنا فقلنا اياه عن
 ام سالم وكان الاصمعي يخطي عن الرمة في ذلك
 وغيره ولا ينبغي بكلامه ومثال ما بنى منها على الفم
 هيت بمعنى تزيات قال تعالى وقال المتشبهت لك
 وقيل للمعنى هلم لك فالك تبيين مثل سقيا السم
 وقرئ مثناة التاء فالكسر على اصل التقاء الشا
 والفتح للتخفيف كما في ابن وكيف والضم تشبها
 بيجت وقرئ هيت بكسر الهاء وباطنة ساكنة
 ويضم التاء وعلى منافذ وفعل ماض وقاعلى من ما بها
 كشاء او من هاء هي كحاديجي ومثال ما بنى
 من المضمرات على المسكون قومي وقوما وقوموا
 ومثال ما بنى منها على الفتح قت للناطبة المذكور
 ومثال ما بنى منها على الكسر لناطبة ومثالك

وقوله لا ما بينت لك في ماله
 منعه ومنه لا يتعدى وروى عليه البيت
 انما لا يتعدى وروى عليه البيت
 فانما لا يتعدى وروى عليه البيت
 فانما لا يتعدى وروى عليه البيت
 فانما لا يتعدى وروى عليه البيت

ما بيني منها على الضم فئت للتكلم ومثال ما بيني
على السكون من اسماء الإشارة ذا المذكر وذى
اللوثة ومثال ما بيني منها على الفتح ثم بفتح التاء
إشارة الى المكان البعيد قال الله تعالى وانزلنا
ثم الاخرين اى وانزلنا الاخرين هنالك اى قربنا
ومثال ما بيني منها على الكسر هو لاء ومثال ما بيني
منها على الضم ما حكاه قطرب من ان بعض العرب
يقول هو لاء بالضم فلذلك ذكرت هو لاء *
فى المقدمة مرتين اولاهما تضبط بالكس والثانية
بالضم ومثال ما بيني على السكون من الموصولات
الذى ومن والى وما ومثال ما بيني منها على
الفتح الذين ومثال ما بيني منها على الكسر الاء
بالمد لثة فى الاولى بمعنى الذين قال الشاعر
الى الله للشم الاء كأنهم سيقا اجدالعين يوم اصحا
ومثال ما بيني منها على الضم ذات بمعنى التى وذلك
فى لغة بعض طى حكاى الفراء انه سمع بعض السوى
يقول فى المسجد الجامع بالفضل ذو وفضلكم
الله به والكرامة ذات اكرمكم الله به بضم ذات
مع انها صفة الكرامة اى اسلمكم بالفضل
وقوله بفتح الباء واصلمه بها فى ذات الالف
ونقلت فحتمه الماء الى الباء بعد تقدير سلب

[illegible]

كثيرتها ثم استثليت من اسماء الاشارة والاسماء
الموصولة ذين ودين والذين والذين قد كرت
انها كالمثنى واعني بذلك انها معربان بالالف
رفعا وبالياء المفتوح ما قبلها اجرا ونصبها كما ان
الزيدين والرجلين كذلك وفهم من قولي كالمثنى
انها ليستا مثنيتين حقيقة وهو كذلك لانه
لا يجوز ان يثنى من الطارق الا ما يقبل التكرير
كزيد وعمر والا ترى انهما لما اعتقد فيهما الشياخ
والتكرير جازت تثنيتهما ولهذا قلت الزيدات
والعمران فادخلت عليهما حرف التعريف ولو كانا
باقين على تعريف العلية لم يجز دخول حرف
التعريف عليهما وذا والذي لا يقبلان التكرير
لان تعريف ذابا لاشارة وتعريف الذي
بالصلة وجاملا زمان لنا والذي قد دل ذلك
على ان ذين والذين ونحوهما اسماء تثنية بمنزلة
قولك هما وانما وليست بثنية حقيقة ولهذا لم
يصح في ذين ان تدخل عليهما ال كما لا يصح ذلك فيهما
وانما فان قلت فربما استثنيت من الموصولات
يا ايضا فانها معربة الا اذا اضيق وكان صدر
صلتها ضمير المحذوف فقلت قد علم مما قدمت ان ايا
مبنية في هذه الحالة معربة فيما عداها فلم استخ

(قوله) لان لا يثنى من المعارف الا وايضا
شك المثنى الحقيقي لا معرب

ع

طرف لما مضى من زمان ويضاف لكل من
 الجملتين نحو واذا كروا اذا انتم قليل واذا كروا اذا
 كنتم قليلا وثاني طرف لما يستقبل نحو فسوف
 يعلمون اذا الغلال في اعناقهم وقوله تعالى
 يومئذ تبدل لبادبارها بعد قوله سبحانه
 اذا انزلت الارض وثاني للتعليل نحو
 واذا اعز لقموهم وما يعبدون الا الله فاقوا
 الى الكهف اي ولاجل اعترافكم اياهم والاستئذان
 في الاية متصل ان كان هو لاء القوم يعبدون
 الله وغيره ومنقطع ان كانوا يخصوصون غير الله
 سبحانه بالعبادة وكذلك البحث في قوله تعالى
 قال افرأيتم ما كنتم تعبدون انتم واباؤكم الاولون
 فانهم عدوا لي الارب العالمين وثاني للمفاجأة كقوله
 استقدر الله خيرا وارضين به
 فيهما العشر اذ دارت مياسير
 ومثال المبني منها على الفتح الآن وهو اسم لزمان
 حشر يسوع او بعضه فالاول نحو قوله تعالى الآن
 جئت بالحق وفي هذه الاية حذف صفة اي بالحق
 الواضح ولو لا ان المعنى على هذا الكفر والمفهوم
 هذه المقالة والثاني نحو قوله تعالى فمن يستمع
 وقد تعرب كقوله

قوله «وثاني ظل لما يستقبل للتحقق وقوله
 ما من شيء الا ما ساء له» وقوله «فمن يستمع»
 الان يعني من زمن يقتله صلى الله عليه وسلم
 الى اخر الدنيا وظل ان لم يحضر له بل بعضه

قد يدعيان تكرتين كقوله
 رب من انضيت غيظا قلبه قلتمنى لموتالم يطع
 وقوله
 لا تضيقن بالامور فقد تكشف غاؤها بغير احتياك
 ربما نكره النفوس من الامر ما له فرجة لكل العقلا
 قد دخلت رب عليها ولا تدخل الاعلى التكرات
 فعلم ان العنى رب شخص انضيت قلبه غيظا ورب
 شئ من الامور تكرهه النفوس فان قلت فانك
 تقول رب رجلا وقال الشاعر
 رب فتيه دعوت الى ما يورث المجد دأبا قلجا بوا
 والضمير معرفة وقد دخلت عليه رب فطل
 القول بانها لا تدخل الاعلى التكرات قلت لا نسلم
 ان الضمير فيما اوردته معرفة بل هو نكرة وذلك
 لان الضمير في المثال والبيت راجع الى ما بعده من
 قولك رجلا وقول الشاعر فتيه وهم انكرتان وقد
 اختلف الخويون في الضمير راجع الى النكرة هل هو
 نكرة او معرفة على هذا ذهب ثلاثة اهلها نكرة
 مطلقا الثاني انه معرفة مطلقا الثالث ان النكرة
 التي يرجع اليها ذلك الضمير اما ان تكون واجبة
 التكرار او جائزته فان كانت واجبة التكرار كما
 في المثال والبيت فالضمير نكرة وان كانت جائزته

في قوله قد يدعيان تكرتين كقوله
 رب من انضيت غيظا قلبه قلتمنى لموتالم يطع
 وقوله
 لا تضيقن بالامور فقد تكشف غاؤها بغير احتياك
 ربما نكره النفوس من الامر ما له فرجة لكل العقلا
 قد دخلت رب عليها ولا تدخل الاعلى التكرات
 فعلم ان العنى رب شخص انضيت قلبه غيظا ورب
 شئ من الامور تكرهه النفوس فان قلت فانك
 تقول رب رجلا وقال الشاعر
 رب فتيه دعوت الى ما يورث المجد دأبا قلجا بوا
 والضمير معرفة وقد دخلت عليه رب فطل
 القول بانها لا تدخل الاعلى التكرات قلت لا نسلم
 ان الضمير فيما اوردته معرفة بل هو نكرة وذلك
 لان الضمير في المثال والبيت راجع الى ما بعده من
 قولك رجلا وقول الشاعر فتيه وهم انكرتان وقد
 اختلف الخويون في الضمير راجع الى النكرة هل هو
 نكرة او معرفة على هذا ذهب ثلاثة اهلها نكرة
 مطلقا الثاني انه معرفة مطلقا الثالث ان النكرة
 التي يرجع اليها ذلك الضمير اما ان تكون واجبة
 التكرار او جائزته فان كانت واجبة التكرار كما
 في المثال والبيت فالضمير نكرة وان كانت جائزته

كما في قولك جادني رجل فأكرمته فالضمير معرفة
 وانما كانت النكرة في المثال والبيت واجبة التكثير
 لانها تميز والتمييز لا يكون الا نكرة وانما كانت
 في قولك جادني رجل فأكرمته جائزة التكثير لانها
 فاعل والفاعل لا يجب ان يكون نكرة بل يجوز ان يكون
 نكرة وان يكون معرفة تقول جادني رجل وجادني
 زيد
 ثم قلت ومعرفة وهو ستة احدها المضمرة وهو
 ما دل على متكلم او مخاطب او غائب معلوم
 واقول انواع المعارف ستة احدها المضمرة ويسمى
 الضمير ايضا وتسميه الكوفيون الكتابة ولكني
 وانما بدأت به لانه اعرف الانواع الستة على
 الصحيح وهو عبارة عما دل على متكلم مخوفا وضمن
 او مخاطب مخوات وانما او غلب مخو هو وها وانما
 سمي مضمرا من قولهم اضمرت الشيء اذا سترته
 واخفيته ومنه قولهم اضمرت الشيء في نفسي
 او من الضمور وهو الهزال لانه في الغالب قليل
 الحروف ثم تلك الحروف في الموضوع له غالبا
 مهموسة وهي التاء والكاف والهاء والهمس
 هو الصوت الخفي فان قلت برده على الحد الذي ذكرته
 للمضمرة الكاف من ذلك فانهما دالة على المخاطب

وليس

وقوله في قوله جادني رجل فأكرمته فالضمير معرفة
 وانما كانت النكرة في المثال والبيت واجبة التكثير
 لانها تميز والتمييز لا يكون الا نكرة وانما كانت
 في قولك جادني رجل فأكرمته جائزة التكثير لانها
 فاعل والفاعل لا يجب ان يكون نكرة بل يجوز ان يكون
 نكرة وان يكون معرفة تقول جادني رجل وجادني
 زيد
 ثم قلت ومعرفة وهو ستة احدها المضمرة وهو
 ما دل على متكلم او مخاطب او غائب معلوم
 واقول انواع المعارف ستة احدها المضمرة ويسمى
 الضمير ايضا وتسميه الكوفيون الكتابة ولكني
 وانما بدأت به لانه اعرف الانواع الستة على
 الصحيح وهو عبارة عما دل على متكلم مخوفا وضمن
 او مخاطب مخوات وانما او غلب مخو هو وها وانما
 سمي مضمرا من قولهم اضمرت الشيء اذا سترته
 واخفيته ومنه قولهم اضمرت الشيء في نفسي
 او من الضمور وهو الهزال لانه في الغالب قليل
 الحروف ثم تلك الحروف في الموضوع له غالبا
 مهموسة وهي التاء والكاف والهاء والهمس
 هو الصوت الخفي فان قلت برده على الحد الذي ذكرته
 للمضمرة الكاف من ذلك فانهما دالة على المخاطب

ولست ضميرا باتفاق البصريين وانما هي حرف
لا محل له من الاعراب قلت لانسلم انها دالة على
المخاطب وانما هي دالة على الخطاب فهي حرف دال
على معنى ولادة لالة له على الذات الينة وكذلك
ايضا الياء في اياي والكاف في اياك والهاء في ايا
ليست مضمرات وانما هي على الصحيح حروف دالة
على مجرد التكلم والخطاب والغيبة والمبال على
التكلم والمخاطب والغائب انما هو ايا ولكنه
لما وضع مشتركا بينهما واراد ابيان من عنوايه
احتاج الى قرينة تتصل به تبين المعنى المراد منه
ثم اتبعت قولي فاشتباهان قلت معلوم من نحو انما
انزلناه او متقدم مطلقا بنحو والقمر قد ناه
او لفظا لا رتبة بنحو واذا ابتلى ابراهيم ربه اونية
بنحو فاوجس في نفسه خيفة موسى او مؤخر
مطلقا في بنحو قل هو الله احد وقالوا ما هي الا
حياتنا الدنيا ونعم رجلا زيد ورهب رجلا وقاما
وقعد اخوك وضربته زيدا وبنحو قوله جزى ربه
عني عدي بن حاتم والاصح ان هذا ضرورة
واقول لا بد للضمير من مفسرين ما يراد به فان كان
التكلم او مخاطب فمفسره حضور من هو له وان
كان لغائب فمفسره نوعان لفظ وغيره ثالثي

وقوله وانما هي دالة على الخطاب ولو كان
مخاطبا لمخاطب لمكان معنى قوله *
كما ان ضميرك ضمير المخاطب * قوله *
معلوم النظم وهو راجع الى ما سبق
او من السياق فان الضمير في قوله *
بالجواب فان الضمير في قوله *
من السياق فان الضمير في قوله *
الخطاب في قوله *
فعل مثلا سابق بنحو اعدوا
اقول التقوى والنظر ان
او من السياق فان الضمير في قوله *
بالجواب فان الضمير في قوله *
من السياق فان الضمير في قوله *
الخطاب في قوله *
فعل مثلا سابق بنحو اعدوا
اقول التقوى والنظر ان
او من السياق فان الضمير في قوله *
بالجواب فان الضمير في قوله *
من السياق فان الضمير في قوله *
الخطاب في قوله *

فان انزلناه اى القرآن
 بالنباهة وان غنى عن ١٠٠
 نوعان غالب وغيره فالغا
 ونقدمه على ثلاثة انواع تقد
 واليه الاشارة بقولى مطلقا و
 قد رناه منازل ولكم معنى قدر ١١
 الحافض والتقدير ذامنازل فخذ
 وانتصاب ذاما على الحال او على انه مقعور
 ثا ان تضمين قدرناه معنى صيرناه وتقدمه
 فى اللفظ دون التقديم نحو واذا بتلى ابراهيم
 وتقدم فى التقديم دون اللفظ نحو فاقوا

فى نفسه خينة موسى لان ابراهيم مشغول
 فهو فى بنية التأخير وموسى فاعل فهو فى بنية
 التقديم وقيل ان فاعل اوجس ضمير مستتر وان
 موسى بدل منه فلا دليل فى الآية والنوع الثانى
 ان يكون مؤخر فى اللفظ والرتبة وهو مخصوص
 فى سبعة ابواب احدها باب ضمير الشأن
 نحو هو او هي زيد قائم اى الشأن والحديث
 او القصة فانه متشبه بالجملة بعده فانها تنقسم
 الحديث او القصة ومنه قل هو الله احد فانها
 لا تعنى الا بصر والثانى ان يكون مخبرا عنه

فان انزلناه اى القرآن
 بالنباهة وان غنى عن ١٠٠
 نوعان غالب وغيره فالغا
 ونقدمه على ثلاثة انواع تقد
 واليه الاشارة بقولى مطلقا و
 قد رناه منازل ولكم معنى قدر ١١
 الحافض والتقدير ذامنازل فخذ
 وانتصاب ذاما على الحال او على انه مقعور
 ثا ان تضمين قدرناه معنى صيرناه وتقدمه
 فى اللفظ دون التقديم نحو واذا بتلى ابراهيم
 وتقدم فى التقديم دون اللفظ نحو فاقوا
 فى نفسه خينة موسى لان ابراهيم مشغول
 فهو فى بنية التأخير وموسى فاعل فهو فى بنية
 التقديم وقيل ان فاعل اوجس ضمير مستتر وان
 موسى بدل منه فلا دليل فى الآية والنوع الثانى
 ان يكون مؤخر فى اللفظ والرتبة وهو مخصوص
 فى سبعة ابواب احدها باب ضمير الشأن
 نحو هو او هي زيد قائم اى الشأن والحديث
 او القصة فانه متشبه بالجملة بعده فانها تنقسم
 الحديث او القصة ومنه قل هو الله احد فانها
 لا تعنى الا بصر والثانى ان يكون مخبرا عنه

تفسيره

بمفسره نحو ما هي الاحيائنا الدنيا والثالث
الضمير في باب نعم نحو نعم رجلا زيد ونسب
يد لا فانه مفسر بالتمييز والرابع مجرور رب
نحو ربه رجلا فانه مفسر بالتمييز قطعنا
والخامس الضمير في باب التنازع اذا علمت
الثاني واحتاج الاول الى صرف نحو قاما وقد
اخواك فان الالف راجعة الى الآخرين والسادس
الضمير لمبدل منه ما بعده كقولك في ابتداء
الكلام ضربته زيدا وقول بعضهم اللهم
صل عليه الرؤف الرحيم والسابع الضمير
الم متصل بالفعل المقدم على المفعول المؤخر وهو
ضرورة على الاصح كقوله ^ت فعل
جزى رب عن علي بن حاتم جزاء الكلا العاوي وقد
فاعيد الضمير من ربه الى عدي وهو متأخر لفظا
ورتبة
ثم قلت الثاني العلم وهو شخصي ان عين مسماها
مطلقة اكريد وجنسي ان دل بدالة على ذي
الماهية تارة وعلى الخاص اخرى كاسامة ومن
العلم الكنية واللقب ويؤخر عن الاسم تابعا
له مطلقا او مخفوضا باضافته ان افردا
واقولا الثاني من انواع العارفا العلم وهو نون

ذات زيد وعلى الإشارة لتلك الذات وقول
 وهو بالتذكير بعد قول الإشارة انما صح على وجه
 اعمدهما ان ما من قولى ماد على معنى لفظه كالتذكير
 فلا كان الضمير هو نفس ما سمي اليه التذكير
 منه والثاني ان نقول قول الإشارة على حذف مضاف
 والتقدير اسم الإشارة قال الضمير من قولى وهو
 راجع الى الاسم المخلوف وتنقسم اسماء الإشارة
 بحسب من حمله الى ستة اقسام باعتبار التقسيم
 العقلي وخمسة باعتبار الواقع وبيان الاول
 انها اما المفرد او مثنى او مجموع وكل منها اما المذكر
 او مؤنث وبيان الثانى انهم جعلوا عبارة الجمع
 مشتركة بين المذكرين والمؤنثات فلهذا ذكر
 هذا وللخبرة المؤنثة هذه وهاتان وهاتان
 المذكرين هذان رفعا وهذين جرا ونصباً وللمؤنثتين
 المؤنثين هاتان رفعا وهاتين جرا ونصباً وفي
 المذكر والمؤنث هو لا تعربا المذكر في لغة الكجرايين
 وبها جاء القرآن وبالقصر في لغة بني تميم
 وليست هاء من جملة اسم الإشارة وانما هي حرف
 حتى به لتنبه المخاطب على المشار اليه به لئلا
 سقط منه جوازاً في قولك ذاود ذاود وبعيناً
 في قولك ذلك ولا الكاف اسم مضمير مثله في غلظ

لأن ذلك يقتضي أن تكون مخفوضة بالاضافة
 وذلك ممنوع لأن اسماء الإشارة لا تصاف
 إلا تاما لازمة للتعريف وانما هي حرف مجرد
 الخطاب لا موضع له من الاعراب وتلقى اسم
 الإشارة اذا كان للبعيد وانت في اللام قبله
 بالجار تقول ذلك او ذلك ويجب ترك اللام
 في ثلاث مسائل احدها إشارة المثنى نحو ذلك
 وتلك والثانية إشارة الجمع في لغة من مده
 تقول اولئك بالمد من غير لام فان قصر قلت
 اولئك واولئك والثالثة كل اسم إشارة تنقل
 عليه حرف التنبيه نحو هذا وهناك وتلك
 ثم قلت الرابع الموصول وهو ما اقتصر الى الوصل
 بحرف خبرية او ظرف او مجرور فامين او وصف
 صريح والى ههنا او مطلقه

واقول الرابع من انواع المظارف الموصولات هي
 عبارة عما يحتاج الى امرين احدهما الضميمة وهي
 واحد من اربعة امور احدها الجلة وشرطها
 ان تكون خبرية اي متعلقة للصدق والكذب
 تقول جاءني الذي قام والذي ابوه قائم ولا
 يجوز جاءني الذي هل قام او الذي لا تضربه والثاني
 الظرف والثالث الجار والمجرور وشرطها

لنرم فساد هذا الاعراب لحلو الصلة من ضمير
وهنا في الآية الكريمة خير منه في البيت لان
الاسم الظاهر المنايب عن الضمير في البيت بلفظ
الاسم الموصوف بالموصول وهو سعاد فحصل
التكرار وهو في الآية بمعناه لا بلفظه واجاز
في الجملة وجهها اخر وبداية وهو ان تكون محطوفة
على الحمد والمعنى انه سبحانه حقيقى بالحمد على ما ظن
لانه ما سلقه الانعمة ثم الذين كفروا بهم يعطون
فيكفرون نعمته

ثم قلت وهو الذى والى وتنشيتهما والاوط
والذين واللاقى واللاقى وما معناهن وهو من
للعالم وما لغيره وذو وعند طى وذات ما
او من الاستفهاميتين ان لم تلغ واى والى في نحو
الضارب والمضروب

واقول لما فرغت من هذا الموصول شرعت في سرد
الشهور من القاطنة والحاصل انها تنقسم الى
سنة اقسام لانها اما المفرد او مشى او مجموع
وكل من الثلاثة اما المذكور او لم يذكّر
الذى وتنسب للعاقل وغيره فالاول نحو الذى
جاء بالتصدق والثاني نحو هذا يومكم الذى كنتم
توعدون ولك في يائه وجهان الاثبات والمذكور

تقيد بل معنا التلاذذ * قوله * في سب
الشيء لا لا محذورات وذوات وام في لغة

ببشرية ومن الموصولات موصولات عامة
في المفرد المذكور وفروعه وهي من واصل وضعها
لمن يعقل نحو ائمن يعلم انما انزل اليك من ربك الحق
كن هو اعني وما لا لا يعقل نحو ما عندكم ينقد
وما عند الله باق وذو فلفحة طوى يقولون جاء في
ذوقام وذا بشر طين اسدهما ان يتقدم عليها
ما الاستفهامية نحو ما ذا انزل ربكم اي ما الذي
انزل ربكم او من الاستفهامية نحو من ذا القيت
وقول الشاعر
وقصيدة تائي الملوك غريبة قد قلتها اليه قال من اولها
اي من الذي قالها وهذا الشرط مخالف فيه الكو
قلم يشترطوه واستدلوا بقوله بنحوث وهما
تجلى طليق * فمن عمو ان التقدير والذي تجلى
طليق فذا موصول مبتدأ وتجليين صلة والحائذ
يحذف وطليق خبر المشرط الثاني ان لا تكون
ذا ملغاة والغافطها بان تركيب مع ما في خبر الاسما
واصفا فتقول ما ذا صنعتك وتزل ما ذا لم تزل
قوالك اي شيء فيكون منقول لا مقدر ما فان قدر
ما مبتدأ وذا خبر ائمن موصولة لانها لم تلغ ونحو
اي كقوله تعالى ثم لننزلن من كل شيعه ابرهم اشد
اي الذي هو اشد وقد تقدم الكلام فيهما وسبقها

في فاعلي نعم ويثس المظهرين نحو نعم العباد ويثس
 مثل القوم فنعم ابن اخت القوم فاما المضمير فثس
 مفسر بتمييز نحو نعم امرأهم ومثله فنعم اهل
 وفي نصي الإشارة مطلقا واي في النداء نحو
 يا ايها الانسان ونحو ما لهذا الكتاب وقد يقال
 يا ايها في السعة حذفها من لنادي لا لم
 الله تعالى وللمجلة المسمى بها ومن المضاف الا اذا
 كانت صفة معربة بالحرف او مضافة الى ما فيه
 الـ

واقول الخامس من المعارف المحلى بالالف واللام
 العهدية او الجنسية واشترى الى ان كلامتهما
 قسمان لان العهدية اما ان يشار بها الى معهود
 او ذكرى فالاول كقولك جاء القاضى اذا كان منك
 وبين مخاطبك عهد في قاض خاص والثاني كقوله
 تعالى فيها مصباح المصباح الاية فان ال في المصباح
 وفي الرجاء للعهد في مصباح ورجاءية المصباح
 ذكرهما والجنسية قسمان لانها اما ان تكون
 استغراقية او مشارة الى نفس الحقيقة قال
 كقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا اي كل
 فرد من افراد الانسان ونحو ذلك الكتاب اي هذا
 الكتاب هو كل الكتاب لان الاستغراق في الآية

قوله وفي نصي الإشارة مطلقا ظاهر
 ما بعده ان معنى الاطلاق سواء كان في
 او في غيره مع ان اسم صلي لا يثس
 وصفه بما فيه ال كناية عن صلي
 الى ذلك ما فيه ال كناية عن راجع
 ينادى اسم ال كناية عن راجع
 بغير ما فيه ال كناية عن راجع
 وغيره عند قوله ودواشنة كاي في المصباح
 فليست بصر

الالداخلية على اسم القاعل كالضارب او اسم
 المفعول كالضروب هذا قول الفارسي وابن
 السراج واكثر المتأخرين وزعم المازني انها موصولة
 حرفية ويردها انها لا تقول بالمصدر وان الضمير
 يعود عليها وزعم ابو الحسن الاخفش انها حرف
 تعريف ويردها ان هذا الوصف يستغنى بتقدير
 معوله ويجوز عطف الفعل عليه كقوله تعالى
 فالمخيرات صبحا فاثرن فططفا ثرن على مغيرات
 لان التقدير فاللاق اغرن فاثرن والمغيرات
 مفعلات من القارة وصبها ظرف زمان كانوا
 يغيرون على اعدائهم في الصباح لانهم حينئذ
 يصيبونهم وهم غافلون لا يعلمون ويقال
 انها كانت سرية لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 الى بني كنانة فابطل عليه خبرها فاجابه الوحي
 والنقع الغبار والصوت من قوله عليه الصلاة
 والسلام ما لم يكن نقع او لقلقة اي فميجن
 بالمغار عليهم صباحا وجيلة

ثم قلت الخامس المحلى بال العهد يتكيا القاضى
 وفيها مصباح المصباح الآية او الجنسية نحو
 وخلق الانسان ضعيفا ونحو ذلك الكتاب
 لا ريب فيه ونحو وجعلنا من الماء ويجب ثبوتها

في فاعلي نعم وبئس المظهرين نحو نعم العبد وبئس
مثل القوم فنعم ابن اخت القوم فاما المضمرة
مفسرة بتمييز نحو نعم امرأهم ورومته فنعم هي
وفي نصي الإشارة مطلقا وأي في النداء نحو
يا أيها الإنسان ونحو ما لهذا الكتاب وقد يقال
يا أيها وهذا واجب في السعة حذفها من لئلا يلام
الله تعالى ولجملة المسمى بها ومن المضاف لا اذا
كانت صفة معربة بالحرف او مضافة الى ما قبله
الـ

واقول الخامس من المعارف المحلى بالالف واللام
العهدية او الجنسية واشترت الى ان كلامها
قسمان لان العهدية اما ان يشار بها الى معهود
او ذكرى فالاول كقولك جاء القاصي اذا كان بينك
وبين مخاطبك عهد في قاض خاص والثاني كقوله
تعالى فيها مصباح المصباح الآية فان ال في المصباح
وفي الحاجة للعهد في مصباح وفي حاجة المصباح
ذكرهما وال الجنسية قسمان لانها اما ان تكون
استغراقية او مشاوبها الى بنفس حقيقة فالأول
كقوله تعالى وخلق الانسان ضعیفا اي كل
فرد من افراد الانسان ونحو ذلك الكتاب اي هذا
الكتاب هو كل الكتب لان الاستغراق في الآية

وقوله وفي نصي الإشارة مطلقا ظاهر
ما بعده ان معنى ال اي في سواء كان في
او في غيره مع ان اسم ال لا يميز
وصف بما قبله ال كما يتوصل الي وقد
الى بناء ما قبله الإشارة وحده ونصت
بيادى اسم ال كما يظهر من راجع الاشياء
بغير ما قبله ال كما يظهر من راجع الاشياء
وغيره عند قوله وذو شأن كاي في الضمير
فليست بـ

الأولى لأفراد الجنس وفي الثانية لخصائص
 الجنس كقولك زيد الرجل أي الذي اجتمع فيه صفات
 الرجال المحمودة والثاني نحو وجعلنا من الماء كل
 شيء حي أي من هذه الحقيقة لا من كل شيء اسمه
 ماء وقولي الفهدية أو الجنسية خرج به الحي
 بالالف واللام الزائدتين فأنها ليست لعهد
 ولا جنس وذلك كقرأة بعضهم لثمن رجعا
 إلى المدينة يخرجون الأعراس منها الأذل يفتح ياء لخرج
 وضم راءه وذلك لأن الأذل على هذه كقرأة حال
 والحال واجبة التثنية قلها قلنا إن ال زائدة
 لا معرفة والتقدير يخرج الأعراس منها ذليلا
 ولك أن تقول إن الأصل خروج الأذل ثم حذف
 المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه فأنصب
 على المصدر على سبيل النباية وحذف فلا تحتاج
 للمعوى الزيادة ثم ذكرت أن المعرفة يجب
 بثبوته في مستلذين ويجب حذفها في مستلذين
 أما مستلذا الثبوت فأحداهما أن يكونا لأشهر
 فاعلا ظاهرا أو الفعل نعم أو شس كقوله تعالى نعم
 العبد فنعهم القادرون فنعهم الماهدون وشس
 الشراب واشترى بالتمثيل بقوله تعالى شس مثل
 القوم إلى أنه لا يشترط كون ال في نفس الأمر

الذي وقع فاعلا كما في نعم العبد بل يجوز كونها
فيه وكونها فيما اضعيف هو اليه نحو ونعم
ذو المتقين فينس مشي التكبيرين بنس مثل
القوم ولو كان فاعل نعم ونس مضمرا وحب
فيه ثلاثة امور احدها ان يكون مفرد الاشياء
ولا يجوز عامسترا الا يارزا مفسرا بتمييز بعده
كقولك نعم رجال زيد ونعم رجالين زيدان ونعم
رجلا لا يزيدون وقول الشاعر
نعم اشراهم لم تقرأ ناسية الا وكان الرثاء بها وزرا
والناسية ان يكون نعتا اما الاسم الاشارة نحو هذا
الكتاب ما لهذا الرسول وقولك مررت بهذا
الرجل ونعت ايها في النداء نحو يا ايها الرسول
يا ايها الانسان ولكن قد تنعت اي باسم الاشياء
كقولك يا هذا والقبالب حينئذ ان نعت الاشياء
كقوله

يا ايها هذا الزاجر يا خضر الوغى
وان استشهد الله اني هل انت مني
وقد قيل لا ينعت كقوله ايها ان كلا زاد كما
واما مسئلتا الخذف فاحدهما ان يكون
الاسم منادى فنقول في نداء الغلام والرجل
والانسان يا غلام ويا رجل ويا انسان ونسكت

من ذلك احراز ان احدهما اسم الله تعالى فيجوز
 ان تقول يا الله فتجمع بين يا والـ فكذلك قطع
 القاسم اسم الله تعالى وحذفها والثاني الجملة
 المسمى بها فلو سميت بقولك المنطلق زيد ثم ناديت
 قلت يا المنطلق زيد الثانية ان يكون الاسم
 مضافا كقولك في الغلام والدار غلامي وداري
 ولا تنقل الغلامي ولا الداري فتجمع بين ال والاضاف
 ويستثنى من ذلك مسئلتان احدهما ان يكون
 المضاف صفة معربة بالحروف فيجوز حينئذ
 اجتماع ال والاضافة وذلك نحو الضارب
 زيد والضاربون زيد والثانية ان يكون المضاف
 صفة والمضاف اليه معمول لها وهو بالالف
 واللام فيجوز حينئذ ايضا الجمع بين الالف
 واللام والاضافة وذلك نحو الضارب
 الرجل والراكب الفرس وما عداها لا يجوز فيه
 ذلك خلافا للفرق في اجازة الضارب زيد
 ونحوه مما المضاف فيه صفة والمضاف اليه
 معرفة بغير الالف واللام والكوفيين كلهم
 في اجازة نحو الثلاثة الاثواب ونحوه مما
 المضاف فيه عدد والمضاف اليه معدود
 والمراني والبرد والرمح تحشى في قولهم الضارب

الواقع من جهة نظره وقوله
 ان كان زيادة في الفعل
 ومعناه ما كان في الفعل
 من باب ما كان في الفعل
 من باب ما كان في الفعل

انما هو الاصل والضمير في قوله وهو للفاعل وقوله
 ما قدم الفعل وشبهه عليه مخرج لنحو زيد
 قام وزيد قائم فان زيدا فيه ما اسند اليه الفعل
 وشبهه ولكنهما لم يقدهما عليه ولا يذم هذا
 القيد لان فيه يميز الفاعل من المبتدأ وقوله
 واسندا اليه مخرج لنحو زيدا في قولك ضربت
 زيدا وانا ضارب زيدا فانه يصدق عليه فيها
 انه قدم عليه فعل وشبهه ولكنهما لم يسندا
 اليه وقوله على جهة قيامه به او وقوعه منه
 مخرج لمفعول ما لم يسم فاعله نحو ضرب زيد
 وعمر ومضروب علامه فزيد والاعلام وان
 صدق عليهما انهما قد علم عليهما فعل وشبهه
 واسندا اليهما لكن هذا الاسناد على جهة الوقوع
 عليهما لا على جهة القيام بهما كما في قوله علم زيد
 والوقوع منه كما في قولك ضرب عمر ومثلهما
 اسند اليه شبه الفعل بقوله تعالى مختلف الوانته
 فالوانته فاعل المختلف لانه اسم فاعل فهو في معنى الفعل
 ولقد يترتب مختلف الوانته في الموصوف وانبيء
 عن الفعل وقوله تعالى كذلك اي اختلاف الاخلاق
 المذكور في قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض
 وحمر مختلف الوانها وعرايب سود

انما هو الاصل والضمير في قوله وهو للفاعل وقوله
 ما قدم الفعل وشبهه عليه مخرج لنحو زيد
 قام وزيد قائم فان زيدا فيه ما اسند اليه الفعل
 وشبهه ولكنهما لم يقدهما عليه ولا يذم هذا
 القيد لان فيه يميز الفاعل من المبتدأ وقوله
 واسندا اليه مخرج لنحو زيدا في قولك ضربت
 زيدا وانا ضارب زيدا فانه يصدق عليه فيها
 انه قدم عليه فعل وشبهه ولكنهما لم يسندا
 اليه وقوله على جهة قيامه به او وقوعه منه
 مخرج لمفعول ما لم يسم فاعله نحو ضرب زيد
 وعمر ومضروب علامه فزيد والاعلام وان
 صدق عليهما انهما قد علم عليهما فعل وشبهه
 واسندا اليهما لكن هذا الاسناد على جهة الوقوع
 عليهما لا على جهة القيام بهما كما في قوله علم زيد
 والوقوع منه كما في قولك ضرب عمر ومثلهما
 اسند اليه شبه الفعل بقوله تعالى مختلف الوانته
 فالوانته فاعل المختلف لانه اسم فاعل فهو في معنى الفعل
 ولقد يترتب مختلف الوانته في الموصوف وانبيء
 عن الفعل وقوله تعالى كذلك اي اختلاف الاخلاق
 المذكور في قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض
 وحمر مختلف الوانها وعرايب سود

مالك في الكفاية
 ورفع مفعول به لا يلبس
 مع نصب فاعل ر و ا فلا تقس
 وذلك لان رفع الفاعل لازمة
 الالبس كما في حيث امر فلا ضمير
 في نصبه ان يسمع قوله
 مثل القافله هذا جونا قد بلغت

بالتيقن وانما لا تدري على اي شيء تقدم * ولا يد
من تقدير واو حال قبل كذا فكانه قال فقد
هذه الوحشية وكلا البقرتين اللتين هما خلفها
واما ما نحسب انه مولى المخافة اي المكان
الذي توفى فيه والمجرور كقوله تعالى وان تعد
كل عدل لا يؤخذ منها فيؤخذ فعل مضارع
مبنى للم يسم فاعله وهو حال من ضمير مستتر
فيها ومنها جار ومجرور في موضع رفع اي لا يمكن
اخذ منها ولو قدر ما هو التبادر من ان في يؤخذ
ضمير مستتر اهو القائم مقام الفاعل فيها
في موضع نصب لم يستقم لان ذلك الضمير عائد
حينئذ على كل عدل وكل عدل حدث والاحداث
لا تؤخذ انما تؤخذ الذوات نعم ان قد ران لا يؤخذ
معنى لا يقبل صح ذلك وقمهم من قولي فان فقد
فالمضرد الى اخره انه لا يجوز اقامة غير المفعول
به مع وجود المفعول وهو مذهب البصريين
الا لا يخفى واستدل المخالفون بنحو قول
الشاعر

باليولد وانها لا تدري على اى شئ تقدم * ولا يد
 من تقدير واو حال قبل كذا فكانه قال فقدت
 هذه الوحشية وكلا البقريتين اللتين هما خلفها
 وامامها بحسب انه مولى المخافة اى المكان
 الذى توفى فيه والجحور وكقوله تعالى وان تعدل
 كل عدل لا يؤخذ منها فيؤخذ فعل مضارع
 مبني للم يسم فاعله وهو حال من ضمير مستتر
 فيها ومنها جار ومجرور فى موضع رفع اى لا يمكن
 اخذ منها وتوقدر ما هو المتبادر من ان فى يؤخذ
 ضمير مستتر اهو القاع مقام الفاعل ومنها
 فى موضع نصب لم يستقم لان ذلك الضمير عائد
 حينئذ على كل عدل وكل عدل حدث والاحداث
 لا تؤخذ انما تؤخذ الذوات نعم ان قد ران لا يؤخذ
 بمعنى لا يقبل مع ذلك وفهم من قولى فان فقد
 فالضد رالى اخره انه لا يجوز اقامة غير المفعول
 به مع وجود المفعول وهو مذهب البصريين
 الا الاخفش واستدل المخالفون بنحو قول
 الشاعر
 اتبع من العدا نذيرا به وقت الشر مستطيرا
 وبقرائة ابى جعفر لجزى قوما كانوا يكسبون
 قايما لجار والجرور وترك المفعول به منصوبا

يشربها وهو مؤمن ففاعل يشرب ليس ضميرا
عائدا الى ما تقدم ذكره وهو الزاني لان ذلك
خلاف المقصود ولا الاصل ولا يشرب يشرب
فخذ الشا لان الفاعل ^{رب} فلا يجزئ وانما هو ضمير مستتر
في الفعل عائدا على الشارب الذي استلزمه يشرب
وحسن ذلك تقدم نظيره وهو لا يزني الزاني
وعلى ذلك ففسر وتلطف لكل موضع بما يناسبه
وعن الكسائي اجازة حد فاعل وتابعة على
ذلك التسهيل وابن مضياء الثاني ان عامليهما
قد يحدف لقريظة وان حدفه على قسمين جائز
رواجب فالجائز كقولك زيد جوابا لمن قال لك
من قام او من ضرب زيد في جواب الاول فاعل
فعل محذوف وفي جواب الثاني نائب عن فاعل
فعل محذوف وان شئت صرحت بالفعليين فقلت
قام زيد وضرب عمرو والواجب ضابطه ان يتأخر
عنه فعل مفسر له وقد اجمع المثالان في الآية
الكريمة فالسما فاعل يامسحت محذوفة كالشمام
في قوله تعالى فاذا امسحت السماء الا ان الفعل
هناك مذكور والارض نائب عن فاعل مدت
محذوفة وكل من الفعلين يفسره الفاعل المذكور
فلا يجوز ان يتلقط به لان المذكور عوض

عن المحذوف وهم لا يجمعون بين العوص والمعوذ
 عنة الحكيم الثالث انهما لا يكونان جملة هذا هو
 المذهب الصحيح وزعم قوم ان ذلك جائز وانما
 بقوله تعالى ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات
 ليسبحنه وتبين لكم كيف فعلنا بهم واذا قيل
 لهم لا تفسدوا في الارض فجعلوا جملة ليسبحنه
 فاعلا لئلا وجملة كيف فعلنا بهم فاعلا لتبين
 وجملة لا تفسدوا في الارض قائمة مقام فاعل
 قيل ولا حجة لهم في ذلك اما الآية الاولى
 قال فاعل فيها ضمير مستتر عائدا ما على مصدر
 الفعل والتقدير ثم بدا لهم بداء كما تقول بدا لي
 رأي ويؤيد ذلك ان اسناد بدا الى البداء قد جاء
 مصرح به في قول الشاعر —
 لعلك والمعوذ حق لقائوه بدالك في تلك القلوب بداء
 واما على السين بفتح السين المفهوم من قوله تعالى
 ليسبحنه ويدل عليه قوله تعالى قال رب
 السبح احب الي مما يدعونني اليه وكنا القول
 في الآية الثانية اي وتبين هو الحاشين وجملة
 الاستفهام تفسيره واما الآية الثالثة فليس
 الاسناد فيها من الاسناد المعنوي الذي هو
 محل الخلاف وانما هو من الاسناد اللفظي اي واذا

قوله بفتح السين هو الفعل بياكسر
 كان

قيل لهم هذا اللفظ والاستناد اللفظي جائز في جميع
 الاقفاط كقول العرب زعموا مطية الكذب
 وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله كثر من كثر
 الجنة الحكم الرابع ان عاملها يؤنث اذا كان مؤنثا
 وذلك على ثلاثة اقسام تأنيث واجبي وتأنيث
 راجح وتأنيث من جرح فاما التأنيث الواجب ففي
 مستثنيين احدهما ان يكون الفاعل المؤنث ضميرا
 متصلا ولا فرق في ذلك بين حقيقي التأنيث
 ومجانبه فالحقيقي نحو همد قامت وهند مبتدا
 وقام قبل ماض والفاعل مستبتر في الفعل
 والتقدير قامت هي والتاء علامة التأنيث
 وهي واجبة لما ذكرناه والهجاء في نحو الشمس طلعت
 واعرابه ظاهر ولما مثلت به في المقدمة للتأنيث
 الواجب علم ان وجوب التأنيث مع الحقيقي من باب
 اولى بخلاف ما لو عكست فاما قول الشاعر
 ان السماحة والبرودة ضمنا فترايمرو على الطريق
 ولم يقل ضمنا فضرورة الثانية ان يكون الفاعل
 اسما ظاهرا متصلا بحقيقي التأنيث او تنثية له
 او جمعا بالالف والتاء فالمراد كقوله تعالى
 اذ قالت امرأة عمران والمثنى كقولك قامت الهندان
 والجمع كقولك قامت الهندان فاما قوله تمتي

رقعة
 قول تأنيث
 اذا الالف
 هو مجازي
 ان التفسير
 تأنيث
 والهجاء
 في نحو الشمس
 طلعت
 واعرابه
 ظاهر
 ولما مثلت
 به في المقدمة
 للتأنيث
 الواجب
 علم ان
 وجوب
 التأنيث
 مع
 الحقيقي
 من باب
 اولى
 بخلاف
 ما لو
 عكست
 فاما
 قول
 الشاعر
 ان السماحة
 والبرودة
 ضمنا
 فترايمرو
 على الطريق
 ولم يقل
 ضمنا
 فضرورة
 الثانية
 ان يكون
 الفاعل
 اسما
 ظاهرا
 متصلا
 بحقيقي
 التأنيث
 او تنثية
 له
 او جمعا
 بالالف
 والتاء
 فالمراد
 كقوله
 تعالى
 اذ قالت
 امرأة
 عمران
 والمثنى
 كقولك
 قامت
 الهندان
 والجمع
 كقولك
 قامت
 الهندان
 فاما
 قوله
 تمتي

ابتدأ أن يعيش ابوهما * وخلقنا الإنسان ربعة
 أو مضرة * فضرورة أن قدر الفعل ما مضيا
 وأما أن قدر مضارعا وأصله تتمنى فخذت
 إحدى التاءين كما قال تعالى فأنذر ربكم ناراً تلتظ
 فلا ضرورة وأما قوله تعالى إذا جاءك المؤمنات
 فأنما جاز لأجل الفضل بالمفعول ولأن الفاعل
 في الحقيقة الموصولة وهي اسم جمع فكأنه قيل
 اللاتي آمنن أولان الفاعل اسم جمع محذوف
 موصوف بالمؤمنات أي النسوة اللاتي آمنن
 وأما التانيث كراجع ففي مسئلتين أيضا أحدهما
 أن يكون الفاعل ظاهرا متصلا بجازي التانيث
 كقولك طلعت الشمس وقوله تعالى وما كان
 صلاتهم عند البيت فا نظر كيف كان عاقبة
 مكرهم وجمع الشمس والقمر التانيث أن يكون
 ظاهرا حقيق التانيث متصلا بغير الإكفول
 قام اليوم هند وقامت كيوم هند وكقوله
 أن أمرا غره متكن ولحقه

يعدى ويعدك في الدنيا لمفرد
 والمبردي يخص ذلك بالشعر ومن النوع الأول
 أعني المؤنث الظاهر المجازي لتانيث أن يكون
 الفاعل جمع تكسير أو اسم جمع تقول قامت

قوله فخذ واحد التانيث وهو هو
 الأول لأن التانيث من نفس المادة
 أو التانيث لأن الأول (قوله) بالاقادة
 الضارعة خلاف * (قوله) أن أمرا
 التانيث من غير أن يضاف اليه ما بعده
 في الفعل والمفعول محذوف

الزنود وقام الزنود وقامت النساء وقام
 النساء قال الله تعالى قالت الاعراب وقال
 نسوة وكذلك اسم الجنس كما ورق الشجر وأورد
 الشجر فالأنيث في ذلك كله على معنى الجماعة
 والتذكير على معنى الجمع وليس لك أن تقول التليث
 في النساء والهنود حقيق لأن الحقيق هو الذي
 له فرج والفرج لاحاد الجمع لا للجمع وانتاما
 استندت الفعل إلى الجمع لأن الإحاد ومن هذا الباب
 أيضا قولهم نعمت امرأة ونعم المرأة هندا قالت أنثى
 على مقتضى الظاهر والتذكير لأن المراد بالمرأة
 الجنس لا واحدة معينة مدحوا الجنس عمومًا
 ثم خصوا من أراد وأمدحه وكذلك ينسب
 بالنسبة إلى الذم كقولك بنس امرأة حثالة
 الخطب وبنست المرأة وأما الثانية فمخرج
 في مسئلة واحدة وهي أن يكون الفاعل
 مقصودا بالآ كقولك ما قام الأهند قال التذكير
 هنا ربح باعتبار المعنى لأن التقدير ما قام
 احدا لا هند فالفاعل في الحقيقة مذكور ويجوز
 التأنيث باعتبار ظاهر اللفظ كقوله
 ما برئت من ربة وذم * في خبرنا الإنسان الخ
 والدليل على جوازه في الشتر قراءة بعضهم أنها كانت

وقوله وانتاما استندت الفعل إلى الجمع
 يعني أنه في ظاهر صناعته الخافوا من
 الكثرة فالألسناد هو أن الجمع في
 الكلام لا يأخذه فتقول لك قام الهنود
 أنت جمع بل لا تأخذه وهذا التذكير
 في قوة المص من جود ويجوز التذكير
 ما ذكره التالين مع الثاني قلت
 والمؤنث التأنيث في الثاني قلت
 في الأول والتأنيث في الثاني قلت
 نعم لكن التأنيث في الثاني قلت
 نعم لكن التأنيث في الثاني قلت

الاصيعة واحدة برفع صيغة وقراءة جماعة من
السلف فاصبحوا لا ترى الامساكني ببناء
الفعل لما لم يسم فاعله ويجعل حرف المضارعة
التاء المشناة من فوق وزعم الاخفش ان التانيث
لا يجوز الا في الشعر وهو مجروح بما ذكرنا لكم
الخامس ان عاملها لا تلحقه علامة تنثية
ولا جمع في الامر الخالب بل تقول قام اخواك
وقام اخوتك وقام نسوتك كما تقول قام
اخوك ومن العرب من يلحق علامات دالة على ذلك
كما يلحق الجميع علامة دالة على التانيث كقوله
تولى قتال المارقين بنفسه

وقد اسلماه مبعدا وحميما
وقوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة
بالليل وملائكة بالنهار وقول بعض العرب
أكلوني ليراغيث وقول الشاعر
نبح الربيع محاسنا القننها غر السائب
وقال الآخر

يا ابن الغواني الشيب لاح يعارضني
فاعرضن عني بلحذود النواضر
وقد حمل قوم على هذه اللغة ايات من التزييل
العظيم منها قوله سبحانه واسروا الجنوى الذين

ثم قلت الثالث مبتدأ وهو المجرور عن كعوام
اللفظية مخبر اعنه او وصفار افحال تنقي
فالاول كزيد قائم وان تصوموا خير لكم وهو
من خالق غير الله والثاني شرطه نفى واستفهام
خبر قائم الزيدان وما مضى وبياض
واقول الثالث من كرفوعات المبتدأ وهو نون
مبتدأ له خبر وهو الثالب ومبتدأ ليس له خبر
ولكن له صرفوع يغني عن الخبر ويشترك النون
في امر من احدهما انهما مجردان عن كعوام
اللفظية والثاني ان طبعاً عاملاً معنوية وهو
الابتداء ونغني به كونهما على هذه الصورة
من التجرد للاسناد ويفترقان في امر من احدهما
ان المبتدأ الذي له خبر يكون اسماً خبر الله ربنا
وشهد نبينا ومو ولا بالاسم نحو وان تصوموا
خير لكم اي وصيامكم خير لكم ومثله قوله
تسمع بالمعيدي خير من ان تراه ولذلك قلت
المجرد ولم اقل الاسم المجرد ولا يكون المبتدأ المستغنى
عن الخبر في ثلث احوال الاسم البتة بل ولا كل اسم

و
 الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الا بالبر
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الا بالبر

في الدار واختمت بخروج صالح جاني وعليهما
ولاحد مؤمن خير
واقول الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة ولا يكون
نكرة الا في مواضع خاصة تتبعها بعض المتأخرين
وانهاها الى نصف وثلاثين وزعم بعضهم انها ترجع
الى الخصوص والعموم من امثلة الخصوص
ان تكون موصوفة اما بصفة مذكورة نحو
ولامة مؤمنة خير من مشركة ولأحد مؤمن
خير من مشرك او بصفة مقدرة كقولهم السمن
منوان يد رهم فالسمن مبتدأ ومنوان مبتدأ
ثان ويد رهم خبره والمبتدأ الثاني وخبره خير
المبتدأ الاول والمسوغ للابتداء بمنوان انه
موصوف بصفة مقدرة اي منوان منه
ومنها ان تكون مصغرة نحو رجل جاني لان
التصغير وصف في المعنى بالصغر فكانت
قلت رجل صغير جاني ومنها ان تكون مضافا
كقوله صلى الله عليه وسلم خمس صلوات يشهد
الله على العباد ومنها ان يتعلق بها محمول كقوله
صلى الله عليه وسلم امرت معروف صدقة ونهى
عن منكر صدقة فامر ونهى مبتدآن نكرتان
وسوغ الابتداء بهما ما يتعلق بهما من الجار

والمجروور كقولك افضل منك بجانني ومن امثلة
 العموم ان يكون المبتدا نفسه صيغة عموم
 نحو كل له قانتون ومن يقيم اقم معه ومن جاءك
 اجئ معه او يقع في سياق النفي نحو ما اجل في الل
 وعلى هذه الامثلة قسم ما يشتملها
 ثم قلت الرابع خبره وهو ما يحصل به الفائدة
 مع مبتدا غير الوصف المذكور
 واقول الرابع من الفروع خبر المبتدا وقول
 مع مبتدا فصل اول يخرج لفاعل الفعل وقول
 غير الوصف المذكور فصل ثان يخرج لفاعل
 الوصف في نحو اقام الزيدان وما قام الزيدان
 والمراد بالوصف المذكور ما تقدم ذكره في حد
 المبتدا

ثم قلت ولا يكون زمانا والمبتدا اسم ذات ونحو
 المثلة الملال متاول
 واقول لما بينت في حد المبتدا ما لا يكون مبتدا
 وهو النكرة التي ليست عامة ولا خاصة
 بينت حد الخبر ما لا يكون خبرا لبعض الاحيان وذلك
 اسم الزمان فانه لا يقع خبرا عن اسماء الذوات
 وانما يشير به عن اسماء الاحداث نقول الصوم
 اليوم والسفر غدا ولا نقول زيد اليوم ولا

فإذا قاما فوطئ الليلة الملال بنصب الليلة
على أنهما طرف يخبر به عن الملال مقدم عليه
ثم ول وتارة على أن أصله الليلة رؤية
الملال والرؤية تحدث لأذات ثم خذ فاضاف
وهو الرؤية واقيم المضاف إليه مقامه وشبه
في قولهم في المثل اليوم خير وغدا ثم التقدير
اليوم شر وبخير وغدا أكل ثم
ثم قلت الخامس اسم كان وأخواتها وهي أصح
والأصح وظل ويات وصار وأيسر لثاقبة
لنفي أو شبهه زال ماضى يزال ويرح وفنى
وانتفك وصلية لما الوقتية دام نحو مادمت
حيا

وأقول الخامس من المرفوعات اسم كان وأخواتها
الاثني عشرة المذكورة فانهن يدخلن على مبتدأ
والخبر فيرفقن المبتدأ ويسمى اسم من حقيقة
وقاعلهن مجازا وينصب الخبر ويسمى خبر من
حقيقة ومنفوخ من مجاز الخ من في ذلك على
ثلاثة أقسام ما يمل هذا العمل بالشرط وهي
ثمانية كان وليس وما بينهما وما يشترط
أن يتقدم عليه نفي أو شبهة وهو النفي والدعاء
وهي أربعة زال ويرح وفنى وانتفك نحو ولا

رقوله اسم كان وأخواتها
تكون في الجملتين
هذا إن الظاهر في الخبر عليه باعتبار كان
وقس شاملا ولا فائتلام

المجزوم لا قبل ساكن او مضمحل متصل
 واقول هذه ثلاث مسائل مرهمة تتعلق بكان
 بالنظر الى الحذف لاحد هاءها وجوابا دون
 اسمها وخبرها وذلك مشروط بخمسة امور
 احدها ان تقع صلة لان الثاني ان يدخل على ان
 حرف التحليل الثالث ان يتقدم العلة على المغلول
 الرابع ان يحذف الجار الخامس ان يؤتى بما يقوم
 اما انت منطلقا انطلقت واصل هذا الكلام
 انطلقت لان كنت منطلقا اي انطلقت لاجل
 انطلاقتك ثم دخل هذا الكلام تضيير من وجوه
 احدها تقسيم العلة وهي لان كنت منطلقا
 على المغلول وهي انطلقت وفائدة ذلك الدلالة
 على الاختصاص والثاني حذف لام العلة وفائدة
 ذلك الاختصار والثالث حذف كان وفائدة
 ايضا الاختصار والرابع انفصال الضمير وذلك
 لازم عن حذف كان والخامس وجوب زيادة
 ما وذلك لارادة التعويض والسادس ادغام
 النون في اليم وذلك لتقارب الحرفين مع سكون
 الاول وكونهما في كلمتين ومن شواهد هذه
 المسئلة قول العباس بن مرداس
 يا خراشة اما انت ذا نقر * فان قوحي تاكلهم الضبع

ر قوله * مرهمة اي مرهمة لليلة للاقتناء
 ر قوله * العباس بن مرداس احد
 ر قوله * الضبع اي الضبع الذي ذكره في شرح

يكون لا تنماء الجرم ولا في نحو لم يكن الذين
كفر واليهود الساكن ولا في نحو قوله صلى الله
عليه وسلم ان يكنه فلن تسلط عليه وان
لا يكنه فلا خير لك في قتله لوجود الضمير
تم قلت السادس اسم افعال المقاربة وهي كاد
واكرب واوشك لدنوا الخير وعسى واخولق
وحرى لترجيئه وطفق وعلق وانشا واخذ
ويجعل وهب وهمل للشرع فيه

واقول السادس من المرفوعات اسم الافعال
المدكورة وهي تنقسم باعتبار معانيها الى ثلاثة
اقسام ما يدل على مقاربة المسمى باسمها للخير
وهي ثلاثة كاد وكرب واوشك وما يدل على
ترجيئ التكلم للخير وهي ثلاثة ايضا عسى
وحرى واخولق وما يدل على شروع المسمى
باسمها في خبرها وهي كثيرة ذكرت منها هنا
سبعة فتكملت افعال هذا الباب ثلاثة عشر
كما ان الافعال في باب كان كذلك فلهذا الثلاثة
عشر فعل عمل كان فترفع المبتدا وتنصب الخبر
الا ان خبرها لا يكون الا فاعلا مضارعا مشر
منه ما يقترب بان ومنه ما يتجردها كما رأيت
تفصيله ان شاء الله تعالى في باب المنصوبات

رقوله افعال المقاربة تنقسم الى اقسام
والا فاعال الشرح اكثر ولما لم
ان كانا دلتهم راو لم اليان في قسم
رقوله لترجيئه وهو انشاء وما بعده
وما قبله اخبارات

ولولا اختصاص خبرها باحكام ليست كان
 واخواتها لتفرد بياب على حدة قال الله سبحانه
 يكا ذرية يا يضي عسى ربكم ان يرحمكم وقال الله
 وقد جعلت اذماقت يتقلني
 تولى فانهمض نهض الشارب السكر
 وكنت امشي على رجلين معتدلا
 فصرت امسى على اخرى من الشجر
 وقال الاخر هببت اليوم القلب في طاعة المولى
 وقال الآخر
 وطننا ديار المعتدين فمهلكت
 نفوسهم قبل الامامة تزهد
 وهذا انفعلا وان غريب افعال الشروع وطفق
 اشهرها وهي التي وقعت في التنزيل وذلك في
 موضعين احدهما وطفق اخره في شريعتنا
 بخيطان ورقة على اخرى كما تخصصت النعال
 ليستراهم باوقرا ابو الشمال العدوى
 بالفتح وهي لفة حكاهما الاخفش وفيها لفة
 تالفة طبق بياء مكسورة مكان الفاء والثا
 فطفت مسما الى شرع يمسح بالسيف سوقها
 واعنا قرا مسما يقطعها فقطعا
 ثم قلت السابع اسم ما حمل على ليس وهي اربعة

(قوله) باحكام لا يقترب ان وعلم
 فيكونه مصارعا وقوله رافعا الضرب
 على ما تقرر في مثله (قوله) يمسح
 بالحدوف

لا ت في لغة الجميع ولا تقل إلا في الحين بكثرة *
 أو الساعة أو الأوان بقلة ولا تجمع بين جزءيها
 ولا أكثر كون المحذوق اسمها نحو ولا ت حين
 مناص وما ولا النافيتان في لغة
 المحجاز وان النافية في لغة اهل الخالية
 وشرط اعماهن في الخبر وتأخيرها وان لا يليهن
 معمول الخبر وليس ظرفا ولا مجرورا وتذكر معمول
 لا وان لا يقترن اسم ما بان الزائدة نحو ما هذا
 يشرا ولا ور مما قضى الله واقبا وان ذلك
 نافعك ولا ضار لك

واقول السابغ من المرفوعات ما حمل في رفع الاسم
 ونصب الخبر على ليس وهي احرف اربعة نافية وهي
 ما ولا ولات وان فاما ما فاتها تعجل هذا العمل
 باربعة شروط احدها ان يكون اسمها مقدما
 وخبرها مؤخرا والثاني ان لا يقترن الاسم بان
 الزائدة والثالث ان لا يقترن الخبر بالاول والرابع
 ان لا يليها معمول الخبر وليس ظرفا ولا مجرورا
 ومجرورا فاذا استوفت هذه الشروط الاربعة
 عملت هذا العمل سواء كان اسمها وخبرها نكرتين
 او معرفتين او كان الاسم معرفة والخبر نكرة
 فالعرفتان كقوله تعالى ما هن اصرها تهم والنكرتان

رقوله وتذكر معمول في الاظان وما بعده
 لا تستأنف اي وتذكر اي ما قبلها هو
 معمول معمولها وعطفها على ما قبلها اي
 لا تستأنف اي وتذكر اي ما قبلها هو
 المتبادر الا ان يقال المحذوق في الخبر
 الزائدة لا حمل على سبيل الاجمال فحمل
 المضاعف فاما ما فاتها تعجل هذا العمل
 ر قوله * فاما ما فاتها تعجل هذا العمل
 بطول الكلام عليها
 لا تفاق اجمع

كقوله تعالى فما سمعتم من احده عنده حاجز
 فاحدا سمها وحاجز من خبرها ومتكم متعلق
 بمحذوف تقديره اعني ويحتمل ان احدا فاعل
 منكم لاعتماده على النفي وحاجز من نفت لئلا
 لفظه فان قلت كيف يوصف لو احدا لجمع
 وكيف يخبر به عنه وجوابها انه اسم عام
 ولهذا جاء لا تنفرق بين احده من رسله والثناء
 كقوله تعالى ما هذا بشرا ولم يقع في القران
 اعمال ماض بحكا في غير هذه المواضع الثلاثة
 على الاحتمال المذكور في الثاني واعمالها لعة
 اهل الحجاز ولما يحزنونه في حق قوله
 بني عدنانة ما ان انتم ذهب ولا يصير ولكن انتم الحرف
 لا قتران الاسم بان ولا في حق قوله سبحانه
 وما محمد الا رسول وما امرنا الا واحدا لا قتران
 الخبر بالاولا في حق قوله في مثل ما مسيئ من لعب
 لتقدم خبرها ولا في حق قوله
 وقالوا اتعرفنا المنان من منى وما كل من وافي منى انما
 لتقدم معمول خبرها وليس بظرف ولا جار
 ومجرور ولا يعلم بانو نعيم ولو استوفت الشروط
 الاربعة بل يقولون ما زيد قائم وقرئ على انتم
 ما هذا بشرا وما هن امهاتهم بالرفع وقرئ ايضا

قوله بين احدا و
 قوله صبحا احدا
 وان كان احدا في
 ان يكون احدا
 بما تصادف العدد
 اي احدا في
 فالمراد بالعدد

باسمها تم بالجرباء زائدة ويجوز الحجازية
 والتمينية بخلاف الابی على والزحشرى زعمنا
 ان الباء تختص بلغة النصب واما الالفان فاقبل
 بالشروط المذكورة الا بشرط انتفاء اقتران
 ان بالاسم فلا حاجة له لان ان لا تترادف
 ويضاف الى الشروط الثلاثة الباقية ان يكون
 اسمها وخبرها نكرتين كقوله
 تعزفد شئ على الارض باقيا ولا وزرهما قضى الله وقيا
 وزرهما علمت في اسم معرفة كقوله
 اكرتها بعد اعوام مضين لها

لا الدار دارا ولا الجيران جيرانا
 وعلى ذلك قول المتنبي

اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى

فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

واعمال لا العمل المذكور لغة اهل الحجاز ايضا
 واما بنو تميم فيهم ملونها ويوجبون تكريرها
 واما ان فتعل بالشرط المذكورة الا ان اقتران
 اسمها بان ممتنع فلا حاجة لا بشرط انتفاء
 وتعمل في اسم مسرفة وخبر نكرة قرأ سعيد بن
 جبير رحمه الله ان الذين تدعون من دون
 الله عبادا امثالكم تخفون ان وكسرها الانتفاء

الساكنين ونصب عبادة على الخبرة وامثالكم
 على انه صفة لعباد او في تكرين سمع ان لحد
 خيرا من احد الا بالثاقفة وفي معرفتين سمع
 ان ذلك نافذك ولاضارك واعمال ان هذه
 لغة اهل الغالية وامالات فانها تعمل هذا العمل
 ايضها ولكنها تختص عن لغواتها باص من احدهما
 انها لا تعمل الا في ثلاث كلمات وهي الحين بكثرة
 والساعة والاوان بقله والثاقف ان اسمها
 وخبرها لا يجتمعان والغالب ان يكون المخذوف
 اسمها والمذكور خبرها وقد يعكس فالاول
 كقوله تعالى كم اهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا
 ولا تحين منا صر الواو للحال ولا نافية بمعنى
 ليس والفاء زائدة لتوكيد النفي والمباثقة فيه كالم
 في رواية او لتأنيث الحرف واسمها محذوف
 وحين متا ص خبرها ومضاف اليه اي فنادوا
 والحالة انه ليس الحين حين فراى تأخر والثاني
 كقراءة بعضهم ولا تحين بالرفع اي وليس
 متا ص جينا موجد الهم عند تناديههم ونزول
 ما تزل بهم من العذاب ومن اعمالها في الساعة
 قول الشاعر
 لك البقاة ولا ساعة منذ انبغى مع مبتغيه وخيم

زعموا بمرح مبتغيه بالاضافة وقوله
 ونعيم صرور والرجوع الى قوله
 وساعة فلو كان قد كان كقولهم

وفي الاوان قوله

طلبوا صلحا ولا تاوان فاجبتا ان ليست حين بقاء
اضله ليس لخير اوان صلح او ليس الاوان اوان
صلح فحذف اسمها على القاعدة وحذف ما اضيف
اليه خبرها وقد رتبته فبناه كما بيني قبل وبعد
الا ان اوانا شبيه بنزال ووبار ووزنا فبناه
على الكسر ونونه للضرورة

ثم قلت الثامن خبران واخواتها ان ولكن وكان
وليت ولعل بخوان الساعة آتية ولا يجوز تقديمه
مطلقا ولا توسطه الا ان كان ظرفا او مجرورا
بخوان في ذلك لعبرة ان لدينا انكالا

واقول الثامن من كل قوعات خبران واخواتها
الخمسة فانهم يدخلون على المبتدأ والخبر فينصبين
المبتدأ كما سيأتي في باب النصب ويسمي اسمها
ويرفع خبره كما نذكره الا ان يسمي خبرها نحو
ان الساعة آتية اعلموا ان الله شديد العقاب
كانهم خشب مسندة لعل الساعة قريب

ولا تقدم اخبارهن عليهن مطلقا ولا على
اسمائهن فان الحروف محمولة في الاعمال على الافعال
فلكونها فرع عن العمل لا يليق التوسع في معيولاتها
بالتقديم والتأخير اللهم الا ان كان الخبر ظرفا

قوله اضله ليس لخير اوان صلح او ليس الاوان اوان
الجد وفي جيتا هو التثنية لا الواو ان

الساكنين ونصب عبادا على الخبرة وامثالكم
 على انه صفة لعباد او في تكرين سمع ان لحد
 خيرا من لحد الا بالثاقية وفي معرفتين سمع
 ان ذلك نافعك ولاضارك واعمال ان هذه
 لغة اهل العالية واما لالت فانهما تعلم هذا العلم
 ايضا ولكنهما تختص عن لغواتها باصغر احد هما
 انهما لا تعلم الا في ثلاث كلمات وهي الجين بكثرة
 والساعة والاوان بقله والثاني ان اسمها
 وخبرها لا يجتمعان والغالب ان يكون المحدث في
 اسمها ولذا كور خبرها وقد يعكس فالاول
 كقوله تعالى لم اهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا
 ولات حين مناصر الواو للحال ولاناقية بمعنى
 ليس للتاء زائدة لتوكيد النفي والمبا لغة فيه كالتاء
 في رواية او لتأنيث الحرف واسمها محذوف
 وحين مناصر خبرها ومضاف اليه اي فنادوا
 والحالة انه ليس الجين حين فرباى تاخر والثاني
 كقرلة بعضهم ولا تحين بالرفع اي وليس حين
 مناصر حينما موجودا حينئذ تناديهم وتزول
 ما تزلهم من العذاب ومن اعمالها في الساعة
 تقول الشاغر
 نداء البقاة ولا ساعة منك والنجى من مبتغيه وخم

وقيل ما مر من مبتغيه بالاضافة وقوله
 والنجى من مبتغيه والمراد بالنجى
 والنجى من مبتغيه والمراد بالنجى

وقى الاوان قوله

طلبوا اصلنا اولات اوان فاجبتا ان ليس حين بقاء
اصلنا ليس حين اوان صلح اولى ليس الاوان اوان
صلح فحذف اسمها على القاعدة وحذف ما اضيف
اليه خبرها وقد رتبته فيناه كما بيني قبل وبعد
الا ان اوانا شبيه بنزال ووبار وزنا فيناه
على الكسر وبونه للضرورة
ثم قلنا الثامن خبران واخواتها ان ولكن وكان
وليت ولعل بخوان الساعة آتية ولا يجوز تقدمه
مطلقا ولا توسطه الا ان كان ظرفا او مجرورا
بخوان في ذلك لعمرة ان لدينا انكالا
وانوالا الثامن من المرقوعات خبران واخواتها
الخمس فانهن يدخلن على الميتدا والخبر فينصبين
الميتدا كما سيأتي في باب المنطوبات ويسمى اسمها
وبرقص خبره كما نذكره الان ويسمى خبرها نحو
ان الساعة آتية اعلموا ان الله شديد العقاب
كانهم خشب مسندة لعل الساعة قريب
ولا نتقدم اخبارهن عليهن مطلقا ولا على
اسمائهن فان الحروف محمولة في الاعمال على الافعال
فلكونها فرع عن العمل لا يليق التوسع في معيها
بالتقديم والتأخير اللهم الا ان كان الخبر ظرفا

وقوله اصلنا
ليس اوان يشي
المحذوف حتى كما هو المشهور

او جازا ومجروا فيجوز توسطه بينهما وبين
اسمائها كقوله تعالى ان لدينا النكا لان في
ذلك لعمرة لمن يحشى وفي الحديث ان في الصلاة
لشغلا وان من الشعر لحكاه وبردى لحكمة فاه
تقدمه عليه ما فلا سبيل الى جوازه لا نقول
في الدار ان زيدا
ثم قلت وتكسر ان في الابتداء وفي اول الصلوة
والصفة والجملة الحالية والمضاف اليها ما يتبعه
بالجمل والحكمة بالقول وجواب القسم والخبر
بها عن اسم عين وقبل اللام المعلقة وتكسر
بعد ذال الجائية والفاء الجزائية وفي نحو اول
قولي في احمدا لله وتفتح في الثاني
واقول لان ثلاث حالات وجوب لكسر وتوجب
الفتح وجواز الامر من فيجب الكسر في نفسه مسائل
احداهما في آيتنا الكلام نحو انا اعطيتناك
الكوثر وانا اترناها في ليلة القدر الثانية ان
تقع في اول الصلوة كقوله تعالى وايتناه من
الكنوز ما ان مفتاحه لتنوما مفعول ثان
لايتناه وهي موصول بمعنى الذي وان وما بعدها
صلة واحتررت بقولي اول الصلوة من نحو جاء
الذي عندى انما فاضل فان ولجة الفتح وان

(قوله) انما اريد اى بالله وقدمته *
 (قوله) انما اريد اى بالله وقدمته *
 (قوله) انما اريد اى بالله وقدمته *

كانت في الصلة لكنها ليست في اولها الثالثة
 ان تقع في اول الصفة كررت برجل انه فاضل
 ولو قلت مررت برجل عندى انه فاضل لم تكسر
 لانها ليست في ابتداء الصفة الرابعة ان تقع
 في اول الجملة الحالية كقوله تعالى كما اخبرك
 ربك من بينك بالحق وان فريقا من المؤمنين
 لكارهون واحترزت بقيد الاولى من نحو
 اقبل زيد وعندى انه ظافر الخامسة ان تقع
 في اول الجملة المضافة اليها ما يختص بالكل وهو
 اذا واذا وحيث نحو جلست حيث ان زيدا جالس
 وقد اولى الفقهاء وغيرهم بفتح ان بعد حيث
 وهو لحن فاحش فانها لا تضاف الى الجملة وان
 المفتوحة ومعمولاها في تاويل المفرد واحترزت
 بقيد الاولى من نحو جلست حيث اعتقاد زيد
 انه مكان حسن ولم ار احدا من النحويين اشترط
 الاولى في مستلحق الكال وحيث السادسة
 ان تقع قبل الاسم المعلقة بنحو والله يعلم انك لرسوله
 والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فاللام
 من لرسوله ومن لكاذبون معلقان لفعل العلم
 والشهادة اى مانعان لهما من التسليط على لفظ
 ما بعدهما فصارا لما بعدهما حكم الا ابتداء فلذلك

رفوعه * وهو اذا واذا وحيث اول الاول
 حذف ان لانها انما تضاف الى الجملة فليس
 فلا يقع بعدها ان * رفوعه * بفتح ان
 حذفت انا كسرة وفتحة وفتحة الياء
 ومنه من باب التثنية واخرى فاجات وقت
 الجملة الثانية وهي فاضل فاضل فاضل
 ان التثنية فاذا زيد اذ الجملة اشبه
 فتقاربه وانما تضاف العطف اشبه
 فيام زيد كنت فاذا هو اياها تفصل
 وفي الكسرة فاذا هو اياها تفصل
 لسبعة من الكسرة فاذا هو اياها تفصل
 فاذا هو الكسرة فاذا هو اياها تفصل
 الضمير والكسرة فاذا هو اياها تفصل
 الاول في مجلس الابن فيل وهو سبب
 من كسرة المص في المعنى فليكن به

وجبا لكسر ولولا اللام لوجب الفتح كما قال الله
 تعالى واعلموا انما عظمتم من شيء فان لله خمسة
 وللرسول وشهد الله انه لا اله الا هو المتابعة
 ان تقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله ومن
 يقل منهم اني الله من دونه فذلك بخبر جهنم
 قل ان ربي يقذف بالحق الثامنة ان تقع جوابا
 للتقسيم كقوله تعالى حم والكتاب المبين انا انزلناه
 التاسعة ان تقع خبرا عن اسم عيني نحو زيد انه
 فاضل وقوله تعالى ان الذين امنوا والذين همادوا
 والصالحين والنصارى والمجوس والذين
 اشركوا ان الله ينصل بينهم يوما القيمة وقد
 ايتت في شرح هذا الموضع بما لم اسبق اليه
 فتأملوه ويجب الفتح في ثمان مسائل ايضا احداها
 ان تقع فاعلة نحو اولم يكفرهم انا انزلنا اياتنا
 الثانية ان تقع نافية عن الفاعل نحو واولم يحى
 نوح انه لن يؤمن قومك الا من قدام قل اوحى
 الى انه اسمع نفر من الجن الثالثة ان تقع مفعولا
 لغير القول نحو ولا تخافون انكم اشركتم بالله
 الرابعة ان تقع في موضع رفع بالابتداء نحو ومن
 اياته انك ترى الارض خاضعة الخامسة ان تقع
 في موضع خبر اسم معنى نحو اعتقادى انك فاضل

هذا المبتدأ وهي مستغنية عن عائد يعود على مبتدأ
 لاها بنفس المبتدأ والمعنى وكأنه قيل أول قول
 هذا الكلام الممتنع باني ونظيره لك قوله سبحانه
 دعواهم وبها سبحانه اللهم وقول النبي صلى الله
 عليه وسلم أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي
 لا إله إلا الله
 ثم قلت التاسع خبر لا التي لنفي الخمس نحو لا رجل
 أفضل من زيد وبحسب تكثيره كالأسم وتأخير
 ولو ظرفا ويكثر حذفه أن علم وتيمم لا تكذره
 وأقول التاسع من الرفوعات خبر لا التي لنفي
 الخمس أعلم أن لا على ثلاثة أقسام أحدها
 أن تكون نافية فتختص بالمضارع وتجرمه
 نحو ولا تمس في الأرض مرجاً فلا يسرف في القل
 لا تخزن أن الله معنا وتستعار الله عا فخرم
 أيضاً نحو لا تؤخذنا الثاني أن تكون زائدة
 دخولها في الكلام كخز وحها فلا تعمل شيئا
 بنحو ما منعك أن لا تسجد أي أن تسجد بدليل
 أنه قد جاء في مكان آخر بخبر لا وقوله تعالى
 لنلا يعلم أهل الكتاب أن لا يقدر روع على
 شيء من فضل الله وقوله تعالى وحرام على
 قرية أهلكها ما أنهم لا يرجعون الثالث

هذا المبتدأ وهي مستغنية عن عائد يعود على مبتدأ
 لاها بنفس المبتدأ والمعنى وكأنه قيل أول قول
 هذا الكلام الممتنع باني ونظيره لك قوله سبحانه
 دعواهم وبها سبحانه اللهم وقول النبي صلى الله
 عليه وسلم أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي
 لا إله إلا الله
 ثم قلت التاسع خبر لا التي لنفي الخمس نحو لا رجل
 أفضل من زيد وبحسب تكثيره كالأسم وتأخير
 ولو ظرفا ويكثر حذفه أن علم وتيمم لا تكذره
 وأقول التاسع من الرفوعات خبر لا التي لنفي
 الخمس أعلم أن لا على ثلاثة أقسام أحدها
 أن تكون نافية فتختص بالمضارع وتجرمه
 نحو ولا تمس في الأرض مرجاً فلا يسرف في القل
 لا تخزن أن الله معنا وتستعار الله عا فخرم
 أيضاً نحو لا تؤخذنا الثاني أن تكون زائدة
 دخولها في الكلام كخز وحها فلا تعمل شيئا
 بنحو ما منعك أن لا تسجد أي أن تسجد بدليل
 أنه قد جاء في مكان آخر بخبر لا وقوله تعالى
 لنلا يعلم أهل الكتاب أن لا يقدر روع على
 شيء من فضل الله وقوله تعالى وحرام على
 قرية أهلكها ما أنهم لا يرجعون الثالث

أن تكون

لا يكون
 لا يكون
 لا يكون

ان تكون نافية وهي نوعان دخلة على معرفة
فيجب اهما لها وتكرارها نحو لا زيد في الدار ولا
عمر وود اخلة على نكرة وهي ضربان عاملة على
ليس فترفع الاسم وتنصب الخبر كما تقدم وهو
قليل وعامله عمل ان فتنصب الاسم وترفع الخبر
والكلام الان فيها وهي التي اريد بها في الجنس
على سبيل التنصيص لا على سبيل الاحتمال ونشر
اعمالها هذا العمل امران احدهما ان يكون اسمها
وخبرها نكرتين كما بينا والثاني ان يكون الاسم
مقدما والخبر مؤخرا وذلك كقولك لا صاحب
علم ثم قوت ولا طالع اجيل حاضر فلو دخلت
على معرفة او على خبر مقدم وجبا هما لها وتكرار
فالاول كما تقدم من قولك لا زيد في الدار ولا
عمر واما قول العرب لا بصرة لكم وقول عمر قضية
ولا ايا حسن لها يريد علي بن ابي طالب رضي الله
عنه وقول ابي سفيان يوم فتح مكة لا قرش
نجد اليوم وقول اشاعر
اربا الحاجات عند ابي حبيب تكون ولا امية في البلاد
فيعمل بتقديم مثل اي ولا مثل ابي حسن ولا
مثل البصرة ولا مثل قرش ولا مثل امية والثاني
كقول الله سبحانه وتعالى لا فيها غول ولا هم

زقونك * لا على سبيل الاحتمال الى كمالها
 عمل ليس هو م * فلو انك في الوحدة ام
 احتمال في علم امية الذي
 الظاهر في علم امية الذي
 التخييل في علم امية الذي
 بالكاف في علم امية الذي
 ولا امية في علم امية الذي
 يقضون في علم امية الذي
 مثل او في علم امية الذي
 مطال في علم امية الذي
 القضاء في علم امية الذي
 فوعون موسى في علم امية الذي
 حاتم في علم امية الذي

عنهما ينزفون ويكثر حذف هذا الخبر اذا علم
 كقول الله سبحانه وتعالى ولو ترى اذ فرغوا فلا
 فوت اي فلا فوت لهم وقوله تعالى لا تضربوا
 صبر علينا وبنو نعيم يوجبون حذفه الا كان
 معلوما واما اذا جهل فلا يجوز حذفه عند احد
 فضلا عن ان يجب وذلك نحو لا احدا غير من الله

من اجل

تم قلت التاثير المضارع اذا تجرد من ناصب او جازم
 واقول التاثير من كرفوعات وهو خاتمتها
 الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب او جازم
 كقولك يقوم زيد ويقعد عمر وقاما قولاني
 طالب يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم
 محمد يغدو نفسك كل نفس اذا ما خفت من شيء تبالا
 فهو مقرون بجانم مقدور وهو لام الدعاء وقوله
 تبالا اصله وبالا فايدل الواو تاء كما قالوا في
 وراث ووجاه تراث ووجاه واما قول امرئ

القيس

قال يا شرب غير مستحب انما من الله ولا واضل
 قيس قوله اشرب مجزوما وانما هو مرفوع ولكن
 حذفت الضمة للضرورة او على تنزيل ريع
 بالضم من قوله اشرب غير منزلة عضد قائم

قوله وهو لام الدعاء انما ينحذف
 من الناس فلهذا لا ينحذف
 والاسم لا ينحذف
 من الناس فلهذا لا ينحذف
 والاسم لا ينحذف
 من الناس فلهذا لا ينحذف

قد يجرون المتفصل مجرى المتصل فتكامل
 في عضد بالضم عضد بالسكون كذلك قيل
 في ربيع بالضم ربيع بالاسكان ولما انتهيت
 القول في المرفوعات شرعت في المنصوبات فقلت
 باب المنصوبات خمسة عشر احدها المفعول
 به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيداً
 واقول المنصوبات محصورة في خمسة عشر
 نوعاً وبيدات منها بالمفاعيل لانها الاصل ووزنها
 محمول عليها ومثبه بها وبيدات من المفاعيل
 بالمفعول به كما فعل الفارسي وجماعة منهم
 صاحبا المقرب والتسهيل لا بالمفعول المطلق
 كما فعل الزمخشري وابن الحاجب ووجه ما اخترت
 ان المفعول به اخرج الى الاعراب لانه الذي يقع
 بيده وبين الفاعل الالتباس والمراد بالوقوف
 التعلق المعنوي لا المباشرة اعني تولقه بمسما
 لا يعقل الا به ولذلك لم يكن الا للمفعول المتعدي
 ولو لا هذا التفسير لخرج منه نحو اردت السفر
 لعدم المباشرة وخرج بقولنا ما وقع عليه
 المطلق فانه نفس الفعل الواقع والظرف فان
 الفعل يقع فيه والمفعول له فان الفعل يقع
 والمفعول معه فان الفعل يقع معه لا عليه

قوله لا يعقل الا به المراد لا يعقل على ان
 الاكل والافعال ففعل لا يعقل لا يتوقف عليه
 الفاعل او المفعول ففعل لا يعقل لا يتوقف على
 الامة وان لم يكن مذكور وقليبا ففعل لا

ثم قلت ومنه ما اضمرا عليه جوازا نحو قالوا
 خيرا وجوبا في مواضع منها باب الاشتغال
 نحو وكل انسان انما
 واقول الذي ينصب كفعوليه واحد من اربعة
 لا لفعل المتعدي ووصفه ومصدره واسم
 فغله قال لفعل المتعدي نحو وريت سليمان
 داود ووصفه نحو ان الله بالغ امره ويصدره
 نحو ولولا دفع الله الناس واسم فعله نحو
 عليكم انفسكم وكونه مذكورا هو الاصل كما
 في هذه الامثلة وقد يضم جوازا اذا دل عليه
 دليل مقالي او حالي نحو قالوا خيرا اي نزل ربنا
 خيرا بدليا ما اذا نزل ربكم والثاني نحو قولك
 انما ناهيكم عن الفحشاء والمنكر ولئن سئدنا
 القرطاس باضمار تصيب وقد يحذف ويضم
 وجوبا في مواضع منها باب الاشتغال وحقيقته
 ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل او وصف صالح
 للعمل فيما قبله مشغلا به بالعمل في ضمير
 المتقدم او ملابسة عن العمل في المتقدم نحو
 زيد اضربه وزيدا انا ضارب الان او طرا وزيدا
 اضربت غلامه وزيدا انا ضارب غلامه الان
 وعدا فانصب في ذلك وما اشبهه بعامل

قوله منها باب الاشتغال ونحو ما قبله
 والمادة في الخبر

ناقة الله وسقياها واياك من الاسد وحذو
 عامله والواقع في مثل او شبهة نحو الكلاب
 على البقر وانت خير لك
 واقول من المقعولات القالترم معها حذف
 العامل المنصوب على الاختصاص وهو كلاً
 على خلاف مقتضى الظاهر لانه خبر يلفظ
 النداء وحقيقته انه اسم ظاهر معرفة قصد
 تخصيصه بضمير قبله والغالب على ذلك
 الضمير كونه لتكلم نحو انا ونحن ويقال كونه
 مخاطب ويمتنع كونه لغائب والباعث على هذا
 الاختصاص نحر او تواضع اوسيان فالاول
 كقول بعض الانصار
 لنا عشر انصار محمد مثل بارضنا خير البراهمة
 المؤثر الذي له اصل ومثال الثاني قوله
 * جد بعقوفاني ايتها العبد الى العفوية الى العفوية *
 ومثال الثالث * انا بنى نهشل لاندعي لاب * وتقر
 بال نحو نحن العرب اقرى الناس للضيف لتقدير
 نحن اخصل العرب وتعريفه بالاضافة كقوله
 نحن بنى ضبة اصحاب الجبل ينبغي ان يحذف باطراف المثال
 الاسل الرماح ومن تعريفه بالاضافة قوله صلى
 الله عليه وسلم انا آل محمد لا تحل لنا صدقة

راقعه * وانت خير مني فاقتلني انت
 واقول خير او يجهل ان خير مني
 لانه اى انت انت خير او على كل فهو
 اشارة لشبه المثال في كثرة الاستعمال

ونحن معاشرا لا ابتداء لا نورث ما تركنا صدقة
 وقد اشتمل الحديث كالتشريف على ما يقتضي الكثرة
 عنه وهو ان ما من قوله ما تركنا موصولا بمعنى
 الذي محله رفع بالابتداء وتركنا صلة والثالث
 محذوف فاي تركناه وصدقة خبر ما وهذا على رتبة
 الرفع وهو جرد لموافقة له رواية ما تركناه فهو
 صدقة واما النصب فتقديره ما تركنا مبدول
 صدقة فخذ الخبر ليسد الكمال مسدده مثل ونحن
 عصبية ويجوز في ما ان تكون موصولا استماتا
 كما تقدم بان تكون شرطية فاعلى الاول في محل
 رفع وعلى الثاني في محل نصب والمعنى اى شئ
 تركناه هو صدقة ويكون المنصوب على الاتصاف
 بلفظ اى فيلزمها في هذا الباب ما يلزمها في الندبة
 من التزام بنائها على الضمة وتاينتها مع المؤنث
 والزام افرادها فلا ثنى ولا جمع باتفاق
 ومعارفتها للاضافة لفظا وتقديرا ويلزمها
 التنبيه بعدها ومن وهبها باسم معرف بال
 لازم الرفع مثال ذلك انا افعل كذا ايها الرجل
 والله اغفر لنا ايها العصابة المعنى انا افعل
 كذا مخصوصا من بين الرجال والله اغفر لنا
 مختصين من بين العصابة ويقال لغريفة

بالعلمة فتقربك الله ترجوا شدو ذان كونه
بعد ضمير مخاطب وكونه علما ومن المحدثين
عامله المنصوب بالترجم ويسمى افعرا وايعرا
تبيينه المضاف على امر مجرود ليسرمة نحو قوله
اخاله لخاله ان من لا اخاله

كساع الى الجحيم بعير سابع
وانما يترك حذف عامله اذا تكررت كما سبق في البيه
او عطف عليه نحو المروعة والنجدة فان فقد
التكرار والتعطف جاز ذكر العامل وحذفه
نحو الصلاة جامعة فالصلاة منصوب
احضر وامقدرا جامعة منصوب على الحال

ويمكن ان يكون من هذا النوع قول الشاعر
اخاله الذي ان تذهبه ليله * يبعثك كما تبني وتبين
وان تحفه يوافي كفا * فيطعم ذا التروير والروير
على تقدير ان تراخا له الذي من صفته كذا
ويحتمل ان يكون مبتدأ وهو صول خبره وجاء على
لغة من ليستعمل الالف بالالف في كل حال وتسمى
لغة القصير كقولهم شكره اخاله لا بطل

ثم قلت الثاني المفعول المطلق وهو المفسر
الفضلة المؤكدة لعامله او المبين لتوسعه
او لعمده كضربت ضربا ماضيا بالامير او ضربت

وقوله "المؤكد لعامله" انما هو
مفعول منصوب بالترجمة
فداء ومفعول ثانٍ
عضله والاول من المفعول
الترجمة والاول من المفعول
يرى في الاخير من المفعول
اذا التفت اليه من المفعول
في المفعول الثاني من المفعول
جاءت في المفعول الثاني من المفعول
الذي يمتنع في المفعول الثاني من المفعول
مفعول التشبيه في المفعول الثاني من المفعول

مثال ما فقد المضد رية قولك جئتكم لما
 وللعشب وقوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في
 الارض جميعا وقول امرئ القيس
 ولون ما اسعى لادنى معيشه
 كفاقي ولم اطلب قليل من المال
 ومثال ما فقد الاتحاد في الزمان قولك تريت
 اليوم للشعر غدا وقول امرئ القيس ايضا
 فئت وقد نضت لنوم شيا بها
 لك السترا لا لبسة المتفضل
 فان زمن النوم متأخر عن زمن خلق الثوب ومثال
 ما فقد الاتحاد في القاعل قولك فئت لا امرئ
 اياي وقول الشاعر
 واني لتعروني لذكر الكهزة
 كما استغضر العصفور ناله القطر
 فان فاعل تعروني هو الكهزة وفاعل الذكرى
 المتكلم لان التقدير لذكرى اياك
 ثم قلت الرابع المفعول فيه وهو ما ذكر فضل
 لاجل امر وقع فيه من زمان مطلقا او مكان
 مبهم او مقيد مقدارا او مادته مادة عاملة
 كصمت يوما او يوم الخميس وجلست امامك
 وستر قريحا وجلست مجلسك والمكان غير

بحرفي كصليت في المسجد ونحو قالا خيمتي ام
 معبد وقولهم دخلت الدار على التوسع
 واقول الرابع من المنصوبات الخمسة عشر المفعول
 فيه ويسمى الظرف وهو عبارة عما ذكرت
 والخاص ان الاسم قد لا يكون ذكر لاجل
 امر وقع فيه ولا هو زمان ولا مكان وذلك
 كزيدا في ضربت زيدا وقد يكون انما ذكر لاجل
 امر وقع فيه ولكنه ليس بزمان ولا مكان
 نحو رغب المتقون ان يفعلوا خيرا فان المعنى
 في ان يفعلوا وعليه في احدى التفسيرين قوله
 تعالى وترغبون ان تنكحوهن وقد يكون العكس
 نحو انا متخاف من ربنا يوما ونحو لتند ربوم
 التلاق وانذرهم يوم الازفة ونحو الله اعلم
 حيث يجعل رسالته فهذه الانواع لاسمى
 ظرفا في الاصطلاح بل كل منها مفعول به
 وقع الفعل عليه لا فيه يظهر ذلك بادي تأمل
 للمعنى وقد يكون مذكورا لاجل امر وقع فيه
 وهو زمان او مكان فهو حينئذ منصوب
 على معنى في وهذا النوع خاصة هو المسمى
 في الاصطلاح ظرفا وذلك كقولك صمت
 يوما او يوم الخميس وجلست امامك واشترت

لعل كل منكم مفعول ليدلكن
 روعا وهو نوع من غيبوا ان تكون
 مفعول بعد النوع منع مجازا في الجار

بالتمثيل بيوم ما ويوم الخميس الى ان ظرف الزمان
 يجوز ان يكون منهما وان يكون مختصا وفي
 التزويل سير وافيه الى الى وايا ما التاريع ضر
 عليهم ناغد واوعشيا وسبحه بكرة واصيلا
 واما ظرف المكان فعلى ثلاثة اقسام احدها
 ان يكون منهما ونعني به ما لا يختص بمكان
 بعينه وهو نوعان احدها اسماء الجهات
 الست وهي فوق وتحت ويمين وشمال واملم
 وخلف قال الله وفوق كل ذي علم عليم
 فتاداهما من تحتها في قراءة من فتح ميم من
 وكان ورائهم ملائكة وقرئ
 وكان امامهم ملائكة وترى الشمس
 اذا طلعت تزاوور عن كفهم ذات اليمين واذا
 غربت تقرضهم ذات الشمال واصل تزاوور
 تزاوور اي تتمايل مشتق من الزور بفتح الواو
 وهو الميل ومنه زاره اي مال اليه ومعنى
 تقرضهم اي تقطعهم من القطيعة واصله
 من القطع والمعنى تقرض عنهم الى الجهة
 المستامة بالشمال وحاصل المعنى انها لا تقيدهم
 في طلوعها ولا في غروبها وقال الشاعر
 صدت الكأس عن العمر و كان الكأس مجراها اليينا

قوله ما لا يختص بمكان بعينه هذا
 يشمل القادير مع ان يجعلها اقساما مستقلة

يجوز كون مجراها مبتدأ واليمين ظرف مخبر به
عنها أي مجراها في اليمين والجملة خبر كان ويجوز
كون مجراها مبدأ لأن الكاس بدل استئثار
فاليمين أيضا ظرف لأن التعمد في الاستئثار
عنه إنما هو البدل لا الاسم ويجوز في وجه
ضعيف تقدير اليمين خبر كان لأظرفا وذلك
على اعتبار المبدل منه دون البدل وقيل
الاستئثار

[illegible]

جلست مذهب عمر و ونحوه وما عدا هذه
 الانواع من اسماء المكاتب لا يجوز انتصابه
 على الظرف ولا تقول صليت المسجد ولا الت
 السوق ولا جلست الطريق لان هذه الامكنة
 خاصة لا ترى انه ليس كل مكان يسمى مسجدا
 ولا سوقا ولا طريقا وانما حكمك في هذه الاماكن
 ان تصح بحرف الظرفية وهو في وقال الشاعر
 وهو رجل من الجن سمعوا بمكة صوتهم ولم يروا شخصه
 يذكر النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر رضي الله
 عنهما حين هاجرا

جزى الله رب الناس خير جزائه رفيقين ^{معه} قالا خيمتا لم
 هما نزل بالبر ثم ترحلا فافلح من امسى رفيق محمد
 في القصي ما زوى الله عنكم به من فقال لا تخانني ^{معه}
 وكان حقه ان يقول قالا في خيمتي ام معبد اي قيدا
 فيهما و يروي حلا بدل قالا والتقدير ايضا حلا
 في خيمتي ولكنه اضطر فاستقط في واوصل
 الفعل بنفسه وكن لك عملوا في قولهم دخلت
 الدار والمسجد ونحو ذلك الا ان التوسع
 مع دخلت مطرد لكثرة استعمالها اياه
 ثم قلت الخامس المفعول معه وهو الاسم الغضبية
 التالي واو المصاحبة مسبوقه بفعل او فافيه

معناه وحر وقه كسرت والنيل وانا سائر والنيل
 واقوال الخامس من المنصولات المفعول معه
 وانما جعل آخرها في الذكر لآخرين أحدهما انهم
 اختلفوا فيه هل هو قياسي او سماعي وغيره
 من المقاييل لا يختلفون في انه قياسي والثاني
 ان العامل انما يصل اليه بواسطة حرف ملفوظ
 به وهو الواو بخلاف سائر المفعولات وهوارة
 عما اجتمع فيه ثلاثة امور لاحدها ان يكون
 اسما والثاني ان يكون واقعا بعد الواو والدالة
 على المصاحبة والثالث ان تكون تلك الواو مسبوبة
 بفعل او ما فيه معنى الفعل وحر وقه وانه ليس
 بقولك سائر والنيل واستوى الماء والخشبة وما
 البرد والطيا لسة وكقول الله تعالى فاجمعوا
 امركم وشركاءكم اي فاجمعوا امركم مع شركاءكم
 فشركاءكم مفعول معه لاستيفاء الشرط
 الثلاثة ولا يجوز على ظاهر اللفظ ان يكون معطوفا
 على امركم لا حينئذ شركاء له في معناه فيكون
 التقدير اجمعوا امركم واجمعوا شركاءكم وذلك
 لا يجوز لان اجمع انما يتعلق بالمعاني دون
 الذات تقول اجمعت رأيي ولا تقول اجمعت
 شركائي وانما قلت على ظاهر اللفظ لا شرع يجوز

ان يكون معطوفا على حذف مضاف اي وامر
شركائكم ويجوز ان يكون مفعولا للفعل ثلاثي
محدوف اي واجمعوا شركاءكم بوضف الالف
ومن قرأ فاجمعوا بوجه الالف صح العطف
على امره من غير اضممار لانه من جمع وهو مشتق
بين الكاف والذوات تقول جمعت امرى وجمعت
شركائى قال الله تعالى جمع كيد ثم اتى الذى
جمع ما لا وعد به ويجوز على هذه القراءة
ان يكون مفعولا معه ولكن اذا امكن العطف
فهو الاولى لانه الاصل وليس من المفعول معه
قول الى الاسود الدؤلى
يا ايها الرجل اعلم غيره * هلا لنفسك كذا انقلب
ابدا بنفسك فانها غدا * فاذا اتمت عنك فانت حكيمة
فهناك ليس مع قول واشتق * بالقول منك يمنع القلب
لانه من خلق وتأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظم
الشاهد في قوله وتأتى مثله فانه ليس مفعولا
معه وان كان بعد واو بمعنى مع اي لانه عن
مع ايتانك مثله لانه ليس باسم ولا نحو قولك
بعثك الدار يا ثاها والعبد بئيا به وقولاه
سبحانه وتعالى وقد دخلوا يا اكفر وهم قنبر
به وقولك جاء زيد مع عمر فان هذه الاسماء

مصاحبة لما قبلها لكنها ليست
ولا نحو قولك من خرجت عينا لواء

أو ما باردا حتى غدت هالة عيناها

وقول الآخر **الحوجب الحيونا**

ربذا يوما **وريجن الحوجب الحيونا**

معنى مع فيهن وانما هي في المثال

مفرد على مفرد واستفيدت المعية

وهو من رجت وفي المثالين الآخرين

جملة على جملة والتقدير وسقيتها ماء

حيونا فخذ الفعل والفاعل وبق

لا جاز أن يكون فيهما لعطف

بمفرد لعدم تشاركها قبلها

ما في العامل لأن علقته لا يصح

على الماء ورجن لا يصح تسلطه على

ن ولا أن يكون للمصاحبة لاشتراكها

أيتها وما ولعدهم فائدة لها

الحوجب والحيونا اذ من العلوس

أن الحيون مصاحبة للحوجب

كل رجل وضعه لأنه تران كان

أبعدنا والتي معنى مع لكم

غير مسبوقه يفعل ولا ما في معناه ولا نحو
هذا لك واياك ونحوه على ان يكون اياك مقفولا
معه متصويا بما فيهما من معنى ابيه او ما
في ذا من معنى اشهر او بما في لك من معنى استقر
لان كلاما من ها و ذا اولك فيه معنى الفعل دون
حروفه بخلاف سر والليل و انا سائر والليل
فان القامل في الاول الفعل وفي الثاني الاسم
الذي فيه معنى الفعل وحروفه قاله سيوطي
رحمه الله واما نحو هذا لك واياك ففقيه لانك
لم تذكر فعلا ولا ما في معناه وقالوا امره

تقديم المستمع

ثم قلت السادس من كشيده بالمفعول به نحو يزيد
حسب وجهه وسيأتي

واقول السادس من المنصوبات المشبهة بالفعل
وهو المنصوب بالصيغة المشبهة باسم
الفاعل المتعدي الى واحد وذلك في نحو قولك
يدحسن وجهه ينصب الوجه والاصل
يدحسن وجهه بالرفع فزيد مبتدا وحسن خبر
وجهه فاعل بحسن لان الصيغة تعمل على الفعل
انما وصحت بالفعل فقلت حسن بضم السين
فتح النون لوجب رفع الوجه بالفاعلية فكذلك

[illegible]

حق الصفة ان يجب معها الرفع ايضا ولكنهم
 قصدوا المبالغة مع الصفة فقولوا الاسناد
 عن الوجه الى ضمير مستتر في الصفة راجع
 الى زيد ليقتضى ذلك ان الحسن قد عساه
 يجلته فقليل زيد حسن اي هو ثم نصيبه
 وليس ذلك على المفعولية لان الصفة انما
 تتعدى تبعاً لتعدى فعلها وحسن الذي هو
 الفعل لا يتعدى فكذلك صفة التي هي فرعه
 ولا على التمييز لانه معرفة بالاضافة الى الضمير
 ومذهب البصريين وهو الحق ان التمييز لا يكون
 معرفة واذا بطل هذا الوجهان تعين ما قلنا انه
 مشبه بالفعل يه وذلك انه شبه حسن بضرار
 في ان كلامهما صفة تشبيحية وتوث وهي
 طالبة لما بعدها بعد استيفائها فاعلم ان ضرب
 الوجه على التشبيه بعمر وفي قولك زيد ضارب
 عمر احسن مشبه بضرار ووجهه مشبه
 بعمر اوسا في الكلام على هذا الباب باسطة من
 هذا ان شاء الله تعالى في موضعه

ثم قلت السابغ الحال وهو وصف فضلة سوق
 لبيان هيئة صاحبه او تأكيده او تأكيد عامله
 او مضمون الجملة قبله نحو فخرج منها خائفاً لا آمن

قوله «وصف اي صريحاً او نائلاً
 زيد من المبالغة اي زيد والتشبي
 ومنه المبالغة اي المبالغة في التشبي
 طالقة او المبالغة في التشبي
 تأويل مبالغة او المبالغة في التشبي
 لظهور التشبي وقيل بل مع
 حال حقيقة طالقة التشبي
 والتقدير الافاضل تشبي
 صدر الافاضل تشبي
 مفعول قوله «او تشبي منه
 ما تضمنته واستلزم منه
 الضمير المشهور المقابل للضمير

من في الارض كلهم جميعا فيقسم ضاحكا وارسلنا
الناس رسولا وانا ابن دارة معروفا بها شيئا
وياق من الفاعل ومن المفعول ومنهما مطلقا
ومن المضاف اليه ان كان المضاف بعضه نحو كثر
اخيه ميتا او كبعضه نحو ملة ابراهيم حنيفا
او عاملا فيها نحو اليه مرجعكم جميعا وحقها ان
تكون نكرة منتقلة مشقة وان يكون صاحبها
معرفة او خاصا او عاما او مؤخر او قد يتخلل
واقول السابغ من النصوبات الحال يدكر ويؤنث
الافصح يقال حال حسن وحال حسنة وقيد يؤنث
لفظها فيقال حالة قال الشاعر

على حالة لزان في القوم كما تعالى على جوده لنض بالمسما
وحده في الاصطلاح ما ذكرت فقولي وصفه جنس
يدخل تحته الحال والخبر والصفة وقولي فضله فضل
مخرج الخبر نحو زيد قائم وقولي مسوق لبيان الهيبة
ما هو له مخرج لا من أحد مما نعت لفضله من نحو
رأيت رجلا طويلا ومررت برجل طويل فإنه وإن
كان وصفا فضله لكنه لم يسق لبيان الهيبة
وإنما يسق لتقييد الموضوع وجاء بيان الهيبة ضمنا
والثاني بعض أمثلة التمييز نحو لله دره فارسا
فإنه وإن كان وصفا فضله لكنه لم يسق لبيان

[illegible]

المدينة

الهيئة ولكنه سيق لبيان جنس المتعجب منه
 وجاء بيان الهيئة ضمنا وقول وتأكيد الى
 آخره ثم ثبت بذكر انواع الحال والحاصل ان الحال
 اربعة اقسام مبينة للهيئة وهي التي لا يستفاد
 معناها بدون ذكرها ومؤكدة لعاملها ومؤكدة
 لصاحبها وهي التي يستفاد معناها من صريح
 لفظ عاملها او صاحبها ومؤكدة لمضمون
 الجملة وهي الالية بعد جملة معقودة من اسمين
 معرفتين جامدين وهي ذالة على وصف ثابت
 مستفاد من تلك الجملة فالجمعية للهيئة لقوله
 جاء زيد راجعا واقبل عبدا لله فرحا وقول الله تعالى
 فخرج منها خائفا والمؤكدة لصاحبها لقوله تعالى
 لا آمن من في الارض كلهم جميعا وقولك جاء الناس
 قاطبة او كافة او طرا وهذا القسم اشقل
 التنبيه عليه جميع الخويين ومثل ابن مالك
 بالالية للحال المؤكدة لعاملها وهو سم ومؤكدة
 لتمامها لقوله جاء زيدا تيا وعائده ومفسدا
 وقول الله تعالى وازلفت الجنة للمتقين غير بعيد
 وذلك لان الازلاق هو التقرب فكل من اقبل
 قريب وكل قرب غير بعيد وقوله تعالى واسلنا
 للناس رسولا فيقسم ضاحكا الى مدبر او لا تشوا

(قوله) ثبت بذكر انواع الحال اعلم
 وهو من تمام الكلام والاما كان جامعاً (قوله)
 من اسمين اما من اسمين او من قول
 معناه وقوله ان كان مشتقا انه من
 لا الجملة وقوله وعائده مظهر الغنى
 بما مل (قوله) من القول مع انه من عامل
 القول مثلاً كقوله جاء زيدا وعائده
 والقول على الكثرة كما في قوله اسم

الهيئة ولكنه سيق لبيان جنس المتعجب منه
 وجاء بيان الهيئة ضمنا وقولي وتأكيده الى
 آخره تمت بر ذكر انواع الحال والحاصل ان الحال
 اربعة اقسام مبينة للهيئة وهي التي لا يستفاد
 معناها بدون ذكرها ومؤكدة لعاملها و
 لصاحبها وهي التي يستفاد معناها من صريح
 لفظ عاملها او صاحبها ومؤكدة لضمون
 الجملة وهي لآتية بعد جملة معقودة من اسم
 معرفتين جامدين وهي دالة على وصف ثابت
 مستفاد من تلك الجملة فالمبينة للهيئة لقول
 جاء زيد راجعا واقبل عبد الله فرحا وقول الله تعالى
 فيج من با خائفا ومؤكدة لصاحبها كقوله تعالى
 لا آمن من في الارض كلهم جميعا وقولك جاءك
 قاطية او كافة او طرا وهذا القسم اغفل
 التنبيه عليه جميع النحويين ومثل ابن مالك
 بالآية للحال المؤكدة لعاملها وهو سم هو ومؤكدة
 لعاملها كقولك جاء زيدا آتيا وعاش خمر ومفسدا
 وقول الله تعالى وازلفت الجنة للمتقين غير بعيد
 وذلك لان الازلافا هو التقرب فكل من اقبل
 قريب وكل قرب غير بعيد وقوله تعالى واصلنا
 للناس رسولا فليس مضافا حكما الى مدبر او لاغتر

* رقت له * تمت بر ذكر انواع الحال الى
 وهو من اسم الجمل والا لما كان جامعا * (قوله)
 من اسمين اما من لا اسم فذكر ان
 من قوا لضمين من لا مشتقا منه من
 مع وكون الاله كان مشتقا منه من
 لا الجملة له * وقولك من القول مع انه من فعل
 عامل * وقولك من القول مع انه من فعل
 العامل * وقولك من القول مع انه من فعل
 العامل * وقولك من القول مع انه من فعل

في الأرض مفسدين فانه يقال عني بالكسر بعنا
بالفتح اذا افسد والمؤكد المضمون الجملة كقولك
زيد ابوك عطوفاً وقول الشاعر
انا ابن دارة معروفها نبي وهل بدارة بالناس من
واشرت بقولي قبله الى انه لا يجوز ان يقال
عطوفاً زيد ابوك ولا زيد عطوفاً ابوك ثم بينت
ان الحال تارة يأتي من الفاعل وذلك كما كنت
مثلت به من قوله تعالى فخرج منها خائفاً
فان خائفاً حالاً من الضمير المستتر في خرج الخائفاً
على موسى عليه السلام وتارة يأتي من المفعول كما كنت
مثلت به من قوله تعالى وارسلناك للناس
رسولاً فان رسولاً حالاً من الكاف التي هي مفعول
ارسلنا وانه لا يتوقف مجيء الحال من الفاعل
والمفعول على شرط والى انهما يجيء من المضاف
اليه وان ذلك يتوقف على واحد من ثلاثة امور
احدها ان يكون المضاف بعضاً كما في قوله تعالى
ايحياكم ان ياكل لحم اخيه ميتاً فتاحال من
الاخ وهو مخفوض باضافة اللام اليه والمضاف
يعضه وقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من
اخوانا والثاني ان يكون المضاف كعض من المضاف
اليه في صحة حذفه والاستغناء عنه بالمضاف

وقوله تعالى واحد من امور ثلاثة لان
والعامل في الحال هو العامل في المضاف
ويجب ان يكون مضاف اليه هو المضاف
او كما يجوز في صحة حذفه وان
عامل في المضاف هو العامل في المضاف
فان كان العامل في المضاف هو العامل في
المضاف لان العامل في المضاف هو
نفسه لان رفق الحال لا يجوز في
وهو ضعيف لان الحال هنا صيغة
والحال كما يأتي في حال في المضاف
في صحة حذفه ان هذا هو العامل
حذفه انه لا بد في الجملتين من صحة

وال في ذلك كله زائدة وقد تأتي بلفظ
 المعرف بالإضافة كقولهم اجتهد وحدك
 أي منفردا وجاءوا أقضهم بقضيتهم أي جميعا
 وقد تأتي بلفظ المعرفة بالعلية كقولهم جاءت
 الخيل بداد أي متبعدة فإن يناد في الأصل علم
 على جنس التبدد كما أن فجار علم للفجرة الرابع
 أن لا يكون صاحبا نكرة محقة كما تقدم
 من الأمثلة وقد تأتي كذلك كجاروي سيق
 من قولهم عليه مائة بيضا وقال الشاعر وهو عنزة
 العنسي

فيها اثنتان وأربعون حلوية سودا كخاففة الغراب
 فيلوبة لتمييز العدد وسودا إما حال من
 العدد أو من حلوية أو صفة للحلوية وعلى
 هذين الوجهين فقيه حمل على المعنى لأن طوبى
 بمعنى حلالة فلهذا صح أن يحل عليها سودا
 والوجه الأول أحسن وفي الحديث صلى الله عليه وسلم
 قرم قياما في السباحة من العرفة وقياما
 حال من النكرة المحضة وأما الغالب إذا كان
 صاحب الحال نكرة أن تكون عامة أو خاصة
 أو مؤخره عن الحال فالأول كقوله تعالى وما المكنة

من قرية الالهامندرون فان الجملة التي بعد
 الاحمال من قرية وهي تكرة عامة لانها في سياق
 الثاني والثاني مخوفها يفرق كل احرك كيم امر غدا
 قاصر اذا اربح حالاً فصار صاحب الحال اما المضاف
 فالمسوغ انه عام او انه خاص اما الاول فمن جهة
 انه احد صيغ العموم واما الثاني فمن جهة الانها
 واما المضاف اليه فالمسوغ انه خاص بوصفه
 بحكيم وقرأ بعض السلف ولما جاءهم كتاب من عند
 مصداق بالانصب فجعله الزمخشري حالاً
 بوصفه بالظرف وليس ما ذكر يلزم لجواز ان
 يكون حالاً من ضمير المستتر في الظرف والثالث
 كقوله (عليه موحشاً طلل) * فهذه المواضع
 ونحوها مجيء الحال فيها من التكرة قياساً كان
 الابتداء في نظائرهما قياساً وقد مضى ذلك
 في باب البتداء فقس عليه هنا
 ثم قلت الثامن التمييز وهو اسم تكرة فضله رفع
 لهما اسم او اجمال نسبة فالاول بعد العدد
 الاحد عشر فافوا الى المائة وكيم الاستفهامية
 تخوكم عبداً ملكت وبعد المقدادير كطل زيتا وكثير
 ارضا وقفين براوشين مخو مثقال ذرة خيرا
 برة ونحو سمننا ومثلها زيدا وموضع راحة سحابا

من قوله (عليه موحشاً طلل) * فهذه المواضع
 ونحوها مجيء الحال فيها من التكرة قياساً كان
 الابتداء في نظائرهما قياساً وقد مضى ذلك
 في باب البتداء فقس عليه هنا
 ثم قلت الثامن التمييز وهو اسم تكرة فضله رفع
 لهما اسم او اجمال نسبة فالاول بعد العدد
 الاحد عشر فافوا الى المائة وكيم الاستفهامية
 تخوكم عبداً ملكت وبعد المقدادير كطل زيتا وكثير
 ارضا وقفين براوشين مخو مثقال ذرة خيرا
 برة ونحو سمننا ومثلها زيدا وموضع راحة سحابا

وبعد فربما يتخوفاً ثم عليه أو الثاني اما محمول
 عن الغائب نحو واشتعل الرأس شيباً او عن المفعول
 نحو وفجرا الأرض عيوناً او عن غيرهما نحو انما
 اكثر منك ما لا وغير محمول نحو لله دره فارساً
 واقولك الثامن من المنصوبات التمييز وهو
 والتفسير والتمييز الفاظ مترادفة لغة
 واصطلاحاً وهو في اللغة بمعنى فضل الشيء
 عن غيره قال الله تعالى وامتازوا اليوم ايها
 المجرمون اي انفصلوا من المؤمنين تكاد تميز
 من الغيظ اي ينفصل بعضهما من بعض وهو
 في الاصطلاح مختص بما اجتمع فيه ثلاثة امور
 وهي المذكورة في المقدمة وفهم مما ذكرته في
 الحال والتمييز ان التمييز وان اشبه الحال
 في كونه منصوباً بفضلة مبيناً لاسمها الا انه
 يفارقه في امرين احدهما ان الحال انما يكون
 وصفاً اما بالفعل او بالقوة واما التمييز فانه
 يكون بالاسماء الجامة كثيراً نحو عسرون
 درهما ورطل زيتا وبالصفات كسبعة قليل
 كقولهم لله دره فارساً والله دره راجا الثاني
 ان الحال لبيان الهيئات والتمييز يكون تارة
 لبيان الذوات وتارة لبيان جهة النسبة

من الامور ثلاثة امور ولم يجعل الاسم
 في التمييز من الامور لان هذه المنصوبات
 بل من غير ما معاني المنصوبات في حد الحال
 احدهما ان الحال انما يكون وصفاً
 هذا فانه من غير في حد التمييز
 والسكرت عنهما في حد التمييز

وقسمت كلام من هذين النوعين اربعة اقسام
 فاما اقسام التمييز المبين للذوات فاحدها
 ان يقع بعد الاعداد وقسمت العدد الى قسمين
 صريح وكناية فالصريح الاحد عشر فافوقها
 الى المائة تقول عتدي احد عشر عبدا وتسعة
 وتسعون درهما وقال الله تعالى اني رايت احدا
 عشر كوكبا وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا ووعده
 موسى ثلاثين ليلة واثمناها بعشر فتم ميقات
 ربه اربعين ليلة فليت فيهم الف سنة الا
 خمسين عاما من لم يستطع فاطعام ستين مسكنا
 ذرعا مبيعون ذراعا فاحمد وهم ثلثين جلدة
 ان هذا الخي له تسع وتسعون نجمة وفي الحديث
 ان الله تعالى تسعة وتسعين اسما وارتدت
 يقول الى المائة عدم دخول الغاية في الغنى وهو
 احدا احتما الى حرف الغاية والكناية هي كم الاستثناء
 تقول كم عيدا ملكت فكم مفعول مقدم وعيدا
 تمييز واجب النصب والافراد وزعم الكوفي انه
 يجوز جمعه تقول كم عيدا ملكت وهذا لم يسمع
 ولا قياس يقتضيه ويجوز لك جزم تمييز كم الاستثناء
 وذلك مشروط يا امرئ احدهما ان يدخل
 عليها حرف جر والثاني ان يكون تمييزها الى الجمل

كقولك بكم درهم اشتريته وعلى كم شيخ
 اشتغلت والجر حينئذ عند جمهور الخوئين
 بمن مضمرة والتقدير بكم من درهم وعلى
 كم من شيخ وزعم الزجاج أنه بالإضافة القسم
 الثاني أن يقع بعد المقادير وقسمتها على ثلاثة
 أقسام أحدها ما يدل على الوزن كقولك رطل
 زيتا ومنوان سمننا والمنوان ثنية منا وهو
 لغة في المن وقيل في ثنيته منوان كما يقال
 في ثنية عصا عصروا والثاني ما يدل على
 مساحة كقولك شبرا أرضا وجريبا نخلا وقوله
 ما في السماء موضع راحة سمايا الثالث ما يدل
 على الكيل كقولهم فقيز برا وصاع تمر القشيم
 الثالث أن يقع بعد شبه هذه الأشياء وذكر
 لذلك أربعة أمثلة أحدها كقول الله تعالى
 متقال ذرة خيرا فهذا شبه الوزن وليس به
 حقيقة لأنه متقال الذرة ليس اسم الشيء يوزن
 به في عرفنا الثاني قولهم عندي نخي سمننا والنخي
 بكسر النون واسكان الناء المهملة وبعد هاءياء
 خفيفة اسم نوعاء السمن وهذا بعد شبه الكيل
 وليس به حقيقة لأن النخي ليس مما يكال به السمن
 ويعرف به مقداره إنما هو اسم نوعائه فيكون

صغيرا وكبيراً ومثله قولهم وطب لبنا والوط
 بفتح الواو وسكون الطاء وبالماء الموحدة اسم
 لوعاء اللبن وقولهم سقاء ماء وزقخر اوراقود
 الثالث قولهم ما في السماء موضع راحة سحابها
 فتحا با واقع بعد موضع راحة وهذا شبه
 بالمساحة والرابع قولهم على التمرة مثلها زبد أفردا
 واقع بعد مثل وهي شبهة ان شئت بالوزن
 وان شئت بالمساحة والقسم الرابع ان يقع بعد
 ما هو متفرع منه كقولهم هذا خاتم حديد وذلك
 لان الحديد هو الاصل والخاتم مشتق منه فهو
 فرع وكذلك باب ساجا وجبة فخر او نحو ذلك
 واما اقسام التمييز المبين للجهة النسبة فاربعة
 احدها ان يكون محورا عن الفاعل كقول الله عز
 وجل واشتعل الرأس شيبا اصله واشتعل شيب
 الرأس وقوله تعالى فان طبن لكم عن شيء منه نفسا
 اصله فان طابت انفسكم لكم عن شيء منه فحل
 الاستناد فيه ما عن المضاف وهو الشيب الابنة
 الاولى والانتساق في الآية الثانية الى المضاف
 اليه وهو الرأس وضمير النسوة وارتفعت
 الرأس وجيء يدل الخاء والنون بنون النسوة
 ثم جيء بذلك المضاف الذي حول عنه الاستناد

وقوله * والثالث ما في السماء
 الحق ما سبق له من ان هذا مساحة
 حقيقة * (وقوله) * وان شئت بالوزن
 يعني بحسب ما يجعل جملة قوله *

فضلة وتميزا واقر د بعد ان كان محجوا لان
 التميز انما يطلب فيه بيان الجنس وذلك يتأدى
 بالمفرد الثاني ان يكون محجولا عن المفعول كقوله
 تعالى وفجرنا الارض عيوننا قيل التقدير عيون
 الارض وكذا قيل في غرست الارض شجرا ونحو
 ذلك الثالث ان يكون محجولا عن غيرها كقوله
 تعالى انا اكثر منك مالا واصله مالا اكثر فزيد
 المال وهو المضاف واقيم المضاف اليه وهو
 ضمير المتكلم مقامه فارفع وانفصل وصار
 انا اكثر منك اشمحى بالمحذوف تميزا ومثله
 زيد احسن وجهها وعبروا نقي عرضا وشبه ذلك
 الرابع ان يكون غير محجول كقول العرب لله درك
 فارسا وحسبك به ناصرا وقول الشاعر
 يا جارنا ما انت جارة * يا حريف ندا جارنا مائة
 مضاف للباء واصلة يا جارني فقلبت الكسرة
 فتحة والماء التامام مبتدأ وهو اسم استفهام
 وانت خبر والمعنى عظمت كما يقال زيد وما زيد
 اى شئ عظيم وجارة تميز وقيل حال وقيل مآ
 نافية وانت اسمها وجارة خبر ما الحجازية
 اى لست جارة بل انت اشرف من الجارة والتقدير
 الاول ويدل عليه قول الشاعر

رفعة له وذلك الثاني بالمفرد يعني كناية
 بالجمع فتميزهم ورد في قوله تعالى وفيها

لا يكون كقولك قاموا لا يكون زيدا فلا يكون
ايضا بمنزلة الا في المعنى والمستثنى بها واجب
النصب مطلقا كما هو واجب مع ليس والعلة
في ذلك فيها ان المستثنى بهما خبرهما وبيان
لنا ان كان وليس واخواتهما يرفعن الاسم
وينصبن الخبر فان قلت فاين اسمهما قلت مستثنى
فيهما وجوبا وهو ما ندعى البعض المفهوم من كل
التسايق وكأنه قيل ليس بعضهم زيدا ومثله
قوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل
حظ الانثيين فان كن نساء فوق اثنتين او فان
كان البنات وذلك لان الاولاد قد تقدم
ذكرهم وهم شامتون للذكور والانات فكانه
قيل او لا يوصيكم الله في بنيتكم وبناتكم ثم قيل
فان كن وكذلك هنا الثالثة ان تكون الاداة
ما خلا كقولك جاء القوم ما خلا زيدا وقول
ليدين ربعة الطاعري الصحابي
الاكل شي ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
والرابعة ان تكون الاداة ماعدا كقولك جاء
القوم ماعدا زيدا وكقول الشاعر
تمل النداء ماعدا في فاني بكل الذي هو ندي
فاليا في موضع نصب بدليل الحاق نون التوقية

رقوله * اي البعض ان كان القصد في قوله
قام القوم اي ليس زيدا القاصم لا يحكم
بانه ليس بانه لان ما كان من الناس
على الربيع وان كان من الناس
على الربيع وان كان من الناس
هذا الا على وجه في قوله
مختلف كما في قوله
يعبد الله على وجه في قوله
بمعنى الناس بانه يعبد
على بعض الناس بانه يعبد
بانه بعض الناس بانه يعبد
وقوله تعالى يوصيكم الله في اولادكم
الذكر مثل حظ الانثيين
اي لا يوصيكم الله في بنيتكم وبناتكم
فان كن وكذلك هنا الثالثة ان تكون
الاداة ما خلا كقولك جاء القوم
ما خلا زيدا وقول ليدين ربعة
الطاعري الصحابي الاكل شي ما خلا
الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
والرابعة ان تكون الاداة ماعدا
كقولك جاء القوم ماعدا زيدا
وكقول الشاعر تمل النداء ماعدا في
فاني بكل الذي هو ندي فاليا في
موضع نصب بدليل الحاق نون التوقية

فيها وحكى الجرمي والرعي والاختفش الجرمي بعد
 ما خلا وما عدا وهو شاذا فلهذا لم احتفل بذكره
 في المقدمة فان قلت لم وجب عند الجرمي غضب
 بعلمه اخلا وما عدا وما وجه الجرم الذي حكاه
 الجرمي والرجلان قلت اما وجوب النصير فلان
 ما لا دخله عليهما مضد رتبة وما المضد رتبة
 لا تدخل الا على الجمل القلبية واما جواز الخفض
 فعلي تقدير ما زائدة لا مضد رتبة وفي ذلك
 شبهة وقد انتمهود في زيادة ما مع حرف
 الجران لا تكون قبل الجار والجرو بل بينهما كما
 في قوله تعالى عما قيل للصبي نادمين فيها
 نقضهم مشاقهم لعناهم مما خطاياهم اغرقوا
 وقولي مطلقا راجع الى المسائل الاربع اي لا
 تقدم الايجاب او النفي او شبهة له لا الخامس ان تكون
 الاداة الاو ذلك في مستثنى لفظها ان تكون
 بعد كاذم تام موجب وحرادي بالتام ان يكون
 مستثنى منه مذكورا او بالايجاب ان لا يشتمل
 على نفي ولا نهي ولا استفهام وذلك كقوله
 تعالى فشر بوامنه الا قليلا منهم وقوله تعالى
 فليس الا بليس الثاني
 ان يكون مستثنى مقدما على المستثنى منه

قوله) الكليات بصيغة التثنية

كقول الكليات يمدح الالكيت رضى الله عنهم
وما الى الا احد شيعه وما الى الامدهيب الخ
ولما انتهيت الى هنا استطردت في بقية انواع
المستثنى وان كان بعض ذلك ليس من المنصوبات
التي وبعضه متردد بين باب المنصوبات وغيرها
وذكرت ان الكلام اذا كان غير ايجاب وهو النقي
والنهي والاستفهام فان كان المستثنى منه
محذوفا فلا عمل فيه الا لا وانما يكون العمل اذا
قبلها ومن ثم سموه استثناء مفرغا لان ما قبلها
تفرع للعمل فيما بعدها ولم يشغله عنه شيء تقول
ما قام الا زيد فترفع زيدا على القاعلية وما رأت
الا زيدا فتصبيه على المفعولية وما حشرت
الا يزيد فتخفضه بالياء كما تفعل من لو لم تذكر
الا وان كان المستثنى منه مذكورا فاما ان يكون
الاستثناء متصلا وهو ان يكون دلالة في بنى
المستثنى منه او منقطعا وهو ان يكون غير ذلك
فان كان متصلا جاز في المستثنى ونحوها احدهما
وهو الراجح ان يعرب باعراب المستثنى منه على
ان يكون بدلا منه بدل بعض من كل والثاني
النصب على اصل الاستثناء وهو عربي جيد مثال
ذلك في النقي قوله تعالى ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم

اجتمعت السبعة على رفع انفسهم وقال تعالى
 ما فعلوه الا قليل منهم قرأ السبعة الا ابن عامر
 برفع قليل على انه بدل من الواو في فعلوه كأنه قيل
 ما فعلوه الا قليل منهم وقرأ ابن عامر وحده الا
 قليلا بالنصب ومثاله في النهي قوله تعالى
 ولا تلتق متكم احدا الا امرأتك قرئ بالرفع والنصب
 ومثاله في الاستفهام قوله تعالى ومن يخطئ
 من رحمة ربه الا الضالون اجتمعت السبعة
 على الرفع على الابدال من الضمير المستتر في يخطئ
 ولو قرئ الا الضالين بالنصب على الاستثناء
 لم يمتنع ولكن القراءة سنة متبعة وان كانت
 منقطعا فالحجازيون يوجبون نصبه وهي اللغة
 الغلبا ولهذا اجتمعت السبعة على النصب في قوله
 تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن وقوله تعالى
 وما لاحد عنده من نعمة تجزي الا ابتغاء وجه
 ربه الاعلى ولوان بدل مما قبله لقرئ برفع الا
 اتباع والا ابتغاء لان كلاهما في موضع رفع
 اما على انه قاعل بالحارو والمجرور المعتمد على
 النفي واما على انه مبتدأ تقدم خبره عليه والضمير
 يجوزون الابدال ويختارون النصب قال
 الشاعر

قوله * وبلدة قبل سميت بلدة ليل
 ومنها الجبل لأن دهنه لا يبرأ
 قاله القاسمي

وبلدة ليس بها انيس الا اليغاير والالعيس
 فايدل اليغاير والعيس من انيس وليس من جنسه
 وذكرت ايضا ان المستثنى بغير وسوى مخفوض
 دائما لانها مالا زمان للاضافة لما بعدهما
 فكل اسم يقع بعدهما فهما مضافان اليه فلذلك
 يلزمه الخفض وان المستثنى بخلا وعدا وحاشا
 يجوز فيه الخفض والنصب فالخفض على ان
 يقدرن حروف جر والنصب على ان يقدرن
 افعالا استترفاعلهن والمستثنى مفعول هذا
 هو الضمير ولم يجوز سبويه في المستثنى بحاشا
 غير الجري لأنه يرى انها لا تكون فعلا
 ثم قلت واليا في خبر كان واخواتها وخبر كان اخواتها
 ويجب كونه مضارعا مؤخر اعنها افعال ضمير
 اسمائها مجرّدا من ان بعد افعال الشروع مفعول
 بها بعد جري واخولق ونذر تجر خبر عسى
 واوشك واقترا خبر كان وكره ونهارق
 النسبي بخبر عسى في قوله وماذا عسى الجراح يبلغ
 جهده فيمن رفع جهده شدة وذا خبر ما حمل
 على ليس واسم ان واخواتها
 واقول الحاشي من المنصوبات خبر كان واخواتها
 نحو وكان ربك قديرا فاصبحت بنعمته اخوانا

ليسوا سواء واوصاني بالصلاة والزكاة مودة
 حيا الحادي عشر خبر كاد ولخواتها وقد تقدم
 في باب المرفوعات ان خبرهن لا يكون لافعال مضارة
 وذكرت هنا انه ينقسم باعتبار اقترانه بات
 وتجرده منها اربعة اقسام احدها ما يجب
 اقترانه بها وهو حرى واخلو ليقول حرى
 زيد ان يفعل واخلو لقت السماء ان تمطر ولاخر
 من ذكر حرى من اللغويين غير ابن مالك وتوهم
 ابو حيان انه وهم فيها وانها حرى بالتنوين
 اسما لافعال وابو حيان هو الواهم بل ذكرها
 اصحاب كتب الافعال من اللغويين كالسر قسطلي
 وابن طريف وابشد واقليم اشعرا
 ان يكتنه من بني عبيد شمس فحري ان يكون نالوكا
 القسم الثاني ما الغالب اقترانه بها وهو عسى
 واوشك مثال ذكر ان قول الله تعالى عسى ربكم
 ان يرحمكم وقول الشاعر
 ولومثل الناس التراب لاوشكوا
 اذا قيل هاتوا ان يعلموا فيمنعوا
 ومثال تركها قول الشاعر
 عسى فرج ياتيه الله انه له كل يوم في خيطه امر
 وقول الآخر

يوشك من فرس منيته في بعض غراته يوافقها
القسم الثالث ما يخرج بخير خيره من ان وهو
كاد و كرب مثال البحر منها قوله تعالى وما كادوا
يفعلون وقول الشاعر

كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة ههنا غضوب
ومثال الافتزان بها قول الشاعر
كاد النفس ان تفيض عليه اذ غدا حشور ربطة وبرو
وقوله

سقاها ذو والاخلال من سجلا على الظما
وقد كرت اعناقها ان تقطعا
تقطع فعل مضارع اصله تنقطع في ذوق احد
التأين ولم يذكر سبويه في خبر كرب الا البحر القسم
الرابع ما يمنع اقترانه بان وهو افعال الشروع
طقق وجعل واخذ وعلق وانشأ وهب وهلم
قال الله تعالى وطفقا يخلصان وقال الشاعر
وقد جلت اذما كنت يثقلني ثوبي فانهض بعض اشارتك
وقال الشاعر

فاخذت اسل والرؤس تحبيني وفي الاغنية اخا وسؤال
وقال اراك علقك فظلم من اجرنا وقال انشأت عرب
عما كان مكنونا وقال (هبيت الوم القلب في طاعة طو
وقال فهاهنا تلت نفوسهم قبل الامانة تزهق النوع

الثالث حينما حمل على ليس وهو أربعة أحدها لات
 كقوله تعالى فنادوا وولات حين متاص والثاني ما
 كقوله تعالى ما هذا بئرا والثالث لا كقول الشاعر
 تعز فلا شيء على الأرض باقيا ولا وزرهما قضى الله وإيا
 والرابع ان النافية كقول الشاعر
 ان هو مستوينا على احد الاعلى اضغاث الحممانين
 وقد تقدم شروطين مستوفين في باب كمرفوعات
 النوع الرابع اسم ان ولخواتها نحو ان زيدا قاضل
 ولعل عمر آهادم وليت بكر احاض
 ثم قلت وان قرئت بما المزيدة الغيت وجوبا الاية

فجوازا

واقول مثال ذلك انما الله اله واحد كما يساقون
 الى الموت وقول الشاعر لعلى اضاءت لك النار والبرق
 ووجه الاستشهاد بهما انه لولا القاء وهما لم يصح
 دخولهما على الجملة الفعلية وكان دخولهما على مبتدأ
 والخبر ولجبا واحترزت بالمزيدة من كوصولة
 نحو ايجسون انما ندمهم به من مال وبنين اي ان
 الذي يدل على عود الضمير من به اليها ومن
 نحو اعجبتني انما فت اي قيامك وقوله انما
 كيد ساحر تحكمتلها اي ان الذي صنعوه او ان
 صنعهم وعلى التاويلين جميعا فانها ماملة واسمها

في الوجه الاول ما دون صلتهما وفي الوجه الثاني
 الاسم المنسبك ما وصلتهما وقال التابعة
 قالت لا لئلا يمتا هذا الكلام لنا ^{فقد} الى جهاماتنا ونصقه
 يروى بنصب الكلام ورفعته على الاعمال والاهمال
 وذلك خاص بليت اما الاعمال فلا نهم بقولها
 الاختصاص بالجملة الاسمية فقالوا ليتما زيدا
 قائم ولم يقولوا ليتما قام زيد واما الالهـ
 فللمل على اخواتها

ثم قلت ويخفف ذو النون منها فتلغى لكن وجوبا
 وان غالباً ويغلب معها مفعلة اللام وكون لفعل
 التالي لها ناسخا ويجب استتار اسم ان وكون
 خبرها جملة وكون لفعل منها دعائيا او جامدا
 او مفصولا لا يتنفس او ثوبا وشرطا وقد اولو
 ويغلب لكان ما وجب لان الا ان لفعل بعدها
 دائما خبري مفصول بقدا ولم خاصة
 واقول يجوز في ان وان ولكن وكان ان تخفف
 استثقالا للتضعيف فيما كثر استعماله وتخفيفها
 بحذف نونها المحركة لانها اخر ثم ان كان الحرف
 المخفف ان المكسورة جاز الالهـ والاعمال
 والاكثر الالهـ ان نحو ان كل نفس لما علمها حافظ
 فين خفف ميم لما واما من شدد ها فان نافية

ولما بعثنا لا ومن اعمال المحقق قراءة بعض
 السبعة وان كالماليوفينهم وان كان المحقق
 ان لمفتوحة وجب بقاء علمها ووجب حذف
 اسمها ووجب كون خبرها جملة ثم ان كانت اسمية
 فلا اشكال نحو ان الحمد لله رب العالمين وان كانت
 فعلية وجب كونها دعائية سواء كان دعاء خبر
 نحو ان بورك من في النار او بشر نحو والخامسة
 ان غضب الله عليها فيمن قرأ من السبعة بكسر
 الضاد وفتح الباء ورفع اسم الله او كون الفعل
 جامدا نحو وان ليس للانسان الا ما سمى وان
 عسى ان يكون قد اقرب باجلهم او مقصو لا
 بواحد من امور احدها الثاني ولم يسمع الا
 في ان ولم ولا نحو يحسب ان لن يقدر عليه احد
 ما يحسب ان لم يره احد وحسبوا ان لا تكون
 قصة فيمن قرأ برفع تكون والثاني شرط نحو
 وقد انزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم ايات
 الله يكثر بها الآية والثالث قد نحو ونعلم ان
 قد صدقتنا والرابع لو نحو ان لو نشاء اصابنا
 بدلوهم والخامس حرف التنفيس وهو السين
 نحو علم ان سيكون منكم مرضى وسوف كقول
 واعلم فاعلم المدينعة ان سوف يأتي كما قد

وان كان الحرف كأن فيغلب لها ما وجب لأن
 لكن يجوز بثوت اسمها وافراد خبرها وقد روي
 قوله

ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تغطو الى وارق
 بنصب الظبية على انه اسم كان والجملة بعدها
 صفة لها والخبر محذوف والتقدير كان ظبية
 عاطية هذه المرأة على التشبيه المعكوس هو
 ابلغ ويرفع الظبية على انها الخبر والجملة بعدها
 صفة والاسم محذوف والتقدير كان ظبية
 ويجر الظبية على زيادة ان بين الكاف وجرها
 والتقدير كظبية واذلخذف اسمها وكان خبرها
 بجملة اسمية لم تنجح لقاضل نحو قوله
 ووسعه مشرق اللون كان تدياه حقان

او فعلية فضلت بقدر نحو
 لا يهول تلك اصطلاح لظي الحرف فيحذورها كأن قد ألما
 او لم نحو كان لم تقن يا لأمس وان كان الحرف
 لكن وجب الغاؤها نحو ولكن الله قتلهم فمن قرأ
 بتحقيق النون وعن يونس والاختفش لجارة
 اعما لها وليس مسموع ولا يقتضيه القياس
 ان والاختصاص بها يابيل الاسمية نحو ولكن
 كانوا انفسهم يظلمون النوع السادس اسم لا

نوتها مبذلة من الف خلا فاللضاد في زعمه
 ان اصلها الا وهي دالة على نفي المستقبل وعلمه
 الضب دائما بخلاف غيرها من اخواتها الثلاثة
 فلم يذوق مستها في الذكر قال الله عز وجل لن ينج
 عليه عاكفين قلن ابرح الارض يحسب ان لن
 يقدر عليه لجد يحسب الانسان ان لن يجمع
 عظامه وان في هاتين الايتين تحفة من كثرة
 واصلها انه وليست الناصبة لان الناصب
 لا يدخل على الناصب واما كي فشرطها ان تكون
 مصدرية لا تعليلية ويتعين ذلك في نحو قوله
 تعالى لكي لا يكون على المؤمنين مخرج فاللام جارة
 دالة على التعليل وكي مصدرية بمنزلة ان لا
 تعليلية لان الجار لا يدخل على الجار ويستنع ان
 تكون مصدرية في نحو جئت كي ان تكرر معنى
 اذ لا يدخل كسر المصدر على مثله ومثل هذا
 الاستعمال انما يجوز للشاعر كقوله
 فقالت اكل ان اسرحت ما نجا لسانك كيما ان تغر وتخذل
 ولا يجوز في النثر خلا فالل كوفين وتقول جئت كي
 تكرر معنى فتحمل كي ان تكون تعليلية فتكون جارة
 والفعل بعدها منصوبا بان محذوفة وان تكون
 مصدرية ناصبة وقبلها لام جر مقدرة وقول

رتبه * لان الناصب لا يدخل على الناصب
 اجماع بعضه كذا في الناصب ان تكرر معنى
 جازة في الناصب او ناصبة وان تكرر
 كما او بالقياس الى الناصب لا يدخل على
 مثلا وهو ان تكرر معنى الناصب في
 على مثله في ان تكرر معنى الناصب في
 كي ان تكرر معنى الناصب في
 ما هنا فاقول لا مصدرية

مطلقا راجع الى لن وكي المصدرية فان النصب
لا يختلف عنهما ولما كانت كي تنقسم الى ناصبة
وهي مصدرية وغير ناصبة وهي التعليلية لخر
عن لن واما اذا قللت نصب بها ثلاثة شروط احدها
ان تكون مصدرة فلا تعمل شيئا في نحو قولك
انا اذا اكرمك لانها معترضة بين المبتدأ والخبر
وليست صدرا قال الشاعر

لن عاد لي عبد العزيز تمثلا وامكنتي منها اذا الاقلام
فالرفع لعدم التصدير لالا لانها فصلت عن الفعل
لان فصلها بلا مفتقر كما يأتي الثاني ان يكون الفعل
بعدها مستقبلا فلو حدثك شخص محديش
فقلت له اذا تصدق رفعت لان نواصب الفعل
تقتضي الاستقبال وانت تريد الحال فتدفع
الثالث ان يكون الفعل اما متصلا او منفصلا
بالقسم او بلا النافية فالاول كقولك اذن
اكرمك والثاني نحو اذن والله اكرمك وقول الشاعر
اذن والله نرميهم بحرب يشيب الم طفل من قبل المشيب
والثالث نحو اذن لا افعل فلو فصل بغير ذلك
لم يجز العمل كقولك اذا يا زيد اكرمك واما ان
فشرط النصب بها امر ان احدهما ان تكون
مصدرية لازمنة ولا مفسرة الثاني ان لا

لا تكون مخففة من الثقلية وهي التالية على
 اوطن انزل منزلته مثال ما اجتمع فيه الشرط
 قوله تعالى والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم
 الدين والله يريد ان يتوب عليكم ومثال ما استفي
 عنه الشرط الاول قولك كتبت اليه ان يفعل
 اذا اردت بان معنى اي فهدم يرتفع الفعل بعد
 لانها تفسير لقولك كتبت فلا موضع لها ولا
 لما دخلت عليه ولا يجوز لها ان تنصب كما لا تنصب
 لو صحت يا فان قدر مع الجار وهو الباء في
 مصدرية ووجب عليك ان تنصب بها وانما
 تكون ان مفسرة بثلاثة شروط احدها
 ان يتقدم عليها جملة والثاني ان تكون تلك الجملة
 فيها معنى القول دون حروفه والثالث ان لا يدل
 عليها حرف جر لفظا ولا تقديرا وذلك كقوله
 تعالى فاوحينا اليه ان اصنع الفلانة واذا وحيته
 الى الحواريين ان آمنوا بي ورسولي وانطلق
 المسائل منهم ان امشوا اي انطلقت السننهم
 بهذا الكلام بخلاف نحو واخر دعواهم ان الحمد
 لله رب العالمين فان المتقدم عليها غير جملة ونحو
 نحو ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله
 فليست ان فيها مفسرة لقلت بل لا امرتني ونحو

تحوكتبت اليه بان افعل ومثال ما استغنى عنه
الشرط الثاني علم ان سيكون منكم مرضي افلا
يرون ان لا يرجع اليهم قولا وحسبوا ان لا تكون
فتنة فيمن قرأ برغ تكون الاتزانها في الايتين
الاولتين وقعت بعد فعل العلم اما في الآية الاولى
فواضح واما في الآية الثانية فالان مرادنا بالعلم
ليس لقطع لم بل ما دل على التحقيق فهي فيما
مخففة من الثقلية واسمها محذوف والجملة
بعدها في موضع رفع على الخبرية والتقدير علم
انه سيكون افلا يرون انه لا يرجع اليهم قولا
وفي الآية الثالثة وقعت بعد الظن لان
الحسبان ظن وقد خلف القراء فيها منهم من قرأ
بالرفع وذلك على اجراء الظن مجرى العلم فكانت
مخففة من الثقلية واسمها محذوف والجملة بعد
خبر التقدير وحسبوا انها لا تكون فتنة ومنهم
من قرأ بالنصب على اجراء الظن على اصله وعدم
تنزيله منزلة العلم وهو الانجح فلهذا اجمعوا
على النصب في نحو ام حسبتم ان تدخلوا الجنة
ام حسبتم ان تتركوا احب الناس ان يتركوا
فظهر ان يفعلها فاقرة ويؤيد القراءة الاولى
ايضا قوله تعالى احسب الانسان ان لن يرحم عظمه

المحسوب ان لمن يقدر عليه احد المحسوب ان لم
 يره احد الا ترى انها فيهن مخففة من التثنية
 اذ لا يدخل الناصب على ناصب آخر ولا على جازم
 ثم قلت وتضمن ان بعد ثلاثة من حروف الجبر
 وهي كي نحو كي لا يكون دولة وحتى ان كان الفعل
 مستقبلا بالنظر الى ما قبلها نحو حتى يرجع اليها
 موسى واسلمت حتى ادخل الجنة واللام تعليلية
 مع المضارع المجرد من لا نحو ليغفر لك الله بخلاف
 الثلاث علم او تخودية نحو ما كنت ولم اكن لا قبل و
 ثلاثة من حروف العطف وهي وال التي بمعنى الى
 نحو لا ازم منك او تعضيني حتى او الا نحو لا قلته
 او يسلم وفاء النسبية وواو المعية مشبوبة
 بنفي محض او طلب بغير اسم الفعل نحو لا يقضي
 عليهم فيموتوا ويعلم الصابرين ونحو لا تظفوا
 فيه ففعل عليكم غضبي لانه عن خلق وتأتي مثله
 وبعد الغاء والواو وشمان عطفن على اسم
 خالص نحو او يرسل رسولا ونحو لبس جماعة
 وتقرعيني والكن معهن ومع لام التعليل
 اظهر ان

واقول اختصتان بانها تنصب المضارع ظاهرة
 ومقدرة بخلاف اخواتها الثلاثة فانها لا تنصب

رقت له وبعد ثلاثة من حروف العطف
 وجعلها في التثنية او بعد يجمعهم وجعلها في
 فسمها مستقلة رقت له بمعنى الى نحو
 لا ازم منك او تعضيني الا كما هم راقون
 جعل او هنا بمعنى الا كما هم راقون
 كان الزوم او مستل احسن ان يعتبر له
 غاية

الاظاهرة وانما تضم في الغالب بعد حرف جسر
او حرف عطف فاما حرف الجر التي تسمى بعدها
فثلاثة حتى واللام وكي التعليلية اما حتى
فحتى تقي الى امر الله حتى يرجع اليه موسى
وليس النصب بحتى نفسها خلافا للكو فيين
ولا يجوز ان لها لان بعدها في شعر ولا نشر
ويشترط لا ضمرا ان بعدها ان يكون الفعل
مستقبلا بالنظر الى ما قبلها سواء كان مستقبلا
بالنظر الى زمن التكلم او لا فالاول كقوله تعالى
ان يرح عليه عاكفين حتى يرجع اليه موسى
الا ترى ان رجوع موسى عليه السلام مستقبل
بالنظر الى ما قبل حتى وهو ملازمهم للعكوف
على عبادة العجل وكذلك قولك اسلمت حتى
ادخل الجنة والثاني في قوله تعالى وزلزلهم
يقول الرسول في قراءة من نصب يقول فان قول
الرسول ولو مثنين مستقبل بالنظر الى الزوال
لا بالنظر الى زمن الاخبار قال الله عز وجل
قص علينا ذلك بعد ما وقع ولو لم يكن الفعل
الذي بعده حتى مستقبلا باحدا لا اعتبار
امتنع ضمرا ان وتعين الرفع وذلك كقوله
سرحني ابعثها اذا قلت ذلك وانت في حالة

انما تسمى في الغالب بعد حرف جسر
او حرف عطف فاما حرف الجر التي تسمى بعدها
فثلاثة حتى واللام وكي التعليلية اما حتى
فحتى تقي الى امر الله حتى يرجع اليه موسى
وليس النصب بحتى نفسها خلافا للكو فيين
ولا يجوز ان لها لان بعدها في شعر ولا نشر
ويشترط لا ضمرا ان بعدها ان يكون الفعل
مستقبلا بالنظر الى ما قبلها سواء كان مستقبلا
بالنظر الى زمن التكلم او لا فالاول كقوله تعالى
ان يرح عليه عاكفين حتى يرجع اليه موسى
الا ترى ان رجوع موسى عليه السلام مستقبل
بالنظر الى ما قبل حتى وهو ملازمهم للعكوف
على عبادة العجل وكذلك قولك اسلمت حتى
ادخل الجنة والثاني في قوله تعالى وزلزلهم
يقول الرسول في قراءة من نصب يقول فان قول
الرسول ولو مثنين مستقبل بالنظر الى الزوال
لا بالنظر الى زمن الاخبار قال الله عز وجل
قص علينا ذلك بعد ما وقع ولو لم يكن الفعل
الذي بعده حتى مستقبلا باحدا لا اعتبار
امتنع ضمرا ان وتعين الرفع وذلك كقوله
سرحني ابعثها اذا قلت ذلك وانت في حالة

المتن

القول ومن ذلك قولهم شربت الأبل حتى يحق
 البعير بجربطنه ومرض زيد حتى انهم لا يرجونه
 فان المعنى حتى حالة البعير انه يحق بجربطنه
 وحتى حالة هذا المريض انهم لا يرجونه ومن
 قوله انك تقول سئلت عن هذه المسئلة حتى
 لا احتاج الى السؤال الى حتى حالتي الآن انني
 لا احتاج الى السؤال عنها ولما اللام فاما الربعة
 اقسام احدها اللام التعليلية نحو وانزلنا
 اليك الذكر لتبين للناس ومنه انا فحننا لك
 فتحامينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
 وما تأخر فان قلت ليس فتح مكة علة للغفرة
 قلت هو كما ذكرت ولكنه لم يجعل علة لها وانما
 جعل علة الاجتماع الامور الربعة للذي صلى
 الله عليه وسلم وهي المغفرة وتمام النعمة
 والهداية الى الصراط المستقيم وحصول
 النصر والفوز ولا شك ان اجتماعها له عليه السلام
 حصل حين فتح الله مكة عليه وانما مثلت بهذا
 الآية لانها قد يحق التعليل فيها على من لم يتأملها
 الثانية لام العاقبة وتسمى ايضا لام التصير
 ولام المال وهي التي يكون ما بعد ها نقیضا للمقتضى
 ما قبلها نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا

قولهم شربت الأبل حتى يحق
 البعير بجربطنه
 الثانية لام العاقبة
 قولهم شربت الأبل حتى يحق
 البعير بجربطنه
 قولهم شربت الأبل حتى يحق
 البعير بجربطنه

والاظهار وهو القاء الواو وهذا كله
يفهم مما ذكرت في المقدمة فاما او فينتصب
المضارع بان مضمره بعد ها وجوبا اذا صح في
موضعها الى او الا فالاول كقولك لا لزمك
او تقضي حق وقوله

والثاني كقولك لا قتل الكافر أو سلم وقوله
وكنتم اذا غزيت فتاة قوم كسرت كعوبها واستقيها
اي الا ان تستقيم فلا اكثر كعوبها ولا يجوز
ان يكون التقدير كسرت كعوبها الى ان تستقيم
لان الكسر لا استقامة معه واما الفاء والواو
فينصب الفعل المضارع بان مضمره بعدهما وجوبا
بشرطين لا بد منهما احدهما ان تكون الفاء السببية
والواو للعتبة فلهذا رفع الفعل في قوله لم تسئل
الرابع القوا يغتسلون وذلك لان الفاء لو كانت
عاطفة لجزم ما بعدها ولو كانت للسببية
انصب ما بعدها فلما ارتفع دل على انها
للاستئناف وقال الله تعالى ولا يؤذن لهم
فيعتذرون الفاء هنا عاطفة كما سيأتي الثاني
ان يكونا مسبوقين بنفي او طلب فلا يجوز
النصب في نحو زيدنا تناسا فيجد ثنا فاما قوله

[illegible]

سائر ذلك منزلي ليس فيهم والحق بالحجاز فاسترحب
 فضرورة وقيل الأصل فاسترحب بنون التوكيد
 الخفيفة فابدت في الوقف القا كما يقف على
 لنسفعابا لالف وهذا التخرج هروب من ضرورة
 الى ضرورة فان توكيد الفعل في غير الطلب
 والشرط والقسم ضرورة وقولنا ملئت تشمل
 الامر والنهي والدعاء والرض والتعجب والتعظيم
 والاستقهاام فهذه سبعة مع التي صارت ثمانية
 وهذه المسئلة التي يعبر عنها بمسئلة الاجرية
 الثمانية وكل من انصبت من القول يخصه بالتكلم
 على ذلك بما يكشف اشكاله فنقول اما التي فنحو
 قولك ما ياتيني فأكرمك ولك في هذا اربعة اوجه
 اسدها ان تقدر الفاء المجردة عطفا لفظا للفعل
 على لفظ ما قبلها فيكون شريكه في اعرابه فيجب
 هنا الرفع لان الفعل الذي قبلها امر فروع والمعتل
 شريك المعتل فاعليه فكانت قلت ما ياتيني
 فأكرمك فهو شريكه في التي الداخلة عليه وعلى
 ذلك قوله تعالى هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن
 لهم فيعتذرون فالفاء هنا عاطفة كما ذكرنا
 والفعل الذي بعدها داخل في سلك التي السابق
 فكانه قبل لا يؤذن لهم فلا يعتذرون الثاني

ان تقدر الفاء لمجرد السببية ويقدر الفعل
 الذي بعدها مشتاقا ومع استثنائه لا يقدر
 مبنيا على مبتدأ محذوف فيجب الرفع ايضا على الفعل
 عن الناصب والجازم فتقول ما تأتيني فأكرمك
 بمعنى فاذا أكرمك لكونك لم تأتيني وذلك اذا كنت
 كاره الايتانه ووضح هذا انك تقول ما زيد قاسيا
 فيه عطف على عبده أي فهو لا انتفاء القسوة عنه
 بعطف على عبده والفرق بين هذا الوجه والذي
 قبله واضح لان الوجه الاول يشمل التثنية فاقبل
 الفاء وما بعدها وهذا الوجه انصب التثنية على
 ما قبل الفاء خاصة دون ما بعدها وذلك لانك
 لم تجعل الفاء لعطف الفعل الذي بعدها على التثني
 الذي قبله فيكون شريكه في التثني وانما اخلصتها
 للسببية ويذكر الخويزون هذين الوجهين في قولك
 ما تأتيني فاحمدني وهذا سهو اذ يستحيل ان يتثني
 الايتان ويوجد الحديث والصواب ما عقلت لك
 به الثالث ان تقدر الفاء عاطفة لعطف مصدر
 الفعل الذي بعدها على المصدر المؤول مما قبلها
 ويقدر التثني منصبا على المعطوف دون المعطوف
 عليه فيجب حينئذ النصب بان مضمره وجوبا
 والتقدير ما يكون منك ايتان فأكرم مني فاعلم

رتبه له وهو سهو اذ يستحيل ان يتثني
 ان من ادعاه است عاد لك الايتان
 لما كانت شذوذا الا ان جبر الناس وهو

منك اتيان فيعقبه متى اكرام بل يكون منك
اتيان ولا يكون متى اكرام الرابع ان تقدر ايضا
انحاء لعطف مضد والفعل الذي بعدهما على المعنى
المؤول مما قبلها ولكن تقدر التثنية منصبا على المفعول
عليه فينتفي المصطوف لانه مسيدته وقد انتفى
ويكون معنى الكلام ما يكون منك اتيان فكيف
يكون متى اكرام وهذا الوجهان سائغان فيما تأتينا
فحدثنا اذ يصح ان يقال ما تأتينا محدثا بل تأتينا
غير محدث وان يقال ما تأتينا فكيف محدثا ونخلص
ان لنا في الرفع وجهين وفي النصب وجهين فان قلت
هل يجوز ان يقرأ ولا يؤذن لهم فيعتذروا
بالمنصب على احدا الوجهين المذكورين للنصب
قلت نعم يجوز على الوجه الثاني وهو ما تأتينا فكيف
محدثا اي لا يؤذن لهم بالاعتذار فكيف يعتذروا
ويمتنع على الوجه الاول وهو ما تأتينا محدثا
بل تأتينا غير محدث الا ترى ان المعنى لا يؤذن
لهم في حال اعتذارهم بل يؤذن لهم في غير حالة
اعتذارهم وليس هذا المعنى مراد افان قلت فاذا
كان النصب في الآية جائزا على الوجه الذي ذكرته
فما باله لم يقرأ به احد من القراء المشهورين قلت
لوجهين احدهما ان القراءة ستة متبعة وليس

كلما تجوز العربية تجوز القراءة به الثاني
ان ارفع هنا بثبوت النون فيحصل بذلك تناسب
رؤس الای والنصب بحذفها فيزول معه التناسل
ومن محجى النصب بعد النفي قولاً لله عز وجل لا يقضي
عليهم فيموتوا والنصب هنا على قولك ما تأتينا
فكيف نتحدثنا لا على قولك ما تأتينا محدثاً بل
غير محدث ولو قلت ما تأتينا الا فتحدثنا او ما
تزال تأتينا فتحدثنا وجب الرفع وذلك لان النفي
في المثال الاول قد انتقض بالآ وفي المثال الثاني
هو داخل على زال وزال للنفي ونفي التقي ايجاب واما
الامر فكقوله

يا ناسيرى عنقا فيسبحا الى سليمان فتستريحان
وشروطه امران احدهما ان يكون بصيغة الطلب
قلو قلت حسبك حديث فينام الناس بالنصب
لم يحجز خلافاً للكسائي والثاني ان لا يكون بلفظ
اسم الفعل فلا يجوز ان تقول صه فتكرما بالنصب
هذا قول الجمهور وخالفهم الكسائي فاجاز كسبية
مطلقاً وفصل ابن جنى وابن عصفور فاجازاه اذا
كان اسم الفعل من لفظ الفعل نحو تزال فتحدثك
او معناه اذا لم يكن من لفظه مخصوصه فتكرمك وما
اجدر هذا القول بان يكون صواباً واما التمرى

فكقولك لا تفعل فاعاقبك وقول الله تعالى لا تقربوا
 على الله كذباً فيسحقكم بعذاب ولا تطغوا فيه فحمل
 عليكم غضبي ولو نقضت النهي بالإقبال البقاء
 لم تنصب مخولاً نصيباً إلا عبرا فيغضب فيجب فيغضب
 المرفع وأما الدعاء فكقولك اللهم تبت على قاتوب
 وقول الله تعالى ربنا اطهرنا من الغي واشدد على
 قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم وقول
 الشاعر

رب وفقني فلا اعد لمن ستن الساعين في خير من
 وشرطه ان يكون بالفعل فلو قلت سقيالك فيرويه
 الله لم يجز النصب وأما الاستفهام فشرطه
 ان لا يكون باداة تليها جملة اسمية خبرها جامد
 فلا يجوز النصب في نحو هل اخوك زيد فأكرمه
 بخلاف هل اخوك قائم فأكرمه ولا فرق بين
 الاستفهام بالحرف نحو هل لنا من شفعاء فيشفئ
 لنا والاستفهام بالاسم نحو من ذا الذي يقرض
 الله قرضا حسنا فيضاعفه يقرأ برقع يضاعف
 ونصبه وفي الحديث حكاية عن قول الله تعالى
 من يلعوني فاستجبت له من يستغفرني فاغفر
 له والاستفهام بالظرف نحو اين بيتك فازوره
 ومتى تسير فارافقك وكيف تكون فاصحها

والنصب
 في النصب
 في النصب

فان قلت فما بال الفعل لم ينصب في جواب الاستفهام
 في قول الله عز وجل الم تر ان الله انزل من السماء ماء
 فتصبغ الارض مخضرة قلت لوجهين احدهما
 ان الاستفهام هنا معناه الاثبات والمعنى قد
 رأيت ان الله انزل من السماء ماء والثاني ان اصباح
 الارض مخضرة لا يتسبب عما دخل عليه الاستفهام
 وهو رؤية المطر وانما يتسبب ذلك عن نزول
 المطر بنفسه فلو كانت العبارة انزل الله من السماء
 ماء فتصبغ الارض مخضرة ثم دخل الاستفهام
 صح التصيب فان قلت يرد هذا الوجه قوله تعالى
 انجرت ان اكون مثل هذا الغراب فاواري سوءة
 اخي فان مواراة السوءة لا يتسبب عما دخل
 عليه حرف الاستفهام لان العجر عن الشيء لا يكون
 سببا في حصوله قلت ليس اوارى منصوبا في جواب
 الاستفهام وانما هو منصوب بالاعطف على الفعل
 المنصوب وهو اكون فان قلت فقد جعله المخشى
 منصوبا في جواب الاستفهام قلت هو غلط في ذلك
 واما الغرض فكقول بعض العرب الاتقع الماء
 فتسبح وكقولك الا تأيتنا فتحدثنا وقول الشاعر
 يا بن الكرام الا تدنو فتصرا
 قد حدثوك فما رآء من سمعا

ان الاستفهام هنا معناه الاثبات
 وقول الله عز وجل الم تر ان الله
 انزل من السماء ماء فتصبغ الارض
 مخضرة قلت لوجهين احدهما ان
 الاستفهام هنا معناه الاثبات والمعنى
 قد رأيت ان الله انزل من السماء ماء
 والثاني ان اصباح الارض مخضرة لا
 يتسبب عما دخل عليه الاستفهام وهو
 رؤية المطر وانما يتسبب ذلك عن
 نزول المطر بنفسه فلو كانت العبارة
 انزل الله من السماء ماء فتصبغ الارض
 مخضرة ثم دخل الاستفهام صح التصيب
 فان قلت يرد هذا الوجه قوله تعالى
 انجرت ان اكون مثل هذا الغراب فاواري
 سوءة اخي فان مواراة السوءة لا يتسبب
 عما دخل عليه حرف الاستفهام لان العجر
 عن الشيء لا يكون سببا في حصوله قلت
 ليس اوارى منصوبا في جواب الاستفهام
 وانما هو منصوب بالاعطف على الفعل
 المنصوب وهو اكون فان قلت فقد جعله
 المخشى منصوبا في جواب الاستفهام قلت
 هو غلط في ذلك واما الغرض فكقول
 بعض العرب الاتقع الماء فتسبح وكقولك
 الا تأيتنا فتحدثنا وقول الشاعر يا بن
 الكرام الا تدنو فتصرا قد حدثوك فما
 رآء من سمعا

واما التحضيض فكقولك هلا انتجت الله تعالى
 فيغفر لك وهلا اسلمت فتدخل الجنة وهو كقول
 متقارب ان يحكمها التنبيه على الفعل الا ان
 في التحضيض زيادة توكيد وجث ولما قول
 تعالى لو لا اخرتني الى اجل قريب فاصدق من باب
 النصب في جواب الدعاء ولكنه استعيرت فيه
 عبارة التحضيض او العرض للدعاء ولما التمني
 فكقوله تعالى يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا
 عظيما وقول الشاعر الا رسول لنا من افخرنا
 من هذه امثلة النصب بعد فاء السببية في هذه
 المواضع الثمانية واما النصب بعد واو كية
 في المواضع المذكورة فسمع في اربعة وقاسه
 الخويون في اربعة فالاربعة المسموع فيها
 احدها التمني كقوله تعالى ولما يعلم الله الذين
 جاهدوا منكم ويعلم الصابرين والمعنى والله اعلم
 انكم يجاهدون ولا تبصرون وقطيعون ان تدخلوا
 الجنة وانما ينبغي لكم الطمع في ذلك اذا اجتمع
 مع جهادكم الصبر على ما يصيبكم فيه فيعلم ان
 حيث ذلك واقامتمكم والواو من قوله تعالى
 ولما واو الحال والتقدير بل احسبتم ان تدخلوا
 الجنة وحالتكم هذه الحالة والثاني الامر كقوله

فقلت ادعى وادعوان اندى
لصوت ان ينادى داعيات

والثالث النهى كقول الشاعر

يا ايها الرجل لمعلم غيره هل لا تنفسك كان ذا العليم
ابلا بنفسك فانها غنى فان انتهت عنه فانت حكيم
فهناك يسمع ما تقول ويشقى بالقول منك وينفع لتعليم
لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
ونقول لا تأكل السمك وتشرب اللبن فاذا اردت
بالواو عطف الفعل على الفعل جرمت الثاني وكان
شريك الاول في النهى وكانك قلت لا تفعل هذا
ولا هنا وجنث فليتنى ساكنان الباء واللام
فتكسر الباء على اصل التقاء الساكنين وان اردت
عطف مضد الفعل على مضد ومقدر مما قبله
نصبت الفعل يان مضمرة وكان النهى جنثا عن
الجمع بينهما وان اردت الاستئناف رفعت
الثاني والرابع التثنية كقوله تعالى يا ليتنا نرد
ولا نكذب بايات ربنا ونكون من المؤمنين والخامس
الاستفهام كقوله وهو الخطيئة
الم الكجاركم ويكون بيني وبينكم كمودة والاخاء
فتنصب الفعل المضارع يان مضمرة جواز الازمنة
بعد اربعة احرف وهي القاء والواو وشم واوا

وذلك اذا عطفن على اسم صريح مثال ذلك
 بعد او قول الله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه
 الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا
 فيوحى بآذنه يقرأ في السبع برقع يرسل ونضيه
 وقال ابو بكر بن مجاهد المقرئ رحمه الله قرئ لوان
 ليكم قوة او آوى بنصب آوى ولا وجه له ورأى
 عليه ابن جني في محاسبه وغيره وقالوا وجهها
 كوجه قراءة اكثر السبعة او يرسل رسولا بالنصب
 وذلك لتقديم الاسم الصريح وهو قوة فكانه
 قيل لوان ليكم قوة او ايواء الى ركن شديد ومثال
 ذلك بعد الواو قول ميسون بنت بخدل
 لليس عيادة وتقرعيني اخي الى من لبس الشفوف
 الرواية بنصب تقر وذلك يان مضمة على انه
 معطوف على اللبس فكانه قال لليس وقرة عيني
 ومثال ذلك بعد الفاء قوله
 لولا نوقع معترقا رصيه ما كنت اوثر ارباعا على ترب
 ومثال ذلك بعد ثم قول الشاعر
 اتى وقتي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب الماء عافا البقر
 كانت العرب اذا رأت البقر عافت ورود الماء تعد
 الى الثور فتضربه فترد البقر حيث الماء ولا تمنع
 منه فزار من الضرع ان يصيدها وانما امتنعوا

من ضربها لضعفها عن جملة بخلاف الشور وقول
 اسم صريح احتراز من نحو ما تأتينا ففتحنا فان
 العطف فيه وان كان على اسم متقدم فانا قد
 قدمنا ان التقدير ما يكون منك اتيان فحديث لكن
 ذلك الاسم ليس بصريح فاضمار ان هناك
 واجب لاجازة بخلاف مسئلتنا هذه فان
 اضمار ان جائز بل نص ابن مالك في شرح العمدة على
 انا الاظهار احسن من الاضمار ^{في قوله} ختمت ^{بالحرف}
 ثم قلت باب مجرورات ثلاثة لحدوها المجرور حرف
 وهو من والى وعن وعلى والباء واللام وفي مطلقا
 والكاف وحتى والواو للظاهر مطلقا والتاء
 لله ورب مضافا للكعبة او الباء وكما الاستفهام
 او ان المضمة وصلتها ومنذ ومنذ لمن غير مستقبلة
 ولا مبهم ورب لضمير غيبة مفرد مذكر ميمز
 بمطابق للبعث قليلا ولم تذكر كثيرا

واقول لما انتهيت القول في المرفوعات ولمنصوبا
 شرعت في المجرورات وقسمتها الى ثلاثة اقسام
 مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة ومجرور
 لتجاوزة مجرور ويدات بالمجرور بالحرف لانه
 الاصل وانما لم اذكر المجرور بالتبعية كما فعل
 جماعة لان التبعية ليست عندنا للعامل وانما

العامل عامل المتبوع وذلك في غير البدل وعمل
 محذوف في باب البدل فرجع الجرح في باب المتتابع
 الى الجرح بالحرف والجرح بالاضافة وقسمت الحروف
 الجارة الى ستة اقسام احدها ما يجز الظاهر
 والمضمي وبنات به لانه الاصل وهو سبعة لفر
 من والى وعن وعلى والياء واللام وفي ومنامة
 ذلك قوله تعالى ومنك ومن نوح الى الله فجمع
 اليه مرجعكم جميعا طبقا عن طبق رضى الله عنهم
 ورضوانه وعليها وعلى الفلك تحملون امنوا
 بالله ورسوله وامنوا به الله ما في السموات
 وما في الارض له ما في السموات وما في الارض
 كله قانتون وفي الارض ايات للموقنين وفيها
 ما تشتمون لانفسكم الثاني ما لا يجز الا الظاهر
 ولا يختص بظاهر معين وهو ثلاثة الكاف
 وحتى ولو او الثالث ما يجز لفظتين بعينهما
 وهو التاء فانها لا تجز الا اسم الله عز وجل
 مضافا الى الكعبة او الى التاء قال الله تعالى
 تالله تفتؤ تذكر تالله لقد آثر الله عليتنا
 وتالله لا يكذبن اصنامكم وقالت العرب تربي
 الكعبة وتربي لا فعلن والرابع ما يجز فردا
 خاصا من الضواهر ونوعا خاصا منها وهو

كي فانها لا بجر الا امير من احد هما ما الاستفهامية وهي
 الفرد الخاص يقال لك جئتكم امس فتقول في السؤال
 عن علة الجمعي له او كيمه فتكم ان له جارا ومجروا *
 كذلك كيمه والاصل كيماء ولما ولكن ما الاستفهامية
 متى دخل عليها حرف الجر حذفت القها وجوبا كما قال
 الله تعالى فيم انت من ذكرها نعم يتساءلون بيم يرجع
 المرسلون وحسن في الوقف ان تردف بها السكت كما
 قرأ البرزى في هذه المواضع وغيرها الثاني ان المضمرة
 وصلتها وذلك هو النوع الخاص تقول جئتكم كي تكرمي
 فان قدرت كي تقيلية فالنصب بان مضمرة وان المضمرة
 مع هذا الفعل في تأويل مصدر مجرور بكي وكانك قلت
 جئتكم للاكرام الخامس ما بجر نوعا خاصا من الظواهر
 وهو منذ ومذ فان مجرورهما لا يكون الا اسم زمان
 ولا يكون ذلك الزمان الا معينا لامبهما ولا يكون
 ذلك المعين الا ماضيا او حاضرا لا مستقبلا تقول
 ما رأيته منذ يوم الجمعة ومذ يومنا ولا تقول
 لا اراه منذ غد ولا منذ غد وكذا لا تقول ما رأيته
 منذ وقت السادس ما بجر نوعا خاصا صامنا المضمرة
 ونوعا خاصا من المظهرات وهو رب فانها ان جرت ضميرا
 فلا يكون الا ضمير غيبة مفردا مذكرا اذ انبه
 المفرد المذكر وغيره ويجب تفسيره ببنكره بعد

مطابقة للمعنى المراد منصوبة على التمييز بخور
 رجال لقيت ورب رجلين ورب رجلا ورب امرأة
 ورب امرأتين ورب نساء وكل ذلك قليل ولا يجد
 ظاهرا فلا يكون إلا نكرة موصوفة بخور رب رجل
 لقيت وذلك كثير فان قلت قل كان من حقلان ثم
 التاء في الذكر عن الحروف المذكورة بعد الاختصاص
 باسم الله تعالى ورب مضافا للكعبة واختصاصه
 بما بنوع او نوعين او فرد ونوع كما فصلت واصلاح
 الجران لا يختص بالمختص بنوع اقرب الى الاصل المختص
 بفرد وكان ينبغي ان يقدم المختص بنوعين وهو رب
 على المختص بفرد ونوع وهي كي قلت انما ذكرت التاء الى
 جانب الواو لانها اشتركها في القسم فتأخيرها عنها
 قطع للتظهير عن نظيره ولما اردت ان اذكر شيئا من
 احكام رب اقتضى ذلك تأخيرها لما لا يتبع ذكر احكام
 فاصلا بين هذه الحروف وايضا فاني ذكرت حكم
 رب في الحذف وذكرت حكم بقية الحروف في ذلك
 فلو كانت رب مقدمة كان في ذلك ايضا قطعاً للتظهير
 عن التظهير بالنسبة الى الاحكام
 ثم قلت ويجوز حذفها معه فيجب بقاها واذ ذلك
 بعد الواو كثير والفاء وهل قليل وحذف اللام قبل كي
 وخافض ان وان مطلقا

وقال في التخصيص بنوعين وهو رب رجل
 لقيت بنوع الاختلاف في معناه يا خال في الجمع
 من كم يندى معاني حروف كبر استطراداً
 انما استند في التخصيص

واقول لما ذكرت ان رب تدخل على المنكر بينت انها يجوز
حذفها معه واشترت بهذا التقييد الى انها لا يجوز
حذفها اذا دخلت على ضمير الغيبة ثم بينت انها اذا
حذفت وجب بقاء عملها وان هذا الحكم اعني حذفها
وبقاء عملها على نوعين كثير وقليل فالكثير بعد لواز
بقوله

وبلدة مغبرة ارجاؤه * كأن لون ارضه سماؤه
وقوله

وليل كموج البحر ارجى سدوله على بأنواع المجرى ليلتي
وقوله

ودوية مثل السماء اعتسفتها وقد صبغ الليل الحصى
والقليل بعد الغاء ويل مثال ذلك بعد اللقاء قول امرئ
القيس

فمثلك بجلى قد طرقت ورضع فاطمتها عن ذى ثمانم محول
في رواية من روى بكسر مثل ورضع وامام من رواه تنصيهما
فمثلك مفعول لطرقت وجلى بدل منه ومثاله
بعد بل قوله بل بلد ملء العجاج قومه ثم بينت ان حذف
حرف الجر لا يختص برب بل يجوز في حرف آخر في موضع
خاص وفي جميع الحروف في موضعين خاصين
اما الاول ففي لام التعليل فانها اذا جرت كي المصدرة
وصلتها جانك حذفها قياسا مطردا ولهذا

تسمع الغويين يجيزون في خروجك كي تكرموني
 ان تكون تعليلية وانا مضمرة بعدها وان تكون
 كي مصدرية واللام مقدرة قبلها ولما الثاني
 فاذا كان الجروان وصلتها او ان وصلتها فالاول
 كقولك عجبت انك فاضل اي من انك وقال الله تعالى
 وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات
 تجري وان المساجد لله فلا تدعوا اي بان لهم جنات
 ولا ان المساجد لله والثاني كقولك عجبت ان قام
 زيدا اي من ان قام وقال الله تعالى فلا جناح عليهم
 ان يطوفوا بها اي في ان يطوف بهما يخرجون من
 وايامكم ان تؤمنوا بالله اي لا تؤمنوا وقيل في حين
 الله لكم ان تضلوا انا الاصل لئلا تضلوا فحذف
 اللام للجملة ولا التافية وقيل الاصل كراهة ان تضلوا
 فحذف المضاف وهذا سهل واما قوله ١١٠
 ان تنكحوا اي في ان تنكحوا وعن ان تنكحوا على خلاف
 في ذلك بين اهل التفسير

ثم قلت الثاني الجروان بالاضافة كغلام زيد وكرد
 المضاف من تنوين او تون تشبيهه مطلقا ومن
 التعريف الا فيما حر واذ كان المضاف صفة
 والمضاف اليه معمولا لها سميت لفظة وغير
 محضة ولم تفقد تعريفا ولا تخصيصا كما

زيد ومعطى الدينار وحسن الوجه والافتوة
محضنة تفيدهما الا اذا كان المضاف شديدا
الابهام كغير ومثل وخذن او موضعه مستحقا
للتكره كجاء وحده وكم ناقة وفصيلها لك ولا
اياله فلا يتعرف وتقدر بمعنى في في نحو بل مكر الليل
والنهار وعثمان شهيد الدار ومعنى من في نحو خاتم
حديد ويجوز فيه نصب الثاني واتباعه الاول
ومعنى الاسم في الباقي

واقول الثاني من انواع الحجر ورات الحجر وربا الاضافة
والإضافة في اللغة الاستدراك لآخر القيس
فلما دخلناه اضفنا ظهورنا الى كل حار جديد مشطب
اي لا دخلنا هذا البيت اسندنا ظهورنا الى كل رجل
منسوب الى الحيرة مخطط فيه طرائق وفي الاصطلاح
اسناد اسم الى غيره على تنزيل الثاني من الاول منزلة تنوينه
او ما يقوم مقام تنوينه ولهذا وجب بحريه المضاف من
المتنوين في نحو غلام زيد ومن النون في نحو غلاما زيد وضار
عروة لا لله تعالى بنت يدا الى هب انا عرسلو الناقصة
انا عرسلو اهل هذه القرية وذلك لان نون المشي
والجوع على حده قائمة مقام تنوين المفرد والى هذا
اشهرت بقولي ونحو المضاف من تنوين او نون تشبيه
واعتبرت بقولي تشبيهه من نون المفرد وتجمع التفسير

شيطان وشياطين تقول شياطين الانس شر من
 شياطين الجن فتثبت لكون فيها لا يجوز غير ذلك
 وقولي مطلقا شئتها الى انها قاعدة عامة لا يستثنى
 منها شئ بخلاف القاعدة التي بعدها وكما ان
 الاضافة تستدعي وجوب حذف التنوين وحذف
 المشبهة له كذلك تستدعي تجريد المضاف
 من التعريف سواء كان التعريف بعلامة لفظية
 ام بامر معنوي فلا تقول الغلام زيد ولا زيد
 عمرو مع بقاء زيد على تعريف العلمية بل يجب ان
 يجرد الغلام من آل وان تعتقد في زيد المسيح
 والتكثير وح يجوز لك اضافتهما وهذه هي القصة
 التي تقدمت الاشارة اليها آنفا والذي يستثنى
 منها مسألة الضارب الرجل والضارب رأس
 الرجل والضارب زيد والضاربون زيد وقد
 تقدم شرحهن في شرح المحلى بال فاغنى ذلك
 عن اعادته فلذلك قلت الاينما استثنى اعا الاينما
 تقدم الى استثناءه ثم بيئت بعد ذلك ان الاضافة
 على قسمين محضة وغير محضة وان غير المحضة
 عبارة عما اجتمع فيه امران امر في المضاف وهو كونه
 صفة وامر في المضاف اليه وهو كونه معمولاً
 لتلك الصفة وذلك يقع في ثلاثة ابواب اسم تفاعل

كضارب زيد واسم المفعول كضارب زيد واسم المفعول كضارب زيد
 المشبهة كسفن الوجوه وهذه الإضافة لا يستفيد
 بها المضاف تعريفًا ولا تخصيصًا أما أنه لا يستفيد
 تعريفًا في الإجماع ويدل عليه أنك تصف بالذكورة
 فتقول صرقت برجل ضارب زيد وقال الله تعالى
 هديا بالغ الكعبة هذا عارض محطنا أن لم تعرب
 محطنا خبرًا ثانيًا ولا خبرًا مبتدأً محذوف وأما أنه
 لا يستفيد تخصيصًا فهو الصحيح وزعم بعض
 المتأخرين أنه يستفيدة بناءً على أن ضارب زيد
 اخص من ضارب والجواب أن ضارب زيد ليس فرعًا
 عن ضارب حتى تكون الإضافة قد أفادته التخصيص
 وإنما هو فرع عن ضارب زيد بالتشوين والتنصب
 فالخصيص حاصل بالمعمول انصفت أم لم تنصف
 وإنما سميت هذه الإضافة غير محضة لأنها
 في بنية الانفصال إذا الأصل ضارب زيد كما بينا
 وإنما سميت لفظية لأنها أفادت أمرًا لفظيًا وهو
 التحقير فإن ضارب زيد اخف من ضارب زيد
 وإن الإضافة المحضة عبارة عما انتفى عنه الآخران
 المذكوران أو أحدهما مثال ذلك غلام زيد
 فإن الآخر من قبته منفيان وضرب زيد فإن لفظة
 إليه وإن كان معمولًا للمضاف لكن المضاف غير مضافة

وضارب زيدا مس فان المضاف وان كان صفة لكن
المضاف اليه ليس معمولاً لها لان اسم الفاعل لا يعمل
اذا كان بمعنى كذا ضي فهذه الامثلة الثلاثة وما اشبهها
تسمى الاضافة فيها محضة اي خالية عن شائبة
الانقصال ومعنوية لانها افادت امرامعنوباً وهو
تعريف المضاف ان كان المضاف اليه معرفة نحو غلام
زيد وتخصيصه ان كان نكرة نحو غلام امراة
الامر الا ان يكون في مسئلتين فانه لا يتعرف ولكن
يتخصص احدهما ان يكون المضاف شديداً لهما
وذلك كغير ومثل واتبه وخذن يكسر الخاء الكسبية
وسكون الدال المهملة بمعنى صاحبة الدليل على ذلك
انك تصفها المنكرات فتقول امرزت برجل غيرك
وبرجل مثلك وبرجل شيمك وبرجل خدتك قال الله
تعالى ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل الثانية
ان يكون المضاف في موضع مستحق للنكرة كأن يقع
حالا او تميزا او اشياء لا النافية للجنس قالوا كقولهم
جاء زيد وحده والتميز كقولهم كم ناقة وفضيلها
فكم مبتدا وهي استفهامية وناقة منصوب على التمييز
وفضيلها عطف ومعطوف والمعطوف على التمييز
تميز واسم لا كقولك لا ابا لزيد ولا غلاما لعمرو
فان الصحيح انه من باب المضاف واللام متحبة دليل

سقو ظها في قول الشاعر
 ابي الموت الذي لا يداني ملاق لا اباك تخوفني
 فهذه الانواع كلها تكرات وهي في المعنى بمنزلة
 قولك جاء منفردا وكم ناقة وقصيا لها ولا ابا
 لك ثم بينت ان الاضافة المعنوية على ثلاثة اقسام
 مقدرة بنفي ومقدرة بمن ومقدرة باللام فالمقدرة
 بنفي ضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو قول
 الله تعالى بل مكر الليل والنهار وترى اربعة اشهر
 ونحو قولك عثمان شهيد النار والحسين شهيد
 كربلاء ومالك عالم المدينة واكثر الخويين لم يثبت
 بجئي الاضافة بمعنى في والمقدرة بمن ضابطها
 ان يكون المضاف اليه كالا للمضاف وصلح الاخبار
 به عنه ونحو قولك هذا خاتم حديد الا ترى ان الحديد
 كل والخاتم جزء منه وانه يجوز ان يقال الخاتم حديد
 فيخبر بالحديد عن الخاتم ومعنى اللام فيما عدا ذلك
 نحو زيد وغلام عمر ووثوب بكر
 ثم قلت الثالث المجرور للياء ورة وهو شاذ نحو هذا
 بحر ضرب خرب وقوله يا صاح بلغ ذوى الزواجر
 كلهم * وليس منه وامسحوا برؤسكم وارجلكم
 على الاصح
 واقول الثالث من انواع المجرورات ما جر للجياورة

المحذور وذلك في باب النعت والتأكيد قبل وباب
عطف النسق فاما النعت ففي قوله هذا بحر ضرب
خرب روى بخفض خرب لمجاورته الضب وانما
كان حقه الرفع لانه صفة للرفع وهو البحر وعلى
الرفع اكثر العرب واما التأكيد ففي نحو قوله
يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلهم

ان ليس وصل اذا انضخت عرى الذنب
فكلهم توكيد لذوى لا للزوجات والاقال كلن
وذوى منصوب على المفعولية وكان حق كلهم
النصب ولكنه خفض لمجاورة المخفض ولما مشق
فكقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم
الاية في قراءة من جاز الارجل لمجاورته للمخفض
وهو الرأس وانما كان حقه النصب كما هو قراءة
جماعة آخرين وهو بالعطف على الوجوه والايدي
وهذا قول جماعة من المفسرين والفقهاء وخالفهم
في ذلك المحققون ورواوا ان العطف على الجواز لا يجوز
في المعطوف لان حرف العطف جاز بين الاسمين ومطل
للمجاورة نعم لا يمنع في القياس لخفض الجواز في
البيان لانه كالتعت والتوكيد في مجاورة المنوع
وينبغي امتناعه في البديل لانه في التقدير من جملة
لغيره فهو مجوز تقديره وراى هو لاء ان الحذف

في الآية انما هو بالعطف على لفظ الرأس ف قيل لا
 رجل مغسولة لا بمسوحة فاجابوا عن ذلك بوجهين
 احدهما ان المسح هنا الغسل قال ابو علي حكى لنا من
 لايتهم ان ابا زيد قال المسح خفيف الغسل قالوا
 مسح للصلاة وخصت الرجلان من بين سائر
 المغسولات باسم المسح ليقصد في صب الماء عليها
 اذ كانت مظنة للاسراف والثاني ان المراد هنا
 المسح على الخفين وجعل ذلك مسحا للرجل مجازا وانما
 حقيقته انه مسح للخف الذي على الرجل والسنة
 بينت ذلك ورتج هذا القول ثلاثة امور احدها
 ان العمل على المجاورة حمل على شاذ فينبغي صون القرآن
 عنه الثاني انه اذا حمل على ذلك كان العطف في الحقيقة
 على الوجه والأيدي فيلزم الفصل بين المتعاطفين
 بكلمة اجنبية وهو واسموا برؤسكم واذا حمل على
 العطف على الرأس لم يلزم الفصل بالاجنبي والاصل
 ان لا يفصل بين المتعاطفين بمفرد فضلا عن الجملة
 الثالث ان العطف على هذا التقدير حمل على المجاور
 وعلى التقدير الاول حمل على غير المجاور والعمل على
 المجاور أولى فان قلت يدل للتوجيه الاول قراءة
 التسبب قلت لا نسلم انها عطف على الوجه والأيدي
 بل على محل الجار والمجرور كما قال يسكن في نجد وعمره ثمانا

قوله «الثالث ان العطف على هذا التقدير
 حمل على المجاورة الى الاول وحذف هذا الثالث
 اذ لا معنى له كما يظهر بالتأمل

ثم قلت باب الجز ومات الافعال المضارعة الداخل
 عليها جازم وهو ضربان جازم لفعل وهو لم ولما ولازم
 الامر ولا في النهي وجازم لفعلين وهو ادوات الشرط
 ان واذا ما الجزم التعليق وهما حرفان ومن للعاقل
 وما ومما للغير ومتى واياك للزمان واين واين
 وحيثما للمكان واي بحسب ما تضاف اليه ويسمى
 او لم شرط ولا يكون ماضى لمعنى ولا انشأ ولا
 جامدا ولا مقرونا بتنفيس ولا قد ولا تاني غير
 لا ولم وثانيهما جوابا وجزاء
 واقول لما انتهيت لقول في الجز ورات شرعت في الجز
 وهذا الباب ثم انواع المعربات وينت ان الجز ومات
 هي الافعال المضارعة الداخل عليها اداة من هذه
 الادوات الخمسة عشر وهذه الادوات ضرورية
 ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة نحو لم يلد ولم
 يولد ولم يكن له كفرا احد ولما نحو كلما يقض المهر
 بل لما يذوق عذاب ولما يعلم الله الذين جاهدوا ولما
 ولازم الامر نحو ليتنقذ وسعة من سعته ولا في
 النهي نحو لا تحزن ان الله معنا وقد يستعار ان الله
 كقوله تعالى ليقتض علينا ربك ربنا لا تؤاخذنا
 وما يجزم مفعلين وهو الاحد عشر الباقية وقد
 قسمتها الى ستة اقسام احدها ما وضع للدلالة

وقوله في الجز ومات الافعال المضارعة الداخل عليها جازم وهو ضربان جازم لفعل وهو لم ولما ولازم الامر ولا في النهي وجازم لفعلين وهو ادوات الشرط ان واذا ما الجزم التعليق وهما حرفان ومن للعاقل وما ومما للغير ومتى واياك للزمان واين واين وحيثما للمكان واي بحسب ما تضاف اليه ويسمى او لم شرط ولا يكون ماضى لمعنى ولا انشأ ولا جامدا ولا مقرونا بتنفيس ولا قد ولا تاني غير لا ولم وثانيهما جوابا وجزاء واقول لما انتهيت لقول في الجز ورات شرعت في الجز وهذا الباب ثم انواع المعربات وينت ان الجز ومات هي الافعال المضارعة الداخل عليها اداة من هذه الادوات الخمسة عشر وهذه الادوات ضرورية ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفرا احد ولما نحو كلما يقض المهر بل لما يذوق عذاب ولما يعلم الله الذين جاهدوا ولما ولازم الامر نحو ليتنقذ وسعة من سعته ولا في النهي نحو لا تحزن ان الله معنا وقد يستعار ان الله كقوله تعالى ليقتض علينا ربك ربنا لا تؤاخذنا وما يجزم مفعلين وهو الاحد عشر الباقية وقد قسمتها الى ستة اقسام احدها ما وضع للدلالة

يدرككم الموت وقول الشاعر

خيلي ان تاتي في ثباتي
اخا غير ما يرضيكما لا يحاول
وقوله

حيثما تستقيم بقدرك لئلا تبخلها في فابر الا زمان

والسادس ما هو متردد بيننا لاقسام الاربعة وهي

اي فانها بحسب ما تضاف اليه فهي في قولنا بهم يتم

اقم معه من باب من وفي قولك اي الدواب تركب اركبا

من باب ما وفي قولك اي يوم تصمم اصم من باب متى وفي

قولك اي مكان يجلس اجلس من باب اين ثم بينت ان الفعل

الاول يسمى شرطا وذلك لانه عللا على وجود الفعل

الثاني والعلامة تسمى شرطا قال الله تعالى فقد جاء

اشراطها والاشراط في الاية جمع شرط بفتح السين لاجمع

شرط يسكون الزلزال لان فعلا لا يجمع على افعال قياسا

الا في معتل الوسط كما ثواب وايات ثم بينت ان فعل

الشرط يشترط فيه ستة امور احدها ان لا يكون

ماضي المعنى فلا يجوز ان قام زيد امس اقم معه واما

قوله تعالى ان كنت قلته فقد علمته فالمعنى ان يتبين

ان كنت قلته كقولك (اذا ما انتسبنا لم تلد في الشيمة

فهذا في الجواب نظير الاية الكريمة في الشرط الثاني

ان لا يكون طلبا فلا يجوز ان قم ولا ان ليقيم ولا يقسم

الثالث ان لا يكون جامدا فلا يجوز ان عسى ولا ان ي

د قوله (اذا ما انتسبنا) فاعلم هذا ان الزمان
لا يكون ماضيا معني وهو ان كان في قوله
معني على الشرط واما قوله ان كان في قوله
فقد علمته فاعلم ان قوله لا يجمع على افعال
قياسا على قوله لا يجمع على افعال قياسا
وهو من اجل المعنى الجواب هذا ما فيه

بربه فلا يخف بجنسا ولا رهقا فيمن قرأ لا يخف
 بجنسا بالجزم على ان لانا هية وامامن قرا فلا يخاف
 بالرفع فالانا هية ولا النافية تقترن بفعل الشرط
 كما بينا فكان مقتضى الظاهر ان لا تدخل الفاء ولكن
 هذا الفعل مبني على مبتدأ محذوف والتقدير فهو
 لا يخاف فاجملة اسمية وسيأتي ان الجملة الاسمية
 تحتاج الى الفاء او اذا وكذا يجب هذا التقدير في نحو
 ومن عاد فينتقم الله منه ولو لا ذلك لتقدير
 لوجب الجزم وترك الفاء ومثال الجأمة قوله تعالى
 ان ترى انا اقل منك ما لا وولدا نفسي متى ان يوتني
 خير امن جنتك ان تبدا والصدقات فنهاهي ومن
 يكن الشيطان له قرينا فسناء قرينا ومثال المقرون
 بالتنفيس قوله تعالى وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم
 الله من فضله ومن يستكف عن عبادته ويستكبر
 فسبحرهم اليه جميعا ومثال المقرون بقوله تعالى
 ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل ومثال المقرون
 بنافي غير لا ولم وان لم تفعل فما بلغت رسالته وما
 تفعلوا من خير فلن تكفروه ومن يقليب على عقبه
 فلن يضر الله شيئا وقد يكون الجواب جملة اسمية فيجي
 افتراءه باحد امرين اما بالفاء او اذا الفجائية فالاول
 كقوله تعالى وان يستسك خيرا فمرو على كل شيء قدبر

الشرطين طول الكلام وهو بما يحسن معه الحذف
المسئلة الثانية حذف فعل الشرط وحده وشرطه
ايضا احراز دلالة الدليل عليه وكون الشرط واقعا
بعد والاكتفوا بآية والاصحاقك اي والانتفاء
وقول الشاعر
فطلقها فلست لها يكفو والايعل مفرق الحساب
اي وان لا تطلقها يعل وقد لا يكون ذلك بعد والا فكون
شاذ الا في نحو ان خير اخير فقياس كما مر في بابيه على
ان ذلك لم يحذف فيه جملة الشرط بحملها بل بعضها
وكذلك نحو وان احد من مشركين استجارك فليست مما
نحو فيه واكثر ما يكون ذلك مع اقتران الاداة بالانفاة
كما مثلت المسئلة الثالثة حذف اداة الشرط وفعل
الشرط وشرطه ان يتقدم عليها طلبك بلفظ الشرط
ومعناه او بمعناه فقط نحو انتني اكرمك تقديره
انتني فان تانتني اكرمك فاكرمك بمجرد في جواب
شرط محذوف دل عليه فعل الطلب كذا كور هذا
هو المذهب الصحيح ونحو قوله تعالى قل تعالوا اتلوا
ربكم عليكم اي تعالوا فان تاتوا اتل ولا يجوز ان يقل
فان تعالوا الان تعال فعل جامد لا مضارع له ولا
ماضي حتى توهم بعضهم انه اسم فعل ولا فرق بين
كون الطلب بالفعل كما مثلنا او كونه باسم الفعل كقول

فقد انزل الله في الكلام وهو ما يحسن معه الحذف
المسئلة الثانية حذف فعل الشرط وحده وشرطه
ايضا احراز دلالة الدليل عليه وكون الشرط واقعا
بعد والاكتفوا بآية والاصحاقك اي والانتفاء
وقول الشاعر
فطلقها فلست لها يكفو والايعل مفرق الحساب
اي وان لا تطلقها يعل وقد لا يكون ذلك بعد والا فكون
شاذ الا في نحو ان خير اخير فقياس كما مر في بابيه على
ان ذلك لم يحذف فيه جملة الشرط بحملها بل بعضها
وكذلك نحو وان احد من مشركين استجارك فليست مما
نحو فيه واكثر ما يكون ذلك مع اقتران الاداة بالانفاة
كما مثلت المسئلة الثالثة حذف اداة الشرط وفعل
الشرط وشرطه ان يتقدم عليها طلبك بلفظ الشرط
ومعناه او بمعناه فقط نحو انتني اكرمك تقديره
انتني فان تانتني اكرمك فاكرمك بمجرد في جواب
شرط محذوف دل عليه فعل الطلب كذا كور هذا
هو المذهب الصحيح ونحو قوله تعالى قل تعالوا اتلوا
ربكم عليكم اي تعالوا فان تاتوا اتل ولا يجوز ان يقل
فان تعالوا الان تعال فعل جامد لا مضارع له ولا
ماضي حتى توهم بعضهم انه اسم فعل ولا فرق بين
كون الطلب بالفعل كما مثلنا او كونه باسم الفعل كقول

ترجح الشرط المؤخر
واقول حذف الجواب على ثلاثة اوجه ممتنع وهو ما سبق
منه الشرط ان المذكور ان واحدهما وجائز وهو ما وجد
فيه ولم يكن الدليل الذي دل عليه جملة مذكورة في ذلك
الكلام متقدمة الذكر لفظا او تقديرًا وواجب وهو
ما كان دليلا لجملة المذكورة فالمتقدمة لفظا كقولهم
انت طالما ان فعلت والمتقدمة تقديرًا لها صورتان
احدهما قولك ان قام زيد اقوم وقول الشاعر
وان اناه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم
فان المضارع كرفع المؤخر في نية التقديم على اداة
الشرط في مذهب سيبويه والاصل اقوم ان قام وبقول
ان اناه خليل والمبرر ديري انه هو الجواب وانا القاء مقدم
والثانية ان يتقدم على الشرط قسم نحو والله ان جانبي
لاكرمه فان قولك لاكرمه جواب القسم فهو في نية التقديم
الى جانبه وحذف جواب الشرط لدلالته عليه ويدل ذلك
على ان المذكور جواب القسم تركب في نحو المثال ونحو قوله
تعالى ولئن نصرهم ليبولن الادبار ورفع في قوله تعالى
ثم لا ينصرون ثم اشرت الى انه كما وجب الاستغناء بجواب
القسم المتقدم يجب العكس في نحو ان تقم والله اقم وانما
اذا تقدم عليها شئ يطلب الجبر وجبت مراعاة الشرط
تقدم او تأخر نحو زيد والله ان يقم اقم

وقولهم في نية التقديم على اداة الشرط في
منفصلين وقيل هو الجواب فيقول لم يغير
لانه على حذف كذا اي فانما اقوم وهو ما وجد
ما لم يقل الا اداة في لفظ الحرف كونه
تقدم مع انه يلحقها اهلت في الجواب
تقدم منها في لفظ الحرف كونه
الطالب او تأخر كونه في لفظ الحرف كونه
وهو كشرط كونه في لفظ الحرف كونه
يلطف

ثم قلت وجزم ما بعد فاء او واو من فعل تال للشرط
او الجواب قوى ونصبه ضعيف ورفع تالي الجواب جاز
واقول ختمت باب الجواز بمسئلتين احدهما يجوز
فيها ثلاثة اوجه والثانية يجوز فيها وجهان وكلتا
يكون الفعل فيهما واقعا بعد الفاء او الواو فاما
مسئلة ثلاثة الواجهة فضا بطرأ ان يقع الفعل
بعد الشرط والجزاء كقوله تعالى وان تبدوا ما في
انفسكم او تخفوه الآية فري فيغفر بالجرم على العطف
وفيغفر بالرفع على الاستئناف ويغفر بالنصب
يا ضمرا ان وهو ضعيف وهي عن ابن عباس رضي الله
عنهما واما مسئلة الوجهين فضا بطرأ ان يقع
الفعل بين الشرط والجزاء كقولك ان تأتني وتمش الى
اكرمك فالوجه الجزم ويجوز النصب كقوله ومن
يقتررب منا ويخضع نؤوه
ثم قلت باب في عمل الافعال كل الافعال ترفع اما الفاعل
او نائبه او المشبه به وتنصب الاسماء الا المشبهة
بالمفعول به مطلقا والالكبر والتبشير والمفعول
المطلق فناصرها الوصف والناقص والمبهم المعنى
او النسبة والمتصرف التام ومصدره ووصفه
والا المفعول بفانها بالنسبة اليه سبعة اقسا
ما لا يتعدى اليه اضلا كالدال على حدوث ذات

رقوله * ويجوز النصب لا الرفع لا
لا يستأنف بين فعل الشرط وجوابه
وامتناع الرفع اقول برفع الافعال
كل الافعال ترفع بالاولى كان الرفع
العلم كمنعها ما منعت من فعل
والفعل كمنعها ان حلت بل بها معا ملائ
فلا ترفع والفاعل للرفع فيه وفي ما بعد قلت
فان الفاعل للرفع واحد بالناظر الى المنة
فيه كمنعها من فعل واحد بالناظر الى المنة
ن انما انما بالناظر الى المنة
يجوز واحد فاعله بالناظر الى المنة
لاش واحد فاعله بالناظر الى المنة
واكثر ما وقع اقول معنى خبر عامه
افعال لا فاعل لها * روقله * الاشياء
بالمفعول به مطلقا والالكبر والتبشير
فان يرفع من ايد مطلقا والالكبر والتبشير
وهو خبر كان واما خبر هتلتا جزم
وقوله * والوصف والناقص والمبهم المعنى
او النسبة كل اقسام الفعل والافعال
من خبره روقله * واللام المعنى
الفعل روقله * وان كان جامدا
ومعدودا بالعرضين

تحدث ونبت اوصفة حسنة كطال وخلق وعرض
 كمرض وفرح وكالموازن لانفعل كانكسر او فعل كظفر
 او فعل او فعل اللذين وصفهما على فيعل في مخوذل ومن
 وما يتعدى الى واحد دائما بل كما كغضب ومر
 ودائما بنفسه كافعال الحواس اوتارة وتارة كشكر
 ونفع وقصد وما يتعدى له بنفسه تارة ولا يتعدى
 اليه اخرى كغفر وشيا وما يتعدى الى اثنين فاما
 ان يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى اخرى كتنقص
 او يتعدى اليهما دائما فاما ثانيهما كمنعول يشكر كما مر
 واستغفر واختار وصدق وزوج وكفى ومضى ودعا
 بمعناه وكان ووزن واوولها فاعل في المعنى كما عطي
 وكسى واوولها وثانيهما مبتدأ وخبر في الاصل وهو
 افعال القلوب فغن لا معنى آثم وعلم لا معنى عرف
 ورأى لا من الرأي ووجد لا معنى حزن او حقد
 وحجى لا معنى فقد وحسب وزعم وخال وجعل
 ودري في لغة وهب وتعلم بمعنى اعلم ويلزمان
 الامر وافعال التصيير كجعل وتخذ واتخذ ورد
 وترك ويجوز الغاء القلبية المتصرفة متوسطة
 ومتأخرة ويجب تعليقها قبل لام الابتداء او القسم
 او استفهام او نفي مما مطلقا او بلا او ان في جواب
 القسم او لعل او لو او كم الخبرية او ان وما يتعدى

الى ثلاثة وهو اعلم وارى وما ضمن معناها انباء
 ونبأ واخبر وخبر وحدث
 واقول عقدت هذا الباب لبيان عمل الافعال
 قد كرت ان الالف كالمها
 قاصرها ومتعديها تامها وناقصها مشتركة
 في اخرين احدهما انها تعمل الرفع ويكان ذلك ان لفظ
 اما ناقص فيرفع الاسم نحو كان زيد قاضيا ولما
 تام ات على صيغته الاصلية فيرفع الفاعل نحو
 قام زيد او تام ات على غير صيغته الاصلية فيرفع
 النائب عن الفاعل نحو قضى الامر وقد تقدم شرح
 ذلك كله الثاني انها تنصب الاسماء غير خمسة اولها
 احدها المشبهة بالمفعولية فانما ينصبه عند
 الجهور الصقات نحو حسن وجهه والثاني الخبر
 فانما ينصبه الفعل الناقص وتصاريفه نحو كان
 زيد قائما ويجوز كونه قائما ولم اذكر تصاريفه
 في المقدمة لوضوح ذلك والثالث التمييز فانما
 ينصبه الاسم المبهم كقيل زيد او الفاعل المجهول
 النسبية كطاب زيد نفسا وكذلك تصاريفه
 نحو هو طيب نفسا والرابع المفعول المطلق وانما
 ينصبه الفعل المتصرف التام وتصاريفه نحو
 قياما وهو قائم قياما ويمتنع ما احسنه احسانا

وكنتم قائما كونوا والخامس المفعول به وانما منصبه
الفعل المتعدي بنفسه كقضيت زيدا وقد قسمت
الفعل مجسب المفعول به تقسيما يديعا فذكرت انه
سبعة انواع احدها ما لا يطلب مفعولا به يصل
اليه البتة وذكرته له علامات احداها ان يدل
على حدوث ذات كقولنا حدث امر وعرض سفر وثبت
الزرع وحصل الخشب وقوله

اذا كان الشتاء فاذنوني فان الشيخ يهرمه الشتاء
فان قلت فانك تقول حدث لي امر وعرض لي سفر فخذ
هذا الظرف صفة للمرفوع المتأخر تقدم عليه فضا
حالا فتعلقه او لا واخرنا محمد وف وهو الكون المطلق
او هو متعلق بالفعل المذكور على انه مفعول لاجله
والكلام في المفعول به الثانية ان يدل على حدوث
صفة حسية نحو طال الليل وقصر النهار وخلق
الثوب وقطف وطهر ونجس واحترت بالحسنة
من نحو علم وفهم وفرح الا ترى ان الاول منها متعلق بالثاني
والثاني لواحد بنفسه والثالث لواحد بالحرف
تقول علمت زيدا فاضلا وفهمت المسئلة وفرحت
بزيدا الثالثة ان يكون على وزن فعل بالضم كظفر
وشرف وكرم ولوم واما قولهم رجتم الطاعة وطلع
اليمن فضمنا معنى وسع وبلغ الرابعة ان يكون

ان احسن ما لم ينزل من السماء قط
انما هو من فضل الله تعالى
الذي لا يحصى ولا ينفد
والله اعلم بالصواب

على وزن الفعل نحو انكسر وظرف والنامسة
ان زيد على عرض كعرض زيد وفرح واشترب وطهر
والسادسة والتابعة ان يكون على وزن فعل او فعل
الذين وصفهما ففعل كذل فهو ذليل وسمن فهو سمين
ويدل على ان فعل بالفتح هو بوزن يذل بالكسر وقلت
في نحو كنا احقران من نحو بخل فانه يتعدى بالجار تقول
بخل بكذا او النرج الثاني ما يتعدى الى واحد دائما بالجار
كخصيت من زيد وصرعت به او غلبه فان قلت
وكذا لك تقول فيما تقدم ذل بالضرب وسمن بكذا
قلت الجوز وان مقعول لا يجله لامفعول به الثالث
ما يتعدى لواحد بنفسه دائما كفعال الحواس
نحو رأيت الهلال وشممت الطيب وذقت الطعام
وسمعت الاذان واستت المرأة وفي التنزيل يؤمر
برون الاذنة يوم يسمعون الصيحة لا يدعون
فيها الموت او لا يسمعون النساء الرابع ما يتعدى
الى واحد تارة بنفسه وتارة بالجار كشكر ونصح
وقصد تقول شكرت له وشكرت له ونصحت له ونصحت
له وقصدته وقصدت له وقصدت اليه قال الله
تعالى واشكر وانم الله ان اشكر لي ونصحت لكم
الخامس ما يتعدى لواحد بنفسه تارة ولا يتعدى
اخرى لا بنفسه ولا بالجار وذلك فغفر بالفاء

(قوله) انكسر وظرف والنامسة
على وزن كعرض زيد وفرح واشترب وطهر
صفا لا يتعدى الى واحد دائما بالجار
الاسم في معنى انه يتعدى الى واحد دائما بالجار
الذين وصفهما ففعل كذل فهو ذليل وسمن فهو سمين
ويدل على ان فعل بالفتح هو بوزن يذل بالكسر وقلت
في نحو كنا احقران من نحو بخل فانه يتعدى بالجار تقول
بخل بكذا او النرج الثاني ما يتعدى الى واحد دائما بالجار
كخصيت من زيد وصرعت به او غلبه فان قلت
وكذا لك تقول فيما تقدم ذل بالضرب وسمن بكذا
قلت الجوز وان مقعول لا يجله لامفعول به الثالث
ما يتعدى لواحد بنفسه دائما كفعال الحواس
نحو رأيت الهلال وشممت الطيب وذقت الطعام
وسمعت الاذان واستت المرأة وفي التنزيل يؤمر
برون الاذنة يوم يسمعون الصيحة لا يدعون
فيها الموت او لا يسمعون النساء الرابع ما يتعدى
الى واحد تارة بنفسه وتارة بالجار كشكر ونصح
وقصد تقول شكرت له وشكرت له ونصحت له ونصحت
له وقصدته وقصدت له وقصدت اليه قال الله
تعالى واشكر وانم الله ان اشكر لي ونصحت لكم
الخامس ما يتعدى لواحد بنفسه تارة ولا يتعدى
اخرى لا بنفسه ولا بالجار وذلك فغفر بالفاء

والذين البجة وشجا بالشيخ البجة والحاء المهملة
 تقول فقر فاه وشجاه بمعنى فتحه وفقر فوه وشجا
 فوه بمعنى انفتح والسادس ما يتعدى الى اثنين
 وقسمته قسمين احدهما ما يتعدى اليهما نارة
 ولا يتعدى لغيره نحو نقص المال ونقصت زيدا
 ديناراً بالتحقيق فيهما قال الله سبحانه ثم لم
 ينقصكم شيئاً واجاز بعضهم كون شيئاً منغولاً
 مطلقاً اي نقصاً ما الثاني ما يتعدى اليهما دائماً
 وقسمته ثلاثة اقسام ما تاتي مفعوليه كقول
 شكر كاهراً واستغفر تقول امرتك الخير وامرتك
 بالخير وسيأتي شرحهما بعد والثاني ما اول مفعوليه
 فاعل في المعنى نحو كسوته حبة واعطيته ديناراً
 فان للمفعول الاول لايس واخذ فقيهه فاعلية مفعول
 الثالث ما يتعدى لمفعولين وهما وثانيهما مبتداً
 وجز في الاصل وهو افعال القلوب المذكورة قبل
 افعال التصيير وشاهد افعال القلوب قوله تعالى
 وانى لاظنك يا فرعون مشوراً فان علموه من مؤثراً
 تجدوه عند الله هو خيراً لا تحسبوه شرّاً لكم وجعلوا
 الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا انما اى اعتقد وهم
 وقول الشاعر
 قد كنت لجنوا باعمر ولخائفة حتى لمت بنا يوماً مالمات

وقوله "فاما ثانيهما كقول شكر كاهراً
 و"الجارحى" ثم ان قوله بالثاني فاعل
 والعدد اثنين اى ما يتحقق به عدد الاثنين
 ولولا الاول لبدل ثانياً
 طعامه وكانت اريد طعامه وورثت له
 ان يفرم وورثت له طعامه وهكذا
 تقتضى انه لا خير * (قوله) والثاني بالاول
 اى تسمى عباد الرحمن انا انما اى اعتقد وهم
 الذين هم عباد الرحمن انا انما اى اعتقد وهم
 لان كلامنا في افعال القلوب ولما جعل
 التصييرية فتاى في افعال التصيير

ابو حنيفة حل كذا او حرته وحي بمعنى قصد نحو
 بجوت بيت الله ومن وجد بمعنى حزن او حقد فانها
 لا يتعديان بانفسهما بل تقول حزنتم على كيت وحقدتم
 على كسي ثم اعلم ان لافعال القلوب ثلاث حالات
 الاعمال والالغاء والتعليق فاما الاعمال فهي
 المفعولان وهو واجب اذا تعلقت عليهما ولم يأت
 بعدهما معلق نحو ظننت زيدا عالما وجازد انو
 بينهما نحو زيدا ظننت عالما لو تأخرت عنهما نحو
 زيدا عالما ظننت واما الالغاء فهو ابطال عملا
 اذا توسطت وتأخرت فتقول زيدا ظننت عالم
 وزيدا عالم ظننت والالغاء مع التأخر احسن من
 الاعمال والاعمال مع التوسط احسن من الالغاء
 وقيل هما ميان واما التعليق فهو ابطال عملا
 في اللفظ دون التقدير لا اعتراض ماله صدق
 الكلام بينهما وبين معموليهما وهو واحد من امور
 عشرة احدها لام الابتداء نحو علمت زيدا فاضل
 وقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الاخرة
 من خلاق الثاني لام جواب القسم نحو علمت ليقوم
 زيداى علمت والله ليقوم من زيد وقوله
 ولقد علمت لثابتين منيتي ان المنايا لا تطيش بها
 الثالث الاستفهام سواء كان بالحرف كقولك علمت

قوله منيتي اي نيتي او نيتي اي
 نيتي اي نيتي اي نيتي اي نيتي

ان المعلق انما هو اللام لان الا ان ابن الحجاز حكى
 في بعض كتبه انه يجوز غلبان زيدا قائم بالكسب مع
 عدم اللام وان ذلك مذهب سيبويه فعلى هذا
 المعلق ان العاشركم خبرية نضر على ذلك بعضهم
 وحمل عليه قوله تعالى لم يرواكم اهلكنا قبلهم من
 القرون انهم اليهم لا يرجعون ويقدركم خبرية
 منصوبة باهلكنا والجملة سادة مسد مفعول
 يروا انهم بتقدير يروا انهم وكانه قيل اهلكناهم
 بالاسطرغال وهذا الإصراب والمعنى صحيحان
 لكن لا يتعين خبرية كم بل يجوز ان تكونا استفهائية
 ويؤيده قراءة ابن مسعود من اهلكنا وجوز القراء
 انتصاب كم يروا وهو سوسو سواد قدرت خبرية
 او استفهائية وقيل سيبويه ان ومعمولاها
 يدل من كم وهذا مشكل لانه ان قدركم معمولة
 لير والزم ما اوردناه على الفراء من اخرجكم من
 صدريتها وان قدرها معمولة لاهلكنا لزم
 تسلط اهلكنا على انهم ولا يصح ان يقال
 اهلكنا عدم الرجوع والذي يصح قوله عندي
 ان يكون مراده انها يدل من كم وما بعدها فان
 يروا وسلطة في المعنى على ان وصلتها بهذه جملة
 المعلقات والجملة المعلق عنها العامل في موضع

زفد ان اهلكنا بالاسطرغال
 وان اهلكنا بالاسطرغال
 وان اهلكنا بالاسطرغال
 وان اهلكنا بالاسطرغال
 وان اهلكنا بالاسطرغال
 وان اهلكنا بالاسطرغال
 وان اهلكنا بالاسطرغال
 وان اهلكنا بالاسطرغال
 وان اهلكنا بالاسطرغال
 وان اهلكنا بالاسطرغال

نصيب بذلك المعاق حتى انه يجوز ان تعطف
على محايها بالنصيب قال كثير

وما كنت ادرى قبل عزة ما اليكما

ولا موجبات القلب حتى تولت

يروى بنصيب موجبات بالكسر عطفاً على محل قول

ما اليكما ومن ثم سمي ذلك تعليماً لان التعامل

ملغى في اللفظ وعامل في المحل فهو عامل لا عامل

فسمي معلقاً اخذاً من لراة المعلقة التي لا ضرورة

ولا مطلقة ولهذا قال ابن الحنابل لقد اجاد

اهل هذه الصناعة في وضع هذا اللفظ لهذا

المعنى ولنشرح ما تقدم الوعد بشرحه من الافعال

التي تتعدى الى مفعولين اولها مسرح دائماً اي مطلق

من قيد حرف اليمر والثاني تارة مسرح منه وتارة

مقيده به وقد ذكرت منها في المقدمة عشرة افعال

احدها احرق قال الله تعالى اتاأمرون الناس بالبر

وتنسون انفسكم وقال الشاعر

امرتك الخير فافعل ما احبته فقد تركتك ذاماً وذا

فصح بين اللفظين الثاني استغفرك قال الشاعر

استغفر الله من عهدي ومن خطاي

ذنبى وكل امرئ لا مثلك مؤثراً

وقال الآخر

استغفر الله ذنباً استمحصيه

ربا الباء اليه الوجه والجل

الثالث اخار قال الله تعالى واخار موسى قس

سبعين رجلاً وقال الشاعر

قال لوانات فاختر من الصبر والبكا

فقلت البكا اشقى اذن لعل

اي اختر من الصبر والبكا احدهما الرابع كنى كنى

النون تقول كنيته ابا عبد الله وبأبي عبد الله

ويقال ايضا كنيته قال

هي المزة تكني الطراد كما الذب يكني ابا جعد

وقال وكناها اكني بام فلان الخامس سمي

تقول سميت زيدا وسميته يزيد وقال

سميته يحيى ليحيى فلم يكن لامر قضاء الله الناس

السادس دعى بمعنى سمي تقول دعوه يزيد

وقال الشاعر

دعنى اخاها ام عمرو ولم اكن

اخاها ولم ارضع لها بلبات

السابع صدق بتجقيقا ايا الخو ولقد

صدقكم الله وعده ثم صدقناهم الوعد

وتقول صدقته في الوعد انا من روج تقول

روجه هندا وهند وقال الله تعالى روجا

يجيزون اجراء القول بحجري الظن وغيرهم بحقه
بصيغة تقول بعد استقها م متصل او منفصل
نظرا ومعمولا وبحجور

واقول ذكرت في هذا الموضع مسئلتين متمتين لهذا
الباب احدهما انه يجوز حذف المفعولين او احدهما
لدليل ويمتنع ذلك لغير دليل مثال حذفهما للدليل
قوله تعالى ان شركاءكم الذين كنتم تزعمون اي
تزعمنهم شركاء كذا قدر واوالا حسن عندي
ان يقدر انهم شركاء ويكون ان وصلتهم باسادة
مسددهما بدليل ظهور ذلك في قوله وما نرى لكم
شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركاء ومثال حذف
احدهما للدليل وبقاء الآخر قوله تعالى ولا تحبين
الذين يخلفون بك انما هم الله من فضله هو خير لهم
اي يخلفهم هو خير لهم فحذف المفعول الاول وابقى
صغير الفاعل والمفعول الثاني وقال عشرة

ولقد نزلت فلا تقضى غيره متى بمنزلة المحب المحرم
اي فلا تقضى غيره واقعا او كاشفا فحذف المفعول
الثاني ولا يجوز لك ان تقول علمت او ظننت معتبرا
عليه من غير دليل على الاصح ولا ان تقول علمت
زيدا ولا علمت قائما وتترك المفعول الاول في هذا
المثال والمفعول الثاني في الذي قبله من غير دليل

عليهما اجمعوا على ذلك المسئلة الثانية ان العرب
اختلفوا في اجراء القول مجرى الظن في نصب
المفعولين على اثنين فينبو سليم يحيزون ذلك
مطلقا فيحيزون ان تقول قلت زيدا منطلقا
وغيرهم يوجب الحكاية فيقول قلت زيد منطلقا
ولا يحيز اجراء القول مجرى الظن الا بثلاثة
شروط احدها ان تكون الصيغة تقول بناء
الخطاب الثاني ان يكون مسبوقا باستفهام الثالث
ان يكون الاستفهام متصلا بالفعل او منفصلا
عنه بظرف او مجرور او مفعول مثال المتصل قوله
انقول زيدا منطلقا وقول الشاعر
مق تقول القلب الرواسم * يحلن ام قاسم وقاسما
ومثال المنفصل بالظرف قول الشاعر
ابعد بعد تقول الدار جامعة
شبهلهم ام تقول البعد محتوما
ومثال المنفصل بالمفعول قول الشاعر
اجها لا تقول بنى لوى لجر واريك ام متجاهلينا
ولو فصلت بعير ذلك نصبت الحكاية بخوانته
تقول زيد منطلق
ثم قلت باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل وهي عشرة
احدها المصدر وهو اسم الحدث الجاري على

وقوله * واجمعوا على ذلك ان قلت تنقضه
الظن العكس وان يجيى في حذف
المفعولين اقتضار او مجرى الظن في حذف
المفعول احدهما قلت الثاني ان يكون
في حذف احدهما نصب في الثاني ان يكون
في انما سمع في اقتضا رانن يلا
في كسر ان الجذ فوجه فاعتذر
الاولى من كل ذلك فاعترض
الا لا لا في احدها ولا في الآخر
من الالف ولا الى هو لا في الآخر
واذا حذف الالف والواو اسمان
لا الى هو له * وقوله *
ذلك *
بغيره

الفعل كضرب واكرم وشرطه ان لا يصغر ولا
يتبع ولا يحد بالتاء قبل الفعل وان يخلفه فعل
مع ان او ما عمله منونا اقيس نحو اطعام في يوم
ذي مسغبة يتيما ومضافا للفاعل اكثر نحو ولولا
دفع الله الناس ومقر ونا بال ومضافا للمفعول
قليل
واقول لما انهيته حكم الفعل بالنسبة الى الاعمال
اردفته مما يعمل عمل الفعل من الاسماء وبدأت منها
بالمصدر لان الفعل مشتق منه على الصحيح ولحقته
بقولي الجارى على الفعل من اسم المصدر فاقه وان
كان اسما دالا على الحدث لكنه لا يجرى على الفعل
وذلك نحو قولك اعطيت عطاء فان الذي يجرى على
اعطيت انما هو اعطاء لانه مستوفى لظروفه
وكذا اغتسلت غسلا متخلافا اغتسل اغتسالا
وسياتي شرح اسم المصدر بعد واشترت بتمثيل
بضرب واكرم الى مثال مصدر الثلاثي وغيره
ومثال ما يخلفه فعل مع ان قوله تعالى ولولا دفع
الله الناس لولوا ان يدفع الله الناس وان
دفع الله الناس ومثال ما يخلفه فعل مع ما قوله
تعالى تخافونهم كخيفتكم انفسكم اي كما تخافون
انفسكم ومثال ما لا يخلفه فعل مع احد هذين

اقوله الجارى على الفعل بان يستوفى
مروفه كغسل من غسل وعطاء من اعطى
انما جعل قوله في المثال ما يخلفه ان
الاول مثال على قوله ان والشافى
في الآية مقصود بعد قوله واشترت
في الاستقبال كخوف في قوله
القصد حد وشر لا يبعد الاستعمال

وهشام وابن مضاء استدكوا بقوله تعالى وكلمهم
باسط ذراعيه بالوصيد وتأولها غيرهم الثاني
ان يكون معتمدا على واحد من اربعة وهو الثاني كقوله
فارجع الخ لانه ذمة ناكث بل من وفي مجمل الخليل بن عبد
الثاني الاستفهام كقوله

انا ورجل اقل امرئى من اخفى فيك اعنائى ذل
الثالث اسم مخبر عنه باسم الفاعل كقوله تعالى
ان الله بالغ امره الرابع اسم موصوف باسم الغائب
كقولك مررت برجل ضارب زيدا وقولى واوتدبر
اشارة الى مثل قوله

فما يصحها واوهى قرن الرنا
وقوله

ليست شعري مقيم العذر قوي الى لم هم في الحب عاقلونا
وقولك ضاربا عن احوال المن قال كيف رايت زيدا
الان ترى ان هذه علمت لاعتمادها على مقدمه اذا انشأ
كقولنا طامح وليست شعري مقيم ورايت ضاربا
ثم قلت الثالث المثال وهو ما حول اليا اللغة من فعل
الى فعال او مفعال او فاعول بكثرة او فاعول او فاعول
بنقله

واقول الثالث من الامماء العاملة على الفعل الشبهة
المبالغة وهي عبارة عن الارزان الخمسة المذكورة

وقوله * وما فعلنا غير هذا بل كملنا ما كنا نعمل
والله بصير العباد

محمولة عن صيغة فاعل لقصد افادة المبالغة
والتكثير وحكمها حكم اسم الفاعل فتقسم الى
ما يقع صلة لال فتعمل مطلقا والى مجرد عنها فتعمل
بالشرطين المذكورين ومثال اعمال فعال قولهم اما
العسل فانا شراب وقول الشاعر

اخا الحزب لباسا اليها جالها وليس بولاح الخواف اعتلا
ومثال اعمال مفعول قولهم انه لمخار بواكها (التي
ومثال اعمال فعول قول ابى طالب ضروب ينصل
السيف سوق سمائها (واعمال هذه الثلاثة
كثير فلهذا اتفق عليه جميع البصريين ومثال اعمال
ف قيل قول بعضهم ان الله سميع دعاء من دعاه ومثال
اعمال فعل قول زيد اخير رضى الله عنه انا في انهم
مزقون عرضي (واعمالها قليل فلهذا خالف سيبويه
فيهما قوم من البصريين ووافقه منهم آخرون
ووافقه بعضهم في فعل لانه على وزن الفعل خالفه
في قليل لانه على وزن الصفة المشبهة كظريف
وذلك لا ينصب للمفعول واما الكوفيون فلا يميزون
اعمال شئ من الخمسة ومتى وجدوا شيئا منها قد وقع
بعده منصوب اضمر وا له فعلا وهو تعسف
ثم قلت الرابع اسم المفعول وهو ما اشتق من فعل
لم يقع عليه كمضروب ومكرم

وقولهم اي سمانا والضمير للنوق اعني
وقولهم اي سمانا والضمير للنوق اعني
وقولهم اي سمانا والضمير للنوق اعني

أقول في هذا ما اشتق من فعل من الجاز ما تقدم
شرحه في هذا اسم الفاعل وقولي إن وقع عليه مخرج
للافعال الثلاثة ولاسم الفاعل ولاسمي الزمان
والمكان وقديين مترج ذلك مما تقدم ومثلت
بمضروب ومكرم لابنه على أن يصيغته من الثلاثي
على زنة مفعول كمضروب ومقتول ومكسور
ومأسور ومن غيره بلفظ مضارعه بشرط ميم
مضمومة مكان حرف المضارعة كمنج ومخرج
ثم قلت بشرطها كاسم الفاعل
وأقول أي بشرط أعمال المثنائي صيغ المبالغة وتوابعها
اسم لمفعول كشرط أعمال اسم الفاعل على التفصيل
المتقدم في الراقع صلة لال والجرد منها وقد مضى ذلك
ثم قلت الخامسة الصفة المشبهة وهي كل صفة
صم تخويل أسنادها إلى ضمير موصوفها ويختص بالحل
وبالمعول التسمي الكوثر وترفعه فاعلا أو بدلا
أو تنصبه مشبها أو تميز أو تجره بالاضافة إلا أن
كانت بال وهو عارضا منها
وأقول الخامسة من الأسماء العاملة عمل الفعل الصفة
المشبهة وهي عبارة عما ذكرت ومثال ذلك قولك
زيد حسن وجهه بالنصب بلجر والأصل وجهه

وأقول الرابع من الأسماء العاملة عمل الفعل اسم لمفعول
وفي قولي في حده ما اشتق من فعل من الجاز ما تقدم
شرحه في هذا اسم الفاعل وقولي إن وقع عليه مخرج
للافعال الثلاثة ولاسم الفاعل ولاسمي الزمان
والمكان وقديين مترج ذلك مما تقدم ومثلت
بمضروب ومكرم لابنه على أن يصيغته من الثلاثي
على زنة مفعول كمضروب ومقتول ومكسور
ومأسور ومن غيره بلفظ مضارعه بشرط ميم
مضمومة مكان حرف المضارعة كمنج ومخرج
ثم قلت بشرطها كاسم الفاعل

وأقول أي بشرط أعمال المثنائي صيغ المبالغة وتوابعها
اسم لمفعول كشرط أعمال اسم الفاعل على التفصيل
المتقدم في الراقع صلة لال والجرد منها وقد مضى ذلك
ثم قلت الخامسة الصفة المشبهة وهي كل صفة
صم تخويل أسنادها إلى ضمير موصوفها ويختص بالحل
وبالمعول التسمي الكوثر وترفعه فاعلا أو بدلا
أو تنصبه مشبها أو تميز أو تجره بالاضافة إلا أن
كانت بال وهو عارضا منها

وأقول الخامسة من الأسماء العاملة عمل الفعل الصفة
المشبهة وهي عبارة عما ذكرت ومثال ذلك قولك
زيد حسن وجهه بالنصب بلجر والأصل وجهه

بالرفع لانه فاعل في المعنى اذ الحسن في الحقيقة انما
 هو للوجه ولكنك اردت المبالغة فوات الاسناد
 الى ضمير زيد فجعلت زيدا نفسه حسنا ولخرت
 الوجه فضلة وتصبته على التشبيه بالمفعول به
 لان العامل وهو حسن طالب له من حيث المعنى لانه
 معموله الاصل ولا يصح له ان يرفعه على الفاعلية
 والحالة هذه لاستيفائه فاعله وهو الضمير
 فاشبه المفعول في قولك زيد صار بعمرا لان ضرا
 طالب له ولا يصح له ان يرفعه على الفاعلية فنصب
 لذلك فالصفة مشبهة باسم الفاعل المتبعي للحد
 ومنصوبها يشبه مفعول اسم الفاعل وقد تقدمت
 الاشارة الى هذا التقدير ثم لك بعد ذلك ان تخفض
 على الإضافة وتكون الصفة حينئذ مشبهة ايضا
 لان الخفض ناشئ على الاصح من النصب لا من الرفع
 لئلا يلزم اضافة الشيء الى نفسه اذ الصفة ابتداء
 غير مرفوعة وغير منصوبة فافهمه وتفارقه
 الصفة اسم الفاعل من وجوه احدها انها لا تكون
 الا للحال واعني به الماضي المستمر الى زمن الحال واسم
 الفاعل يكون للحال وللماضى وللأستقبال
 والثاني ان معمولها لا يكون الا سببيا واعني به
 ما هو متصل بضمير الموصوف لفظا او تقدير او اسم

الفاعل يكون معروله سببياً واجتبياً تقول في الصفة
 المشبهة زيد حسن وجهه وزيد حسن الوجه أي
 الوجه منه أو وجهه فهو إما على شأبه المناب
 الضمير المضاف إليه أو على حذف الضمير من غير بيان
 عنه ولا تقول زيد حسن عمر كما تقول زيد صار
 عمر الثالث أن معروله لا يكون إلا مؤخر أعني تقول
 زيد حسن وجهه ولا تقول زيد وجهه حسن
 اسم الفاعل يكون مؤخر أعني ومقيد بما عليه تقول
 زيد غلامه صار الرابع أنه يجوز في مرفوعها الجر
 والنصب ولا يجوز في مرفوع اسم الفاعل إلا الرفع
 ثم ينت أنخفض له وجه واحد وهو الإضافة
 وإن الرفع له وجهان لجهان أن يكون فاعلاً والثاني
 أن يكون بدلاً من ضمير مستتر في الصفة وإن النصب
 فيه تفصيل وذلك أن المنصوب أن كان تكرة ففيه
 وجهان أحدهما أن يكون انتصاباً على التشبيه
 بالمفعول به والثاني أن يكون تمييزاً وأن كان معرفة
 امتنع كونه تمييزاً وتعين كونه متبهاً بالمفعول به
 لأن التمييز لا يكون إلا تكرة ثم ينت أن جواز الرفع
 والنصب مطلق وأن جواز خفض مقيد بأن لا يكون
 الصفة بال والمعمول محذوفاً ومن الإضافة لتاليها
 وتضمن ذلك امتناع الجر في زيد الحسن وجهه

والحسن وجه ابيه والحسن وجهه والحسن وجهه اي
ثم قلت السادس اسم الفعل نحويله زيداً بمعنى
دعه وعليكه وبه بمعنى الزمه والصق ودونكه
بمعنى خذه ورويده وتيده بمعنى امهله وهما
وستان بمعنى بعد واشرق واوه واق بمعنى اتبع
والضجر ولا يضاف ولا يتأخر عن معموله ولا ينصب
في جوابه وما نون منه فتنكرة
واقول السادس من الاسماء العاملة عمل الفعل
اسم الفعل وهو على ثلاثة انواع ما سمي به الامر
وهو الغالب وله ابداءات يه ومثله بخمسة اشلة
وهي يله بمعنى دع كقول الشاعر في صفة السيوف
تذكر الجاهل ضاحياها ماتها بله الاكف كانوا لم تخلق
اي دع الاكف وذلك في رواية من نصب الاكف
اما من خفضها قبله مصدر بمنزلة قولك ترك الاكف
واما من رفعها وهو شاذ في اسم استفهام بمنزلة
كيف وما بعد ها مبتدأ وهي خبره وعليكه بمعنى الزمه
وقوله تعالى عليكم انفسكم اي الزموا شأن انفسكم
ويقال ايضا عليك به فقول الباء زائدة وقيل اسم
لا لصق دون الزم ودونكه بمعنى خذه كقولك
صبية لامها دونكها يام لا اطيعها ورويده وتيده
بمعنى امهله وما سمي به الماضي وهو اكثر مما سمي به

رفعه * وما نون منه فتنكرة كان التقى
سماعى ولا يجر في نحو هيات وعليك
رفعه * بابه الم لا يجر في نحو هيات وعليك
لا انسان وقيل اسم لا يجر في نحو هيات وعليك
رفعه * وقيل اسم لا يجر في نحو هيات وعليك
لا لصال في متعلقه بعلبك لان الجارية
و ان الاكف وعنه يؤخذ من القام
ولم يترك الباء فليكن الباء في
معنى الاكف في جوابك بالتقوى

المضارع قلها أقدم عليه ومثلت له بمثالين جهات
 بمعنى بعد وشتان بمعنى افرق قال
 فيها هيا العقيق ويزيد وفيه اخل بالعقيق وواصله
 وقال
 شتا هذا والعنا ونوم كشرب البار في ظل الدوم
 ولك زيادة ما قبل فاعله كقوله
 شتان مانومي على كورها ونوم حيان اخي جابر
 ولا يجوز عند الاصمعي شتان مابين زيد وعمر
 وجوز غير محتمل بقوله «رلستان مابين الميزيد
 في النداء» وما قول بعض المحذنين
 جاز يتموني بالوصال قطيعة شتاين صنيعةكم وصني
 فلم تستعمله العرب وقد يخرج على اصنام مأمورة
 سين وذلك على قول الكوفيين ان الموصول يجوز حذف
 وما سمى به المضارع نحو اوه بمعنى اتوجع واتى بمعنى
 اتضجر وبعضهم اسقط هذا القسم وقسروا
 بتوجعت وتضجرت ومن احكام اسم الفعل انه لا يضاف
 كما ان اسماء وشر الفعل كذلك ومن ثم قالوا اذا
 قلت بله زيد ورويد زيد بالخفض كانا مضمرين
 والفتحة فيهما فتحة اعراب واذا قلت بله زيد
 ورويد زيد كانا اسمي فخلين ومعلوم ان الفتح
 فيهما جئت فتحة بناء لعدم التنوين ومنها

رويدا ولا يجوز عند الاصمعي شتان مابين
 زيد وعمر ورويدا ان شتان بمعنى افرق
 والاخر ان الما شتا بمعنى افرق والذي
 بين زيد وعمر ورويدا ان شتان بمعنى
 مابين زيد وعمر ورويدا ان شتان بمعنى
 مابين زيد وعمر ورويدا ان شتان بمعنى
 مابين زيد وعمر ورويدا ان شتان بمعنى

اسم ان وهو مصدر بمعنى اصابكم ورجلا
مفعول بالمصدر واهدى السلام جملة في موضع
نصب على انها مفعلة لرجل ونتيجة مصدر لاهدى
السلام من باب قعدت بطرسا وظلم خبر ان
وطدا البيت حكاية شهيرة عند اهل الادب والثالث
ما لا يعمل اتفاقا وهو ما كان من اسماء الاشياء
كسبحان علما للتسبيح وفجار وحجاد عليين للبقرة
والنميمة والثالث ما اختلف في اعماله وهو ما كان
اسما لغير احد فاستعمل له كالكلام فانه في الخبر
اسم للمفوض به من الكلمات ثم نقل الى معنى
التكليم والثواب فانه في الاصل اسم لما شاب
به العمل ثم نقل الى معنى الاتاية وهذا النوع ذهب
الكوفيون والبغداديون الى جواز اعماله تمسكا
بما ورد من نحو قوله

اكفر ابعد ردكوت عني وبعد عطائك المائة الزكاة
وقوله

لان ثواب الله كل موحد جنان الفردوس فيها يخلد
وقوله

قالوا اكلاما هذا وهي مصفحة يشقك قلت صحيح ذلك ان كانا
ومنع ذلك البصريون فاضروا هذه كمنصوبات
افعالا لا تعمل فيها

ثم قلت العاشر اسم التفضيل كافضل وكلم وعلم
 في تمييز وظرف وحال وفاعل مستتر مطلقا ولا
 يعمل في مصدر ومفعول له اويه او معه ولا في رفع
 ملفوظ به الا في مسألة الكل
 واقول انما الخرت هذا عن الظرف والمجرور وان كان
 ما اخذ من لفظ الفعل لان عمله في المرفوع الظاهر
 ليس مطردا كما تراه الان واستر بالتمثيل بافضل
 واعلم الى انه ينشأ من القاصر والمتعدي ومثال اعماله
 في التمييز انا اكثر منك مالا واعز نفرا هم اجسث انا
 ورثيا ومثال اعماله في الحال زيد احسن الناس
 متبسما وهذا يسر اطيب منه رطبيا ومثال اعماله
 في الظرف قول الشاعر
 فاننا وجدنا الغرض لوجع ساعة

الى الصون من رطب يمان مسهم
 ومثال اعماله في الفاعل المستتر جميع ما ذكرنا
 ولا يعمل في مصدر لان قول زيد احسن الناس حسنا
 ولا في مفعول به لان قول زيد اشرب الناس عسلا
 وانما تعديده اليه باللام فتقول اشرب الناس
 للعسل ولا في فاعل ملفوظ به لان قول امرت
 برجل احسن منه ابوه الا في لغة ضعيفة حكما
 سيبويه وانفقت العرب على جواز ذلك في مسألة

قول الشاعر رطب يمان مسهم
 الحفظ

نوعان أحدهما المجرى ومن آل والأضافة تقول زيد
 أو هند أفضل من عمرو والزيدان والهندان أفضل
 من عمرو والزيدون والهندات أفضل من عمرو
 الثاني المضاف إلى نكرة تقول زيد أفضل رجل
 والزيدان أفضل رجلين والزيدون أفضل رجال
 وهند أفضل امرأة والهندان أفضل امرأتين
 والهندات أفضل نسوة ويجب المطابقة في تلك
 النكرة كما مثلنا وأما قوله تعالى ولا تكونوا أول كافر
 به فالتقدير أول فريق كافر ولو لا ذلك لقل
 أول كافر وأو التقدير ولا يكن كل متكلم أول كافر
 مثل فاجلدوهم تمانين جلدة الثالث ما يجوز فيه
 الوجهان وهو المضاف لمعرفة تقول الزيدان
 أفضل القوم والزيدون أفضل القوم وهند
 أفضل النساء والهندان والهندات أفضل النساء
 وإن سئلت قلت الزيدان أفضل القوم والزيدون
 أفضل القوم وهند أفضل النساء والهندان
 أفضل النساء والهندات أفضل النساء وترك
 المطابقة أولى قال الله تعالى وليجدنهم أحرص
 الناس ولم يقل أحرص الناس وقال الشاعر
 ومية أحرص الثقيلين جيذا وسألته وأحرصهم قذالا
 ولم يقل أحرص الثقيلين وعن ابن السراج إيجاب ترك

الطائفة ورد بقوله سبحانه وتعالى إلا الذين هم
أراد لنا وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها
ثم قلت ولا يبنى هو ولا فعله التعجب وهما ما فعله
وأفعل به وفعل الأمن فعل ثلاثي مجرد لفظا
وتقدير اتام متفاوت المعنى غير منفي ولا مبتنى للفعل
ولا يتعاس

وأقول لا يبنى أفعل المتفصيل ولا ما أفعل وأفعل
به وفعل في التعجب من نحو جلف وكلب وسمار
لأنها غير أفعال وقولهم ما أجلفه وأجمره وأكلبه
خطا ولا من نحو دخرج لأنه رباعي ولا من نحو
انطلق واستخرج لأنه وإن كان ثلاثيا لكنه
مزيد فيه ولا من نحو هيف وعيد وحول وسور
وعور وجر وعمي وعرج لأنها وإن كانت ثلاثية
مجردة في اللفظ لكنها مزيدة في التقدير إذ أصل
حول أحول وعور لعور وعيد لعيد والدليل على ذلك
أن عينا تها لم تقلب القاء مع تحركها وانتفاع ما قبلها
فلولا أن ما قبل عينا تها ساكن في التقدير لوجب فيها
القلب المذكور ولا من نحو كان وظل ويات وصار
لأنها ناقصة ولا من نحو ضرب لأنه مبتنى للمفعول
ولا من نحو ما قام وما عاج بالدوا لأنه متبوع وما
سمع محال القاء الشيء ما ذكرنا لم يقس عليه من ذلك

وقال لا يبنى أفعل المتفصيل ولا ما أفعل وأفعل
به وفعل في التعجب من نحو جلف وكلب وسمار
لأنها غير أفعال وقولهم ما أجلفه وأجمره وأكلبه
خطا ولا من نحو دخرج لأنه رباعي ولا من نحو
انطلق واستخرج لأنه وإن كان ثلاثيا لكنه
مزيد فيه ولا من نحو هيف وعيد وحول وسور
وعور وجر وعمي وعرج لأنها وإن كانت ثلاثية
مجردة في اللفظ لكنها مزيدة في التقدير إذ أصل
حول أحول وعور لعور وعيد لعيد والدليل على ذلك
أن عينا تها لم تقلب القاء مع تحركها وانتفاع ما قبلها
فلولا أن ما قبل عينا تها ساكن في التقدير لوجب فيها
القلب المذكور ولا من نحو كان وظل ويات وصار
لأنها ناقصة ولا من نحو ضرب لأنه مبتنى للمفعول
ولا من نحو ما قام وما عاج بالدوا لأنه متبوع وما
سمع محال القاء الشيء ما ذكرنا لم يقس عليه من ذلك

أخراك وما قاموا وقد اخوتك وما تم وقعدت
نسوتك وهذا الجاع من البصر بين وأنا محتاج
فلا يخلوا ما ان يصح الاستغناء عنه اولا قال مع
الاستغناء عنه وجب حذفه من ضررته وضررته
زيد ولا يجوز ان تضره فتقول ضررته وضررته
زيد لا في ضرورة الشعر قال الشاعر
اذا كنت ترضيه وضررته صاحب

حما را فكن في الغيب احفظ للود
وان لم يصح وجب تأخير ضررته وضررته
في الزيدان عنهما واذا عمل الاول اضر في الثاني
ما يحتاجه من صرفوع ومنصوب ومجرور فتقول
قام وقعد اخواك وقام وضررته ما اخواك وقام
وضررته ما اخواك ولا يجوز حذفه اذ كان
مرفوعا باتفاق ولا اذ كان منصوبا الا في ضرورة
الشعر كقول الشاعر

بعكاف يعشى الناظرين اذا هم لحو اشعاعه * و
ثم قلنا في قوله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا انه
اعمل الثاني لانه لو عمل الاول لوجب ان يقال
اتوني افرغه عليه قطرا وكذا في بقية آيات التمثيل
الواردة من هذا الباب

تم قلت يا ايذا شغل فعلا او وصفا ضمير اسم

وفهم من قولي فعل او وصفان الغامل ان لم يكن
احدهما لم تكن المسئلة من باب الاشتغال وذلك نحو
زيدانه فاضل وعمر وكانه اسد وذلك لان الحرف
لا يعمل فيما قبله ولذلك يجوز زريده دراكه وعمر وعليك
لان اسم الفعل لا يعمل فيما قبله وبما لا يعمل لا يفسر
عاملا ومن ثم لم يحز النصب على الاشتغال في نحو
وكل شيء فعلوه في الزبر وقولك زيد ما احسنه
لان فعلوه صفة والصفة لا تعمل في الموصوف
وفعل التعجب جامد فهو متبنيه بالحرف فلا يعمل
فيما قبله لاسيما وبينهما ما التعجبية ولها الصلة
وكذلك زيدانا الضاربه لان ال موصولة فاد
يتقدم عليها معمول صلتهما ثم الاسم الذي تقدم
وبجده فعل او وصف وكل منهما ما ناصب لضميره
اولسيبيه ينقسم خمسة اقسام احدها ما يترج
نصبه وذلك في ثلاث مسائل احدها ان يكون
المشغول طلبا نحو زيدا اضرب وعمر الاتمهته الثانية
ان يتقدم عليه اداة يقلب دخولها على الفعل نحو
ابشر امنا واحدا تتبعه الثالثة ان يقترب الاسم
بغاطف مسبوق بحملة فعلية لم تبين على مبتدأ كقوله
تعالى خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين
والانعام خلقها لكم الثاني ما يترج رفعه بابتداء

وذلك شيها لم يتقدم عليه ما يطلب الفعل وجوبا
 او تخانا شي زيد ضررته وذلك لان المنصب يخرج
 الى التقدير ولا طالب له والرفع غنى عنه فكان
 اولى لان التقدير خلافا للاصل ومن ثم منعه بعض
 النحويين وورده انه قرئ جنيات عدن يده خلونها وسورة
 انزلناها بنصب جئات وسورة الثالث يلجئ نصبه
 وذلك فيما اذا تقدم عليه ما يطلب الفعل على سبيل
 الوجوب بخوان زيدا رأيت فأكرمه والرابع ما يجب
 رفعه وذلك اذا تقدم عليه ما يختص بالحل الاسمية
 كاذ الفخائية نحو خرجت فاذا زيد يضرب بهمرو
 واجازة الكثر الخويين المنصب بعد ما سهوا وصال
 بين الاسم والفعل شي من ادوات التصدير نحو
 زيد هل رأيت وعمر وما التيت والخامس ما يستوي
 فيه الامران وذلك اذا وقع الاسم بعد عاطف
 مسبوق بحملة فعلية مبنية على مبتدأ نحو زيد قام
 وعمر اكرمته وذلك لان الجملة السابقة اسمية كصد
 فعلية العجز فان راغيت صدرها رفعت وان راغيت
 عجزها نصبت فالمتأصلة ماصلة على كلا التقديرين
 فلذلك جاز الوجهان على السواء وقد جاء التنزيل
 على النصيب قال الله تعالى الرحمن علم القرآن الايات الرحمن
 مبتدا وعلم القرآن جملة فعلية خبر والمجموع جملة اسمية

او كتابه بدليل قوله تعالى وجاء ربك اى امره مثال
المقرر لآخره في الشمول قوله عز وجل فسجد للملائكة
كلهم اجمعون اذ لولا التأكيد ليجوز السامع كون
الساجد اكثرهم ويجب في المؤكد كونه معرفة وشذ
قول عائشة رضي الله عنها ما صام رسول الله صلى
الله عليه وسلم شهر اكله الا رمضان وقول الشاعر
يا ليت عدة حول كله رجب * وان شدة ابن مالك
وعنه يا ليت عدة شهر وهو تحريف ويجب التأكيد
كونه مضيا فالى ضمير عائشة على المؤكد مطابق له كما
مثلتا وليست شئ من ذلك اجمع وما نصير منه فلا
يضقن لضميره تقول اشتريت الحيد كله لجمع والامة
كلها اجمعاء والعبياء كلهم اجمعين والاماء كلهم اجمع
ويجب في النفس والغير اذا اكدهما ان يكونا مفردين
مع المفرد نحو جاء زيد نفسه عينه وجاءت هند
نفسها عينها مجموعين مع اجمع نحو جاء الزيد ون
انفسهم اعينهم والمتدات انفسهم اعينهم واما اذا
اكدهما المثنى ففيهما ثلاث لغات اقصاها اجمع
فتقول جاء الزيدان انفسهما اعينهما وانه الافراد
ودون الافراد التثنية وهي الوجه الثلاثة في قولك
قطعت رؤس الكلبين مسئلة قال بعض العلماء
في قوله تعالى فسجد للملائكة كلهم اجمعون فائدة ذكر

وقوله وليست شئ من ذلك اجمع فاجمع
قال بعضهم ان اقل ساجد لا يشترط فيه اجمع
بدل لانك قد قطعت رؤس الكلبين فالتثنية
وقوله في الخبر اذ لولا التأكيد ليجوز السامع كون
الساجد اكثرهم فافهم * وقوله في الخبر
ما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهر
اكله الا رمضان فافهم * وان شدة ابن مالك
وعنه يا ليت عدة شهر وهو تحريف ويجب التأكيد
كونه مضيا فالى ضمير عائشة على المؤكد مطابق له كما
مثلتا وليست شئ من ذلك اجمع وما نصير منه فلا
يضقن لضميره تقول اشتريت الحيد كله لجمع والامة
كلها اجمعاء والعبياء كلهم اجمعين والاماء كلهم اجمع
ويجب في النفس والغير اذا اكدهما ان يكونا مفردين
مع المفرد نحو جاء زيد نفسه عينه وجاءت هند
نفسها عينها مجموعين مع اجمع نحو جاء الزيد ون
انفسهم اعينهم والمتدات انفسهم اعينهم واما اذا
اكدهما المثنى ففيهما ثلاث لغات اقصاها اجمع
فتقول جاء الزيدان انفسهما اعينهما وانه الافراد
ودون الافراد التثنية وهي الوجه الثلاثة في قولك
قطعت رؤس الكلبين مسئلة قال بعض العلماء
في قوله تعالى فسجد للملائكة كلهم اجمعون فائدة ذكر

سبح رفع وهم من يتوهم ان الساجد البعض وقائمه
ذكر اجمعون رفع وهم من يتوهم انهم لم يسجدوا
في وقت واحد بل سجدوا في وقتين مختلفين
والاول صحيح والثاني باطل بدليل قوله تعالى
لا تخوفهم لجمعين لان اغواء الشيطان لهم ليس
في وقت واحد فدل على ان اجمعين لا تعرض فيه
لا اتحاد الوقت وانما معناه بمعنى كل سواء وهو قول
جمهور المخولين وانما ذكر في الآية تأكيد على تأكيد
كما قال الله تعالى في مثل الكافرين ام لهم ربوا
ثم قلت الثاني النعت وهو تابع مشتق او مؤول
يقضي تخصيص متبوعه او توضيحه او مده
او مده او تأكيد او الترحم عليه ويتبعه في علم
من اوجه الاعراب ومن التعريف والتكثير ولا يكون
اخصر منه فحق بالرجل صاحبك بدل ونحو الرجل
الفاضل ونزول الفاضل بفت واحده في الافراد
والتذكير واصنادهما كالقفل ولكن يترجح
ما جاء في رجل يعود غلاما انه على قاعد واما قاعدون
فضعيف ويجوز قطعه ان علم متبوعه يدور
بالرفع او بالنصب
واقول مثال المشتق مررت برجل ضارب او ضروب
او حسن الوجه او خير من عمرو ومثال المؤول اياه

قوله ولا يكون النقص اقول الكلام هو في نفي
كونه النقص لانها موضحة او مضمومة فتلك
العمدة وكان من منع قال لا يكون النقص
من كسبي

والثالث كقولہ تعالیٰ وامرأته حمالة الحطب یقرأ فی السبع حماله
المحملین بالنسب یا ضمرا ذم وبارفع اما علی الاتباع او باضماره
تم قلت الثالث عطف البیان وهو تابع غیر صفة
یوضح متبوعه او یخصه صفة متبوعه قسم بالله ابو حفص
عمر ونحوه او كفارة طغام مساکین ویتبعه فی أربعة
مت عشرة ویجوز اعزایه بدل كل ان لم یجوز
کسند قام زید اخوها ولم یمتنع احلاله محل الاول
نحو یزید الحارث وانا ابن التارک البکری بشر
وبانصر نصر نصر او عمتنع فی نحو مقام ابراهیم فی نحو
یا سید کرز وقرأ لولون عیسی
واقول قولی تابع جنس یشمل التوابع کلها وقولی غیر
صفة مخجج للصفة فانها توافق عطف البیان
فی افادة توضیح المتبوع ان کان معرفة وتخصیصه
ان کان تکرر فلا بد من اخراجها والا لدخلت فی حد
البیان وقولی یوضح متبوعه او یخصه صفة مخجج
لما عطف البیان ومثال الموضح قوله
اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر
والمراد بعمر ابن الخطاب رضی الله عنه ومثال العطف
المخصص قوله تعالیٰ او كفارة طغام مساکین فبین
نون الکفارة ورفع الطغام وحکم المعطوف انه
یتبع المعطوف علیه فی أربعة من عشرة وهي ولط

الله یجوز بدل الحملین یقال الاول انه
لا یلزم التخصیص فی النسب انما یلزم فی
من اتفقوا ذلتین من الآلة علی ما یستدبره
انهم یستدلون بالظن والغرض انه معلوم
بهم الا بنیام والصفة الخارج هو ویتبعه
وامتنع فی صفة الخارج من الصفة وکذا فی قوله
غیر المذبح ما عدا مفید الدم وقیاسه
اعنی وغیره ما عدا مفید الدم وقیاسه

(قوله) غیر صفة یحتمل ان مراده بها
المشتق ومثله مؤثر له فکانه قال تابع
جامد یحتمل ان مراده بها التبع والسمی
فی التبع (قوله) ان المراد بالبدل
ان المراد بالبدل هو البدل لا البدل
الا فی بعضه وکذا فی قوله لا یمنع
منه فی قوله لا یمنع من تعلقها
ایضا فی قوله لا یمنع من تعلقها
ایضا فی قوله لا یمنع من تعلقها

الى واسطار سطر ن سطر لقائل يا نصر نصر نصر
لان نصر الثاني مرفوع والثالث منصوب فلا
يجوز فيهما ان يكونا يدين لانه لا يجوز يا نصر بالرفع
ولا يا نصر يا نصب قالوا وانما نصر الاول عطف
بيان على اللفظ والثاني عطف بيان على المحل استشكل
ذلك ابن الطراوة لان الشيء لا يبين نفسه قال
وانما هذا من باب التوكيد اللفظي وتابعه على ذلك
الحمدان ابنا مالك ومعطى فان قلت يا سعيد كر
برفع كر وجب كونه بيانا لان البذل في باب النداء
حكم حكم المنادى المستقل وكرز اذا نودي ضم
من غير تنوين واما اليان المفرد التابع لمبني فيجوز
رفعه ونصبه ومتنع ضمه من غير تنوين ومثله في ذلك
النتع والتوكيد نحو يا زيدا الفاضل والفاضل
ويا تميم اجمعون واجمعين وكذلك متنع كيان
في قولك قرأ قولن عيسى ونحوه مما الا وكفيه
اوضح من الثاني وانما قال العلماء في قوله تعالى ائمتنا
رب العالمين رب موسى وهارون انه بيان لان
فرعون كان قد ادعى الربوبية فلما اقتصر واعلى ولم
رب العالمين لم يكن ذلك صريحا في الايمان بالرب
الحق سبحانه
ثم قلت الرابع البذل وهو التابع المقصود بالحكم

[illegible][illegible]

بلا واسطة وهو ما يدل كل نحو صراط الذين
 او بعض نحو من استطاع اليه سبيلا واستعمال
 نحو قال فيه او اضرب نحو ما كتب له نصفها
 او شيان او غلط كجاءني زيد عمر ووالا حسن عطف
 هذه الثلاثة ببل ووافق متبوعه ونحو كفه
 في الاطهار والتعريف وضديهما لكن لا يبدل
 ظاهر من ضمير حاضر الابدل بعض واستعمال
 مطلقا او بديل كل ان اقادا الاضامة

واقول الابدل في اللغة العوض وفي التنزيل عسى بنا
 ان يبدلنا غير امنها وفي الاصطلاح ما ذكره التاج
 جنس يشمل التواضع والمقصود بالحكم فصل مخرج
 التمتع والبيان والتأكيد فانه من متمات المقصود
 بالحكم لا مقصودة بالحكم ونحو جاء القوم لا زيد
 فان زيدا متني عنه الحكم فلا يصح ان يقال انه
 مقصود بالحكم ونحو عمرو في جاء
 زيد وعمر وافر وعمر وافر وعمر وافر
 عمر وفاته مقصود بالحكم مع الاول
 فلا يصدق عليه انه المقصود
 بالحكم وبلا واسطة مخرج المطلق
 عطف النسق في نحو جاء زيد بل عمر وفاته
 وان كان المقصود بالحكم لكنه انما تتبع بواسطة

بلا واسطة وهو ما يدل كل نحو صراط الذين
 او بعض نحو من استطاع اليه سبيلا واستعمال
 نحو قال فيه او اضرب نحو ما كتب له نصفها
 او شيان او غلط كجاءني زيد عمر ووالا حسن عطف
 هذه الثلاثة ببل ووافق متبوعه ونحو كفه
 في الاطهار والتعريف وضديهما لكن لا يبدل
 ظاهر من ضمير حاضر الابدل بعض واستعمال
 مطلقا او بديل كل ان اقادا الاضامة

حرف العطف واقسامه ستة يدل كل من كل
 ويدل بعض من كل ويدل لاشتمال ويدل لاضراب ويدل
 نسيان ويدل غلط فيدل لكل نحو اهدنا الصراط
 المستقيم صراط الذين قال الصراط الثاني هو نفس
 الصراط الاول ويدل البعض نحو والله على الناس
 حج البيت من استطاع اليه سبيلا في موضع
 خفض على انها يدل من الناس والمستطيع بعض
 الناس لا كلهم ويدل لاشتمال نحو يسئلونك عن
 الشهر الحرام قتال فيه فقتال يدل من الشهر
 وليس القتال نفس الشهر ولا بعضه ولكنه ما ليس
 لظهوره فيه ويدل لالاضراب كقوله عليه السلام
 ان الرجل ليصلي الضلوة ما كتب له نصفها ثلثها
 ربعها الى العشر وضابطه ان يكون البديل وكبدل
 منه مقصودين قصد صحيحا وليس بينهما كلمة
 كما في يدل لكل ولا جزئية كما في يدل البعض لاما
 كما في يدل لاشتمال ويدل لالنسيان كقولك جاءني
 زيد عمر واذا قصبت زيدا او لاشتمال بين فساد قصد
 فذكرت عمرا والغلط كقولك هذا زيد حمار والاصل
 انك اردت ان تقول هذا حمار فسبقك لسانك
 الى زيد فرغت الغلط يقولك حمار وسماه النحويون
 بدل الغلط على معنى بدل الاسم الذي هو غلط الازي

قوله لا مقصودين يخرج بدل النسيان
 الاول غير مقصود فيه اصله ان قلت كذا
 فقلت كذا مقصودين من قولهم المقصودين
 هو البديل قلت حارهم ان المقصودين
 هو البديل فلا تافان المقصودين
 انما هو ولا توافي طلبة البديل لتفصيله
 يقصدون ان يقصدوا البديل على البديل
 له المقصودين ان يقصدوا البديل على البديل
 فقولوا البديل تافان والذات (قوله)
 فان قصد صحيحا يخرج بدل النسيان
 فان قصد الاول فيه خطأ (قوله)
 من كان في بدل البعض ان قلت كذا
 لكنه لا يحطه مقابل النصف وانما
 جز النصف (قوله) وانما قصد
 زيد عمر واذا قصبت زيدا او لاشتمال
 بين فساد قصد فذكرت عمرا والغلط
 كقولك هذا زيد حمار والاصل انك
 اردت ان تقول هذا حمار فسبقك
 لسانك الى زيد فرغت الغلط يقولك
 حمار وسماه النحويون بدل الغلط على
 معنى بدل الاسم الذي هو غلط الازي
 ان تقول زيد ان يبين خطا
 قصدك لان النسيان
 والغلط باللسان

وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره فان اذكره
بدل من الهاء في انسانيه بدل اشتمال ومثله وزنه
ما يقول وقول الشاعر
على حالة لوان في القوم حاتما على جوده لفسن بالما حاتم
الا ان هذا بدل كل من كل وان كان ضمير حاضر فان
كان البدل بضمها واشتمال الاجاز نحو اعجبني وبتك
واعجبني علمك وقوله
اوعدني بالسبح والادهر رجل فحل شنة للناس
فجعل بدل بعض من ياء اوعدني وقوله
ذريتي امرئك لي يطاعا وما الفيتني حلمي مضاعفا
فجعل بدل اشتمال من ياء القيتني وان كان بدل
كل فاما ان يدل على احاطة او لا فان دل عليها جاز
نحو تكون لنا عيد الاولنا واخرنا وان كان غير ذلك
امتنع نحو وقت زيد ورأيتك زيدا وجوز ذلك
الاختش والكوفون تمسكا بقوله
بكم قريش كفيينا كل معضلة وام نهج المله من كاضيلنا
وكذلك ينقسمان بحسب التعريف والتكثير الى
معرفتين نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين وتكرتين نحو ان للمتقين مفاز احدائق مختلفين
نحو الصراط المستقيم صراط الله ولنسفعن
بالناصية ناصية كاذبة وقول الشاعر

وقوله «لا ولنا واخرنا جعله بدل كل بناء
على السطك (قوله) لا يخط قبل الا بياض والاشارة
بدل بعض (قوله) باهر فاحتمل
ان قلت قريش معضلة من يكون في البيت
بدل كل انما المراد ان يكون في البيت
نص على التسميم

ان مع اليوم اخاه غدوا

ثم قلت الخامسة عطفاً للنسق وهو بالواو المطلقة
ويا لقاع للترتيب والتعقيب ويتم للترتيب والمرتبة
وبحسب للغاية وبإم المتصلة وهي مسبقة بـهزة
التسوية او بهزة يطلبها ويا لم التبعين وهي
في غير ذلك منقطعة بمعنى بل وقد تضمن مع ذلك
معنى المهزلة ويا وبعد الطلب للتخير او للإباحة
وبعد الخبر للشك أو للتشكيك أو للتقسيم
بعد التني أو النهي لتقرير متلوها وإثبات نقيضه
لأنها كلكن وبعد الإثبات والأمر لنقل حكم ما قبلها
لما بعدها وبلال التني ولا يعطف غالباً على ضمير
رفع متصل ولا يؤكد بالنفس وبالعين الأبد
توكيده عن منفصل او بعد فاصل ما ولا على ضمير خسر
الإبادة الخافض

واقول معنى كون الواو المطلقة لجمع انها لا تعضي ترتيباً
ولا عكسه ولا معية بل هي صلة بوضعها لذلك
كله فمثال استعمالها في مقام الترتيب واوجبت
الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاباء
ومثال استعمالها في عكس الترتيب نحو عيسى وابوب
القدر سنانا فوا و ابراهيم كذلك يوحى اليك والذين في هذه
اعينكم الذين خلقكم والذين من قبلكم اقتنى لربك ولجميع

وقوله * غدوا بدل من اخاه وهو محال
الشاهد * (قوله) * الا بعد توكيده
بالمنفصل او فاصل ما ظاهره ان الواو فاصل
بكتفي في التوكيد والتأخر عن الالف
بكتفي ان سنانا فوا و ابراهيم فيه ان هذا من
الترتيب

واركني ومثالي استعملها في المصاحبة فانجيتاه
ومن محبة في الغلك ونحوها غرقناه وجنوده ونحو
واذ رفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ^{مثال}
اقادة الفناء للترتيب والتعقيب وشم للترتيب
والمهلة قوله تعالى في شم اماته فاقبره شم اذا شاء لنشره
فقطف الاقبار على الامامة بالفناء والانشاء على
الاقبار يتم لان الاقبار يعقب الامامة والانشاء
يترسخ عن ذلك ومعنى حتى للغاية وغاية الشيء
نهائيه والمراد انها تقطف ما هو نهاية في الزيادة
او القلة والزيادة اما في المقدار كقوله
تصدق فلان بالاعداد الكثيرة حتى الا لو في الكثيرة
او في المقدار المعنوي كقوله مات الناس حتى الانياء
وكذلك القلة تكون تارة في المقدار كقوله
الله يخصص الاشياء حتى مثاقيل الذر وتارة
في المقدار المعنوي كقوله ان زارني الناس حتى
الجامون وام على قسمين متصلة ومنقطعة ^{وتم}
ايضا منفصلة فالمتصلة هي كسبوقه امامه
التسوية وهي الداخلة على جملة يصح حلها المقدم
محلها نحو سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم
الانرى انه يصح ان يقال سواء عليهم الانذار
وعدمه او بمنزلة يطلب بها وياوم التعيين نحو انذرتهم

في الدار ام عمر وسميت ام في النوعين متصلة لان
 ما قبلها وما بعدها لا يستغنى باحدهما عن الآخر
 والمنقطعة ما عدا ذلك وهي معنى بل وقد تضمن
 مع ذلك معنى الهزة وقد لا تتضمنه فالاول نحو
 ام اتخذ مما يخلق بنات اي بل اتخذ بهمة مفتوحة
 مقطوعة للاستفهام الاسكاري ولا يصح ان تكون
 في التقدير مجردة من معنى الاستفهام المذكور
 والا لزم اثبات الاتخاذ المذكور وهو محال والثاني
 كقوله تعالى هل يستوي الاعشى والبصير ام هل
 تستوي الظلمات والنور اي بل هل تستوي وذلك
 لان ام قد اقترنت بـ هل فلاحاجة الى تقديرها
 بالهزة واولها اربعة معان احدها التخيير نحو
 فكفارتها اطعام عشرة مساكين من اوسط ثمنها
 اهليكم او كسوتهم او تحتر برزقة الثاني الاباحة
 كقوله تعالى ليس عليكم جناح ان تأكلوا من بيوتكم او
 اياكم او بيوت امهاتكم وهذا المعنيان لها اذا وقعت
 بعد الطلب الثالث الشك نحو لثنا يوم او بعض
 يوم الرابع التشكيك وهو الذي يعبر عنه بالامهات
 نحو وانا واياكم لعل هدى او في ضلال مبين وهذا
 المعنيان لها اذا وقعت بعد الخبر واما بل فيعطف
 بها بعد النفي والتهني ومعناها حينئذ تقرير ما قبلها

بمثاله وإثبات تقييده لما بعدها نحو ما جاء في
زيد بل عمرو ولا يتم زيد بل عمرو وبعد الإثبات
أو الأمر ومعتها جند نقل الحكم الذي قبلها
للأسم الذي بعدهما وجعل الأول كالمشكوت عنه
وأما لكن فلا يعطف بها إلا بعد النفي أو انتهى
كعني بل وعن الكوفيين جواز العطف بها بعد
الإثبات قياسا على بل وإياه غيرهم لأنه لم يسمع
وأما لأنها النفي لحكم الثابت لما قبلها بما بعدها
فلذلك لا يعطفها إلا بعد الإثبات وذلك كقولك
جاءني زيد لأشعر ومثال العطف على الضمير رفوع
المتصل بعد التوكيد لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال
مبين ومثاله بعد الفضل يدخلونها ومن صرح فن
عطف على الواو من يدخلونها ويجاز ذلك للفضل
بينهما بضمير المقبول ومثال العطف من غير تأكيد
ولا أفضل قول النبي صلى الله عليه وسلم كنت وأبو بكر
وعمر وفعلت وأبو بكر وعمر وقول بعضهم مررت
برجل سواء والعدم فسواء صفة لرجل وهو بمعنى
مستور وفيه ضمير مستتر عائد على رجل والعدم
مستور على ذلك الضمير ولا يقاس على هذا خلافا
للكوفيين ومثال العطف على الضمير المحقوض بعد
إعادة التناقض فقال لها والأرض أيتها طرعا أو كرها

قل يا ميثا الكافرين وهذا ان اثبت فهو من الشذوذ
 بمكان والواجب بقية التابع المضاف مثاله في كنت
 نحو يا زيدا صاحب عمرو ومثاله في التوكيد يا تميم
 كلهم او كلهم ومثاله في البيان يا زيدا يا عبدا لله وليا
 فيد الوجهان التابع المفرد نحو يا زيدا الفاضل والفاضل
 ويا تميم اجمعين ويا جميعين ويا سعيد كرر وكرر
 قل رغبة يا نصر نصر نصر وان كان كذا في نصر يا
 تميم متصبا التابع نحو يا عبدا لله صاحب عمرو ويا تميم
 تميم كلهم ويا عبدا لله ايا زيدا واذا واجب نصبت
 التابع لتميني فقصيه تابعا لعربيا حتى قال الله تعالى
 قل اللهم فاطر السموات والارض فاطر صفة الاسم
 الله سبحانه وزعم سيبويه انه قد تاني حذف منه
 حرف النداء لان النداء لا يلزم النداء لا يبيح فاعنده
 ان يوصف كلمة اللهم لا تستعمل الا في النداء
 ثم قلت باب موانع الصفة تسعة يحرمها قوله
 اجمع ولان عاد لا تشذ عن هذه

ركب وزد بحسبة فالوصف قد يكون

فالتأنيث باللائكة كبري وصحرائهم المماثل لمسا
 ومصايح كل منهما يستقل بالمتع والبيواتي منها
 ما لا يمنع الامع العلية وهو التأنيث كفاطمة وطلحة
 وزينب وسجود في شوشند وجمان بخلاف نحو

سقم وبخ وزيد لامرأة والتركيب الخرجى كعبدك
 كرب والجهة كإبراهيم وما يمنع تارة مع العلة
 وأخرى مع الصفة وهو العدل كعمرو زفر وكثف
 وثلاث وآخر مقابل آخرين والوزن كاحد واحمر
 والزيادة كعثمان وعثمان وشرط تأثير الصفة
 أصالتها وعدم قبولها التأخر فارب وصفوان
 بمعنى ذليل وقاس ويعمل وندمان من كنادمه منصرف
 وشرط الجهة كون عليتها في الجهة والزيادة على الثلاث
 فنوح منصرف وشرط الوزن اختصاصه بالفعل
 كثير وضرب عين أو افتتاحه بزيادة هي بالفعل
 أول كاحمر وكاف كل علما

واقول الأصل في الاسماء ان تكون منصرفة اعني منونة
 تنوين التكمين وانما تخرج عن هذا الأصل اذا وجد
 فيها علتان من علل تسع او واحدة منها تنقوم مقام
 والبيت المنظوم لبعض النحويين وهو جمع العلة المذكورة
 اما بصريح اسمها او بالاستتقاق والذي يقوم مقام
 العلة التائيت بالالف مقصورة كانت كهي
 او ممدودة كصراء والجمع الذي لانظيره في الإخاء
 أي لامر د على وزنه وهو مفاعل كساجد ومفاعيل
 كصبايح ودنانير وانما ملكت المقصورة بيهي دون
 جلي والممدودة بصراء دون حمراء لثلاثتهم ان لم يلحق

لصفة والفاء التانيث كما توهم بعضهم وما عدا
هاتين العليتين لا يؤثر الا بانضمام علة اخرى له وان
يشترط في التانيث والتركيب والبيعة ان تكون العلة
الثانية الجامعة لكل منهن العلية ولهذا صرفت صيغة
وقائمة وان وجد فيها علة اخرى مع التانيث وهي
البيعة في صيغة والصفة في قائمة وما ذاك الا لاثبات
التانيث والبيعة لا يمنع الاعم العلية وكذلك اذا
اسم لبلدة فيه العلية والبيعة والتركيب والزيادة
قبل وعلة خامسة وهي التانيث لان البلدة مؤنثة
وليس شئ لانا لا نعلم هل لخطوا فيه البقعة او المكان
ولو قد ظهر من العلية وجب صرفه لان التانيث
والتركيب والبيعة شرط اعتبار كل منهن العلية كما ذكرنا
والالف والنون اذا لم تكن في صفة كسكران فلا يمنع
الاعم العلية كسكران ولا وصيغة في اذ ريجان فتعنت
العية ولا علية اذا تكررت فوجب صرفه ومثل التانيث
بفاطمة وطلحة وزينب لا يبين انه على ثلاثة اقسام لفظي
ومعنوي ولفظي لامعنوي ومعنوي لا لفظي واما
بقية العلل فانها تمنع تارة مع العلية وتارة مع الصفة
مثال العدل مع العلية عمر وزفر وزحل وجمع ودلت على
عن عامر وزافر وزاحل وجامح ودالف وطير بقعرة
ذلك ان يتلقى من افواههم ممنوع الضم وليس فيه علية

وقوله * وكذلك اذ ريجان ظاهرة ان
من الصفة مع ان فيه تفصيلا وذكرنا
ان يقول واما اذ ريجان فان اردت به
الهيئة منم وان تكررت بان اردت بلدة
مسماة به صرفا

علة ظاهرة فيحتاج حينئذ الى تكلف دعوى العدل
فيه ومثاله مع الصفة احاد وموحد وثناء ومثنى
وثلاث ومثلث ورباع وخمسة فاتها معدولة عن
واحد واحد واثنين اثنين وثلاثة ثلاثة واربعة
اربعة قال الله تعالى اولى اجنته مثنى وثلاث ورباع
فهذه الكميات الثلاث مخفوضة لانها صفة لاجنة
وعلى مبنوعة الضم لانها معدولة عما ذكرنا فليذا كان
خفضها بالفتحة ولم يظهر ذلك في مثنى لانه مقصود
وظهر في ثلاث ورباع لانها اصمان صحيحا الاخر
ومن ذلك الاخر في نحو قوله تعالى فعدة من ايام اخر
فاخر صفة لا ايام وهي معدولة عن الخريف المبهمة
والثناء وبينهما الف لانها جمع اخرى واخرى اثني اكر
بالفتح وقياس على اقل ان لا تستعمل الامضافة
الى معرفة او مقرونة بلام التعريف فاما ما لا اضافته
فيه ولا لام فقياسه افعل كفضل تقول هذا افضل
والهندات افضل ولا تقول فضلي ولا افضل فاما الخ
فصفة معدولة فلها اخفضت بالفتحة فان كانت
اخر جمع اخرى اثني اكر بكسر الخاء فهي مصروفة تنزل
مرت باول واخر بالهرف اذ لا عدل هنا ومثاله الوزن
مع العلية الحمد وزيد ويشكر ومع الصفة احمر
وافضل ولا يكون الوزن المانع مع الصفة الا في اصل

قوله (فقدروا العدل ان قلتم)
على قدر واغبر قلتم جميع العدل
تحويل اللفظ في الجمع في قوله
كثرة في التصريف وكثرة الضم
نساء على تقديره عند علمه
قاله سبحانه وتعالى اعلم بها
هناك والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على اشرف الانبياء
عليه وآله وصحبه والتابعين

بخلاف الوزن المانع مع العلية ومثال الزيادة مع
العلية سليمان وعمران وعثمان واصبهان ومثاله
مع الصفة سكران وغضببان ولا تكون الزيادة
الممانعة مع الصفة الا في فعالان بخلاف الزيادة
الممانعة مع العلية ويشترط لتأثير الصفة احراز
للمدح ما كونها احتملية فيجب التصرف في حقوقك هذا قلب
سعد وان بمعنى قاس وهذا رجل اربب بمعنى ذليل اي
وانتافي عنه قبولك التاء ولهذا انصرف نحو ثمان
وارمل لتسوية ثمانية وارملة قال الشاعر
وندمان يزيد الكاشط سقيت وقد تغورت الجحوم
ويشترط لتأثير الية امران احدهما كون علمية في اللغة
التيية فتشوبك احم وفيروز عيلن لذكرين مصر وفي الثاني
الزيادة على الثابتة فنوح ولوط وهود ونحوهما مشر
وبها واسد هذا هو الصحيح قال الله تعالى كذبت قوم
نوح امرسلان وقال تعالى وقوم لوط واصحاب مدين
وقال تعالى الا بعد العاد قوم هود وليس مما نحن فيه
لان عزى وليس في اسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام
عزى غيره وغير مصاح وشريب ومخلص على الله عليه وسلم
ونشم عيسى بن مريم ونبية وليكر جاني والرحمن شري
الذي في نوح ونحوه وتبين وهو مردود لانه لم يرد
الصرف سماع مشهور ولا شاذ وشروط الوزن كونه

اما مختصا بالفعل او كونه بالفعل والى مته بالاسم
 فالاول نحو شمر وضرب علي بن قال الشاعر
 وجدى يا حجاج فارس شمر والثاني نحو احر صفة
 او علما واهلك علما والافكل اسم للرعدة فان هذا الوزن
 وان كان يوجد في الاسماء والافعال كثيرا ولكنه
 في الافعال والى مته في الاسماء لانه في الافعال يدل
 على التكلم كاذهب وانطلق وفي الاسماء لا يدل على معنى
 والدال اصل لغير الدال واعلم ان المؤنثان كان تأنيتهما
 بالالف كبهى وصحر امتنع صرفه ولم يمتنع لعله اخرى
 وقد مضى ذلك وقول الهمزة على الهمزة امتنع صرفه للصفة
 والفاء التانيث مستقضى بمنع صرف صحراء وان كان بالفاء
 امتنع صرفه مع العلية سواء كان لمذكر كطلحة وجريرة
 او لمؤنث كفاطمة وعائشة وقول الجوهري ان هاوية
 من قوله تعالى فاقومه هاوية اسم من اسماء النار معرفة
 بغير الف ولا م خطأ لان ذلك يوجب منع صرفه
 وان كان بغير التاء امتنع صرفه وجوبا ان كان زائدا
 على ثلاثة كسعاد وزينب او ثلاثا فحرك الوسط
 كسقر ولفظي قال الله تعالى ما سلككم في سقر كلا انها
 لظي اوساكن الوسط اعجيا كماه وحور وحصر وبلج اسماء
 بلاد او عرسيا ولكنه منقول من المذكر الى المؤنث نحو
 زيد وبكر وعمر واسماء نسوة هذا قول سيبويه

عيسى بن عمر الى انه يتعوز فيه الوجهان وان لم يكن
منقولاً من الذكر فالوجهان كعدد ودعد وجل منع
الصهر فاولى واوجبه الرجاج وقد اجتمع الوجهان
في قوله

لم يتلغ بفضل مئزرها دعد ولم تسق دعد في العلب
ثم قلت باب العدد الواحد والاثان وما وازت
فاعلا كانت والعشرة مركبة يذكر مع المذكر ويؤنث
مع المؤنث والثلاثة والتسعة وما بينهما مطلقا
والعشرة مفردة بالعكس وتميز المائة وافيها
مفرد مخفوض والعشرة مفردة وما دونها
مجموع مخفوض الا المائة مفردة وكما خبرت كالشعر
والمائة والاستغما مئة المجرورة كالاحد عشر والمائة
ولا يميز الواحد والاثان وتنتا حظل ضرورة

واقول العدد في اصل اللغة اسم للشئ العدد كالقبض
والنقض والنجب يعنى القبض والنقض والنجب
بدليل كم لبستم في الارض عدد سنين وكراد برهنا
الافاظ التي تعد بها الامشياء والكلام عليها في موزن
احدهما في حكمها في التذكير والتأنيث والثاني في حكمها
بالنسبة الى التمييز فاما الاول فانها فيه على ثلاثة
اقسام كقسم الا واما يذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث
دائما كما هو القياس وذلك الواحد والاثان تقول

في المذكور واحد واثنان وفي المؤنث واحدة واثنان
قال الله تعالى والحكم اله واحد هو الذي خلقكم من نفس
واحدة حين الوصية اثنان ربنا امتنا اثنتان وليعتنا
اثنتان وكذلك ما كان من العدد على صيغة اسم الفاعل
مخواتل ورابع وثالثة ورابعة الى عاشر في المذكور عشرة
في المؤنث قال الله تعالى سيقولون ثلاثة رابعهم
اي هم ثلاثة او هو لاء ثلاثة والخامسة ان غضب الله
عليها اي والشهادة الخامسة القسم الثاني ما يؤنث
مع المذكور ويذكر مع المؤنث دائما وهو الثلاثة وتسعة
وما بينهما سواء كانت مركبة مع العشرة او لا تقول
في غير المركبة ثلاثة رجال بالتاء الى تسعة رجال قال
الله تعالى آيتك لا تكلم الناس ثلاثة ايام وتقول
ثلاث نسوة قال الله تعالى آيتك لا تكلم الناس
ثلاث ليال وتقول في مركبة ثلاثة عشر رجلا
بالتاء في ثلاثة وثلاث عشرة امرأة بحذف التاء
من ثلاث قال الله تعالى عليها تسعة عشر اي ملكا
او خازنا والقسم الثالث ما فيه تفصيل وهو العشرة
فان كانت غير مركبة فهي كل تسعة والثلاثة وما
بينهما تذكر مع المؤنث وتؤنث مع المذكور وان كانت
مركبة جرت على القياس فذكرت مع المذكور واتت مع المؤنث
قال الله تعالى اني رايت احد عشر كوكبا فنجبرت منه

اثنتان اثنتان وثلاثون عندى عندى عشرة امرأة
 يا سادة ربنا واما الثانى وشوا التمييز فانها اذ
 اثنتان اسم خمسة اعدادها ما لا يحتاج لتمييز اصلا
 وشوا الواحد والاثنتان لا نقول واحد رجل ولا اثنتان
 رجلين واما قوله فيه اثنتا احتفل فضرورة والثانى
 ما يحتاج الى تمييز مجموع مخفوض وشوا الثلاثة
 والعشرة وما بينهما نقول عندى ثلاثة رجال
 وعشرون نسوة وكذا ما بينهما ويستثنى من ذلك ان يكون
 التمييز كلمة المائة فانها يجب افرادها نقول عندى
 ثلثمائة ولا يجوز ثلاث مئات ولا ثلاث مئتين
 الا فى ضرورة والثالث ما يحتاج الى تمييز مفرد متصو
 وهو الاحد عشر والتسعة والتسعون وما بينهما
 شوانى رأيت احدى عشر كوكبا وبحثنا منهم اثني عشر
 نقيبا واعدنا موسى ثلاثين ليلة واتمناها ببشر
 فتح ميقات ربه اربعين ليلة ان هذا اخى له تسع
 وتسعون نسوة واما قوله تعالى وقطعناهم اثني
 عشرة اسباطا فليس اسباطا تمييزا بل بدل من اثني
 عشرة والتمييز محذوف اى اثني عشرة فرقة المربع
 ما يحتاج الى تمييز مفرد مخفوض وهو المائة ولان
 نقول عندى مائة رجل والالف رجل ويلحق بالعدد
 تمييز كم الاستفهامية وهى بمعنى اى عدد ولا يكون

تمييزها الامفر داتقولكم غلاما عندك ولا يجوز
 كم غلاما خلافا للكوفيين ويلحق بالعدد المنخفض
 تمييزه تمييزكم الخبز وهي اسم دال على عدد مجهول الجنس
 والمقدار يستعمل للتكثير ولهذا انما يستعمل غالبا
 في مقام الافتخار والتعظيم ويفتقر الى تمييزه بين
 جنس المراد به ولكنه لا يكون الا منخفضا كما ذكرنا
 ثم تارة يكون مجرعا كتمييز الثلاثة والعشرة والواثني
 وتارة يكون مفردا كتمييز المائة والالف وما فوقها
 والخامس ما يحتاج الى تمييز مفرد منصوب او منخفض
 وهو كم الاستغماية للجرورة نحوكم درهم اشتريت
 فالنصب على الاصل والجر من مضرة لا با الاضافة خلافا
 للزجاج وانما اذكر في المقدمة ان تمييزكم الاستغماية
 وتمييز الاحم عشر والتسعة والتسعين واثنيهما
 منصوب لانني قد ذكرته في باب التمييز فلذلك اختصرت
 اعلمته في هذا الموضع من المقدمة والحمد لله على احسانه
 وقد ايتت على ما اردت ابراده في شرح هذه المقدمة
 والله سبحانه وتعالى الحمد والمنة وايضا لئلا يجعل
 ذلك خالصا لوجه الكريم مصروفا * وعلى
 النفع به موقوفا * وان يغفر لي خطيئتي يوم
 الدين * وان يدخلني برحمته في عباده الصالحين *
 عنه وكرمه آمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله

وسبحه اجمعين *
والحمد لله رب العالمين *

تذييل لطيف بذكر مسائل حسنة
من رسالة موقد الاذهان * وموقد الوسنان *
للمؤلف اسكنه الله اعلى الجنان * وهو مرتب على
ثلاثة فصول

الاول في الاحاجي المعنوية * (الثاني) * في الاحاجي
اللفظية * (الثالث) * في الاشارات الخفية
ثم اعلم ان الغرض النحوي قسمان احدهما ما يطلب تفسير
العمى والاخر ما يطلب به تفسير وجه الاصرار
* (الفصل الاول) * فتمل ايراد به تفسير للعمى وذلك
كقول المكي و ما الغامل الذي يتصل آخره باوله
ويعمل معكوسه مثل عمله وتفسيره يا في النداء نحو
قولك يا عبد الله فانه عامل النصب في النداء وهو
مرفوع آخره متصل باوله ومعكوسه وهو اي يعمل
في النداء عمله قال الشاعر

الم تسمعي اي عبد في رونق الضمى بكاء عجمات لمن حدير
واعلم ان في تسمية يا واي عاملين يتجوزا وارثا بالمذهب
ضعيف والافالحق ان الغامل الفعل المقدر وكقوله

ايضا ما منصوب بالاعلى الظرف ولا يخفضه سوى
 حرف جوابه لفظة عند تقول جلست عنده وايت
 من عنده لا يكون الا منصوب بالاعلى الظرف عن خاصة
 واما قول العامة سرت الى عند مخطأ فان قيل ان
 وقيل وبعد بمنزلة عند في ذلك فما وجه تخصيصه
 لما قلنا لدن مبنية في اكثر اللغات فلا يظفر فيها
 نصب ولا يخفض وبعد وقيل يكونان مبنيين فيما
 اذا قطع عن الاضافة وانما ينبغي الالتفات والتمثيل
 بما يكون الحكم فيه ظاهرا وكقوله وابن يلبس الذكران
 براقع النسوان وتبرز ربات الحجال بعائم الرجال
 وجوابه باب العدد من الثلاثة الى العشرة فتثبت
 البناء فيه مع الذكر وتحدف في المؤنث قال الله تعالى
 آيتك ان لا تكلم الناس ثلاثة ايام وقال تبارك وتعالى
 آيتك ان لا تكلم الناس ثلاث ليال وقال لعل ذكره
 متبيرا الى الايام تلك عشرة كاملة وقال تعالى
 وليال عشر وكذلك ما بين الثلاث الى العشر قال تعالى
 سبع ليال وثمانية ايام حسوما ومن ذلك قولك
 ابن عيين

يا عطاء القريض اني اعجزني في القريض كشف
 فخير وفي عن اسم طير النصف ظرف والمفتقر
 وجوابه الطير كسمي بالوراستين وكقول ابى محمد

عن ابن شبيب بن ثعلبي عن حزم الظاهري وهو مما سئلت عنه
قلديما

يتجنب صديقا مثل ما واحذر الذي

يكون كعمر وبين عرب واعجبهم

فان صديق السوء يزيركم وشاهدي

كما شرقت صدر القنطرة من الدم

فاجبت انه يريد بالصديق الذي كبر والمتكثر بما ليس

عنده فان عمر اقد اخذ الواو في الخط في الرفع والكبر

وليت داخلية في عيبها ومن ثم نسب بعض الشعراء

الحاقها له للظلم فقال

ايها المدعي سلبي سفاها لست منها ولا قادمة ظفر

انما انت من سلبي كواو الحقت في الهيا وظلم ابمر

واما انشار اليه مما فهو الصديق الناقص وذلك

على انه يريد ما الموصولة فانها مفتقرة لصلة وتلد

وما الاستفهامية فانها تنقص حرفا اذا دخل عليها الجاء

مخوفا يرجع المرسلون فيم انت من ذكرها وغير ذلك

واما الشاهد الذي اشار اليه فهو قوله

وتشرق بالقول الذي قد ادعته كما شرقت صد القنطرة

وهو من ابيات كتاب سيبويه وتقرير الشاهد منه ان الفعل

تلققه التاء اذا كان فاعله مؤنثا نحو قامت هند ولا

يجوز ذلك اذا كان مذكرا نحو قال زيد فكان ينبغي ان لا يجر

كما شرت صدر الفتاة لان الصدر مذكر ولكن
 اضافه للفتاة سري منها التائيت اليه وقريب من هذا
 المعنى والاستشهاد قول الآخر
 عليك يا ربا الصدور فم غلا مضافا لارباب الصدور
 وايلا ان ترضى صحابة ناقص فتخطا قدرا من علالك وتخطا
 فرفع ابو من تم خفض من مل بين قولى مغربا ومحدرا
 اما قوله فرفع ابو من فانه يشير الى قوله ملكت زيد ابون
 هو برفع الارب مع ان افعال القلوب والنظر انما تمتنع
 عنها فيما بعده اذ كان مما يستوجب صدر الكلام نقول
 ملكت زيدا قائما فلا يجوز لك الرفع ولنعلم ان الحزب
 احصى لا يجوز الا الرفع لان الاستفهام له صدر الكلام
 فيمتنع ان يعمل ما قبله فيما بعده لان ذلك يخرج به
 عن الصدورية ولما جاورا الارب من الاستفهامية اكتسب
 منها الصدورية بل ابلغ من هذا ان زيدا لما كان نفس
 الارب متصافا لما له صدر الكلام جوز وارفعه ولما
 قوله تم خفض من مل يشير الى قول امرئ القيس
 كان ثيرا في عرائن وبله كبير اناس في مجاد من مل
 فان من ملاصفة لكبير اناس وهو مرفوع ولكنه
 لما جاور المحفوض خفض على الجوار كقوله ابى الحسين الخليل
 ما اسم شئ بالرفع يعرب بالنصب وان كان مستقرا
 انشؤه وفيه قد سمع التذكير فانظر تناقض الاشياء

علم مفرد ومذ وضعوه رفعوه عبدا لاجل المنداء
وهو ظرف فإين من فيه ظرف ليحلي عن هذه العمياء
وجوابه لما ذته وهذا اللغز ونحوه مما لا يعاب على
المتروى عدم حله بخلاف ما قبله ما عدا شعر ابن عنين
فانه مثل شعر الجزار ولو فتحنا هذا الباب لاستعت
امثله جدا ولو شاء احد ان يكتب من ذلك مجليات
لقد ر * * (الفصل الثاني) * *

في الالغاز اللفظية وهي التي يراد بها تفسير الاعراب
وتوجيهها لا بيان المعنى وقد ذكرت من امثله اثنين
وعشرين مثالا في ابيات متفرقة وبالله التوفيق
* (البيت الاول قوله) *

جاءك سلمان ابو هاشما فقد غدا سيدها الحارث
قوله جاءك سلمان جبار ومجرب وعلامة الجرب الفجأة
لانه لا ينصرف وانما اقردت الكاف في الخط ليتاني
الالغاز ابو هاشما فاعل جاء والضمير لامرأة قد عرفت
من السياق شما فاعل امر من شام اليرق يشيمه ونون
للتوكيد كعبت بالالف على القياس سيدها نصب
بشما كما نقول انظر سيدها والحارث فاعل غدا
* (البيت الثاني) *

لقد قال عبد الله شرمقالة كفي بك يا عبد لغز حبيب
عبد الله شذرة عبد مضما فإين الى اسم الله تعالى

لثانية فمدغم فيها الهمزة جردا خلة على التصديق
والأصل كل تصديق واخرها مفعول كل

(البيت السادس قال الشاعر)

انها ام خالد يوم جاءت خالة الزنبيين من عمر وزيدا
ام فعل ماض مبني من امة اذا قصده المالم يسم فاعله
ويحتمل ان يكون من امة اذا شجده ومنه المأمومة
ومثال مفعول مالم يسم فاعله على الوجهين وخالة
اصل خالان تشبیه خالة فوزفت النون للاضافة
والإلف لالتقاء الساكنين ومن فاعل امر من مات
يمين اذا كذب وعمر ومثا دي تقديره يا عمر وزيدا
مفعول من كما تقول كذب زيدا او زيدا مصدر الهم
فنصبه على المفعول المطابق لأن المين زيادة في الامة
فكانه قال زد زيادة البيت السابع قال الشاعر
وريدنا ماء مكة فاستقيننا من بئر الذي حفرا له امير
الامير مفعول استقيننا اي طلبنا منه السقا كقولك
استقيننا الله فاسقنا انا او بمعنى رفعناه من بئر
كانه وقع في البئر التي حفرها فاستقوه منها

(البيت الثامن قال الشاعر)

في النعاة امير المؤمنين لنا يا خير من حج بيت الله واعمر
قاله من امة است اسفة بكي عليك بغرم الليل والقر
سحت امر عظيم افاض طيرت وقت فيه يا امر الله يا عمر

وحقه ان يكتب عبد الله بالالف او عبد مرخم
عبدة اصله يا عبدة قال الشاعر
الم تسمعي اى عبد في روثن الضمى

يكاء جمادات الحسن هدير
تقديره اى عبدة قاي حرف نداء وعبد منادى مرخم
وقوله العثرن حسيبها مبتدا وخبر

* (البيت الثالث قال الشاعر) *

لم يزدني عن صلاة ضللا في حيا ولا اتبع الفواة
الفواة فاعل يزدني وضلا لا مفعول لاجله اى لم
يزدني الفواة لاجل الضلال او مصدر اى لم يزدني
عن الصلوة الفواة بمعنى لم يضلني الفواة فهو بمعنى فقدت
جلوسا * (البيت الرابع قال الشاعر) *

ولست بطا وخشية الفقر ساعيا

اضن بما تحويه مني الاضالعا

الاضالع مفعول طاو و فاعل تحويه ضمير الاضالع
لانه في نية التقديم ومثل البيت في المعنى قول الشاعر
ولست بحامل لغد طعاما حذار غد لكل غد طعام
* (البيت الخامس قول الشاعر) *

يا ابن زيد قد خان كل صديق عنده من جامه افراسا
الاصل يا ابني فخذت يا ابتكلم كما تقول يا غلام وقوله
زيد قد خان جملة اسمية وقوله كل فعل امر من اكل والا

الثانية المدغم فيها لام جرد اخلة على الصديق
والاصل كل لصديق واخر اخامفعول كل
(البيت السادس قال الشاعر) *

انها ام خالد يوم جاءت خالة الزنبيين من عمر وزيد
ام فعل ماض مبني من امه اذا قصد له الم يسم فاعله
ويحتمل ان يكون من امه اذا شجبه ومنه المأمومة
وخالد مفعول مالم يسم فاعله على الوجهين وخالة
اصله خالتان تشنية خالة فحذفت النون للاضافة
والإلف لالتقاء الساكنين ومن فعل امر من مات
يمين اذا كذب وعمر ومنادى تقديره يا عمر وزيد
مفعول من كما تقول كذب زيد او زيدا مصدر لا اسم
فنصبه على المفعول المطلق لان المين زيادة في الكلمة
فكانه قال زد زيادة * البيت السابع قال الشاعر
ورد تاء مكية فاستقيننا من بئر الذي حفر الامير
الامير مفعول استقيننا اي طلبنا منه السقي كالقول
استقيننا الله فاسقانا او بمعنى رفعناه من بئر
كانه وقع في البئر التي حفرها فاستقوه عنها
(البيت الثامن قال الشاعر) *

نفى النخاة امير المؤمنين لنا يا خير من حج بيت الله واعتمر
فالشمس طالعة ليست بكاسفة بكي عليك بخمر الليل والقمر
جملت امرا عظيما فاضطربت له وقت فيه يا عمر الله يا عمر

نجوم منقول كاسفة اى ان الشمس اجزئها تغير
 ضوئها لم تكسف النجوم والقمر اى لم تقطعها بنور
 فمما ظاهرا ن معها وقوله تبكى عليك جملة حالته
 او جبرئان للشمس وقوله يا عمر امند وبيحذفت
 منه هاء التثنية * (البيت التاسع) *
 ان فيها الخك وابن زياد وعليها ابيك والمختار
 الاصل ان فيها اخى كوى ابن زياد وعليها ابى كوى
 المختار فابن والمختار منقولان لكوى ماضى بكوى
 ويجوز فى الخك وجه ثان وهو ان يكون اصله اخين
 فهو جمع اخ وباقوه علامة النصب وحذفت النون
 للاضافة * (البيت العاشر) *
 فى الناس قوم يرون الغدر منهم ومنهم كاذبان بالقول يمتدحون
 فى فعل امر من وفى بنى وقوما مفعوله ورون جملة
 خبر عن الناس والغدر شيمتهم مبتدا وخبر ومثل
 امر من مان اذا كذب والفاعل مستتر والماء وهم
 مفعوله وكاذبا حال مؤكدة * (البيت الحادى عشر) *
 لقد طاني عبد الله بالبيت مبعة فسل عن عبيد الله ثم ابكر
 عبد الله تثنية عبد وحذفت الالف لالتقاء الساكنين
 وسلعن الرجل اذا اتى سلعا وهو موضع ويقال
 السلعة سرعة المشى قل * (اذا طاف بالبيت الحرام
 وسلعتا) * وهذا القول اصح وانما سكن النون

للضرورة وإبي فعل ماض ويكر فاعل

(البيت الثاني عشر)

أى علم تزكويه النفس أوى من سباق في حلية الجهاد
التقدير يا أيوب فحذف حرف النداء ورخم المنادى
يحذف آخره والحق الآخر ما قبله لأنه زائد

البيت الثالث عشر بر ويحجّل

بثينة شأنها سلبت فوادي بلا ذنبا تيت به سلاما
ما الواقعة آخر البيت استفهامية وهي مبتدأ وسلا
فعل امر وفاعل وبثينة مفعول سلا شأنها خبر لما
(البيت الرابع عشر للفرزدق) *

تعلق هامالم تنله سيوفها ياسيافنا هامم للوكة لقاوم
ها تنبيه ما استفهام توبيخ ولم تنله جبر ياسيافنا
متعلق بتعلق هامم مفعول تعلق

البيت الخامس عشر لايضاً

إن الفرزدق صخرة عادية طالت فليس تنالها الاوعالا
الاوعال مفعول طالت ووزنه فعل يالفتح لا فعل
بالضم واسم فاعله طائل لا طويل * غيره *

وقفت على الديار وكلمتني ولا والله ما نطقت بحرف
أى وكل متنى كل فعل ماض من الكلام ومتنى فاعل والضمير
في نطقت للديار ولا امرأة تقدم ذكرها

يعز عليا ونعم الفتى مصيرك يا عمرو وللخافية

اى صير ذلك للقتل والفاية عاقته الطير والسباع
 التى تعفوه * البيت السادس عشر للغرزد واذا
 يايدى وقال لم يشمو انقوسهم
 ولم تكبر القتل بها حين سلت
 تمت السيئة عندته وانتصيته من الإضداد
 والمراد هنا الإغداد اى لم يغدوها وما كثرت
 القتل ولكن لتدوها بعد ان كثرت بها الماشوا
 فالواو والحاء * البيت السابع عشر لا حوصر
 يا هند ما ليتنى لقائك قد رمت هجرانكم فلم اطق
 ما مبتدا موصول ولقاءكم خبر * البيت الثامن عشر
 سألت عن الخمار ابى يثما وما اعطيت دينار ازيد
 يثما عطف بيان على ابى وما مبتدا خبره يريده
 ما على العاقل ولا يجوز ان ينصب يريده ويرفع
 الدينار ليقع ما على غير العاقل لئلا يلزم التكرار
 بين الصلة ومعولها يحذر الموصول وقول
 حدثتني فصدقني كل الحديث كذبتني
 اصله كذا ابى افتعل من البناء * البيت التاسع عشر
 فلو شأ عبد الله فضى لياتنى ولكن عبد الله ما ان يريدها
 عبد منادى فيهما فاصل بين الفعل والفاعل أولا
 وبين لكن واسمها ثانيا * البيت العشر والتميم بن رافع
 المخزومي

اقول لعبد الله لما سقاونا ونحن بوادي عبد شمس وهاشم
 اي لما وهي سقاونا بوادي عبد شمس ولم يبق
 فيه شيء من الماء شمس البرق * (البيت الحادي
 والعشرون) انشد الفارسي
 سلا ام عمرو واعلم انك شانه

ولا تشا ما ان تسال اهل له عقل

اي سلا ام عمرو اي هل شيخ ما مومته وهل توجب
 هذه الجراحة العقل وهي الدية ام لا
 البيت الثاني والعشرون

واصف من ضرب دار الملوك يلوح علي وجهه جعفرا
 قيل الصواب جعفر بالرفع لكن يعده

يزيد علي مائة واحدا اذا ناله معسرا يسرا

وقيل الصواب جعفرا لان عجز البيت معسرا يسرا

وذلك اقوى في المعنى لان جمع بين الرفع والنصب

لكن النجاة روه بالنصب وروى الخطيب في تاريخه

اذا ناله معسر يوسر وذكر الرواة انه كان وزن

الدنانير الجعفرية مائة دينار كل دينار واختلفوا

في توجيه نصب جعفر فقيل نصبه بفعل محذوف

اي اقصد راجع جعفر وقيل يلوح علي وجهه هذا الكلام

وقيل نصبه بالضرب ورد بان لا يتقدر بان

والفعل وبان فيه الفصل بحلة اجنبية وقيل

يلوح وانه يقال لاح البرق قاصرا ويحني بمعنى
ايصرنه اي يلوح هو اي اللاح اي ينظر الناظر
على وجهه جعرا

(الفصل الثالث)

في الاشارات الخفية التي لا يعقلها الا العالمون ولا
يتنبه لعمقها الا الكاذبون من ذلك ان رجلا سال
رئيسا حاجة فكتب اليه يعتذر لولا ان علي في هذا
الامر مستقة لفعلته فرد عليه كتابا فيه لولا
المستقة لم يزد علي ذلك فلما ورد عليه قضى حليته
فمنسل عن ذلك فقال لانه يشير الى قولنا في الطيب
لولا المسقة ساد الناس بهم الجود يعك والاقدم قال
ومن ذلك ان شخصا اراد ان يرسل الى صديق له يحذره
الدخول الى بلدة لاجل قومه هايعنون له الغوائل
وينصبون لقتله الكبائل وخاف ان يظفر كتابه
فكتب كتابا يسلم عليه فيه وكتب في آخره ان سال الله
تعالى وتدد النون فلما وصل اليه فهم ان الاشارة
الى قوله تعالى ان الملائكة ياترون بك ليقتلوك فرد عليه
الجواب في كتاب ضمنه لفظة انا وكتبها بخط يمين
في الشكل عن بقية الكلمات ففهم منها اننا ندخلنا
اذا ماداموا فيها (ومن ذلك ان بعض الملوك اتهم
على بعض الشعراء وقلبه الى اهله مشرورا مع عبيد

يحرسانه والزعمان ان يأتيا منه بامارة دالة على
سلامته فلما توسطابه الطير بقها يقتله فاتفق
منهما ان يعطيهما مامعه وحلفاه ان لا يكتب
بذلك للملك ولا يرسل فحلف لهما على ذلك و قال
اذا اجتمعتم اليه فقولوا له اماراة سلامته قولوا لابي الطير
يا ابي الشموخ الجانيات غواريا اللابسات من الحرير جلابيا
فلما رجعا وذكر اذ لك له قبض عليهما فاستل عن ذلك
فقال ان هذا البيت لامناسبة فيه فتأملت القصيدة
فاذا فيها

اظمتني الدنيا فلما اجثتها مستسقيام طرت على مصاياها
كيف لرجائكم كنون تخلصا من بعد ما انتشين في تخالبا
فقرهما فاقرا بما فعلا فها فيها فردا عليه المال
* (ومن ذلك) * حكاية الشريف الرضي في * للذي منازل
في القلوب منازل * وهي مشهورة واتفق لي نظيرها
انشدت يوما بيتا للطرماح امتشدهت به على
فرع مخوى فقال شخص متعنت انه لا يحجج بشعر
الطرماح فقلت ما احسن القصيدة التي انشدها ابكم
في الحماسة ففهم ما اردته والشار اليه في القصيدة قوله
لقد زادني جبال نفسي اني بغض الى كل امرئ غير طائل
ومن ذلك ان رجلا كان يسأ عن المنصور وكان لا يتكلم
الا اذا سئل واذا اجاب اجاب من غير زيادة في الجواب

فينماهما راكبان اذما بييت عاتكة فقال المنصور
 هذاييت من قال هو بيت عاتكة الذي يقول فيه الشاعر
 يا بيت عاتكة التي اتغزل حذر الحدي وبه القوادير
 فقال له هل اخذت ما رسمنا لك به فقال لا قامر
 ان يعطاه فسنل عن ذلك فقال ان هذا رجل لا يتكلم
 الا بالحكمة وقد زاد على الجواب بالاستشهاد فقلت ان
 يستير الى قول الشاعر في القصيدة
 واراك تفعل ما تقول وبعضهم فرق اللسان يقول ما لا
 فائنة قال في المعنى تنبيه قد تقع الهمزة فعلا وذلك
 انهم يقولون واى معنى وعد ومضارع باى محذف
 الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة كما تقول وفي
 ينى وونى بنى والامر فيه اه بجذف اللام للامر وبالهاء
 للست في الوقف وعلى ذلك تخرج اللفظ المشهور وهو
 ان هذا الميحة الحسناء واى من اضرت لحل وفاء
 فانه يقال كيف رفع اسم ان وصفته الاولى والحواشي
 ان الهمزة فعل امر والنون للتوكيد والاصل ابن هرة
 مكسورة وياء ساكنة لليناطية ونون مشددة
 للتوكيد ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنة مع النون
 المدعمة كما في قوله

تنقر عن على السن من ندم اذا تذكرت يوبى بعض الخلاق
 وهند متادى مثل يوسف اعرض عن هذا والمليحة نفت

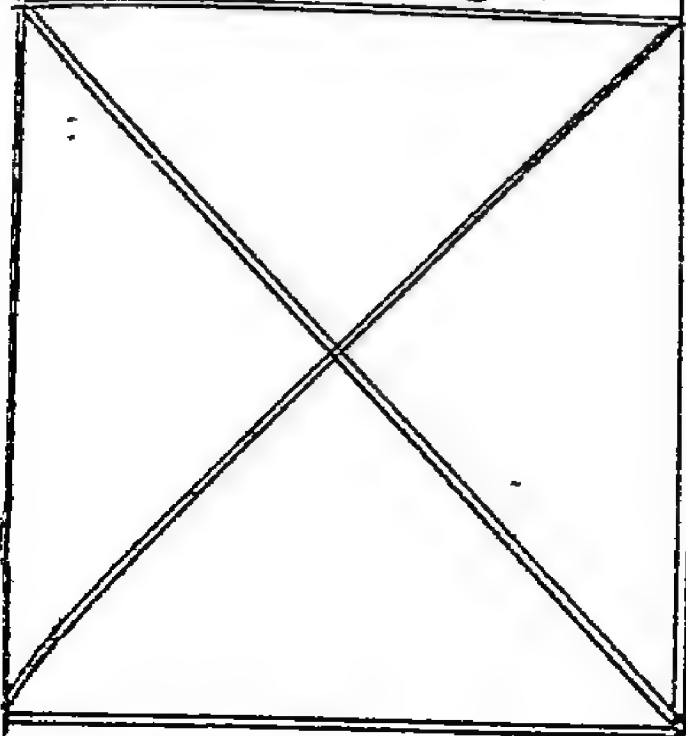
لها على اللفظ كقوله * يا حكم الوارث عن عبد الملك
والحششاء اما نعت لها على الموضع كقوله ما دح عمر
ابن عبد العزيز رضي الله عنه

يعود الفضل منك على قرش وتفرج عنهم الكرم الشداد
فأكعب بن مامة وابن سعد باجود منك يا عمر الجواد
واما بتقدير امدح واما نعت لمفعول به محذوف
اي على ياهند المرأة للحششاء وعلى الوجهين الاولين
فيكون انما امرها بايقاع الوعد لوقي من غير ان يعين
لها الموعود وقوله واي مصدر نوعي منصوب بفعل
الامر والاصل وايا مثل واي من ومثله فآخذناهم
أخذ عمر بن مقتدر وقوله اضمرت بالتأنيث محمول على
معنى من مثل من كانت امك وقال في المعنى ايضا
لما رايت يا يزيد مقاتلا

ادع القتال وامشهد الهيباء
وهو لقريظا فيه ابن جواث لما وجم انتصب ادع وجواث الاول
ان الاصل ان ما ثم ادغمت التون في التيمم للتقارب
ووصلا خطأ اللقاز وانما حقه ما ان يكتب ان مفصلا
(ونظيره) في اللقاز قوله

عافت الماء في الشتاء فقلنا برديه تصاد فيه سخيا
فيقال كيف يكون التبريد سببا لمصادفته سخيا وجوابه
ان الاصل بل رديه ثم كتب على لفظه اللقاز وعن الثاني

ان انتصرا به بلن ومما الظرفية وصلتهما ظرف له
 فاصل بينه وبين لن للضرورة فيسأل جئت ذلك
 يجتمع قوله لن ادع القتال مع قوله لن اشهد الهيجا
 فيجاب بان اشهد ليس معطوفا على ادع بل نصيبه بان
 مضمرة وان لم يفعل عطف على القتال اي لن ادع
 القتال وشهود الهيجا على حمل قول
 ميسون وليس عبادة وتشرعني



ما تضمنه هذا الكتاب من الشواهد مرتباً على حروف
المعجم لتكمل به الفوائد

حرف الالف

٨٦ صبحي
الحمد لله للشم الأولاد كأنهم
شاهد لبناء اولادهم على الكسر

٤١٧
ابالموت الذي لا يداني ملاق لا اباك تخوفيني
استشهد به على ان اللام في مثل لا ايا لزيد متحمة
وانه من باب المضاف

٤٤٧
ابت لي عفتي وابي بلائي
وامسك لي عن ككروه نفسي
وقولي كلما جشأت وجاشت
لا دفع عن ماثر صلوات
واخذ لي كبد بالثمن الزبح
وضربني هامة لبطال الشيخ
مكانك تتجلى ونستريح
واحتجى عن عرض صحيح

هذه الابيات لعمر وبن الاطنابة استشهد بها على حذف
اداة الشرط وفعله بعد تقديم الطلب باسم الفعل
٤٥٠
ابعد بعد تقول الدار جامعة
شملهم ام تقول البعد
شاهد لعل تقول عمل تظن مفصولة من الاستفهام

بالظرف

٤٤٩
اتاني انهم حرقون عرضي
من كلام زيد الخير رضي الله تعالى عنه شاهد لأعمال
فعل من صيغ المبالغة
٦٤
ات الرزق يوم يوم فاجل طلبا واينغ للقيامه زادا

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

شاهد لتركيب الظروف الزمانية تركيبة عشر
 اتج الى من العدا نذيرا به وقت الشر مستطيرا
 استدلال على جوان اناية غير المقبول به مع وجوده
 الذي هو مذهب الاخفش وغير البصريين
 اجما لا تقول بخاوي لعرايك ام مجا هليسا
 شاهد لعمل تقول عمل تظن مع الفصل من الاستفهام
 بالمفعول
 اخاك اخاك ان من لا اخاله كساع الى الهيجا بغير صلاح
 شاهد لما حذف ناصبه لزوما وتقديره الزم كسمي
 اغراء وشرط لزومه التكرار كالبيتا والعطف
 اخاك الذي لا تلهي له ربيك كما تفتي ويكفيك من يفتي
 وان تجفد ما فليس مكافا فيطع ذا التزوير والشئ ان يصق
 شاهد لما احتمل الاغراء والجري على لغة من يستعمل
 الاسماء الخمسة بالالف في الاحوال كلها كقولهم
 منكره اخاك لا يطل
 اخاك الحزب لبا ساء اليها اجلها وليس يولاج الحو القامتلا
 شاهد لاعمال فعال احدا مشلة هبالغة
 اذا الجوز لم ير نرق خلاصا من الاذي
 فلا كرم مكسوبا ولا المال باقيا
 شاهد لعمل لا في المعرفة بقله
 اذا انال من عليك ولم يكن . لتاؤك الامن وراو وراو

شاهد

- شاهد على بناء الظروف كبرهمة على الضم إذا حذف
المضاف إليه ونوى معناه
- ٧٤ إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام
شاهد على بناء علم المؤنث الذي على وزن فعالة
على الكسر مطلقا كما هو لغة الحجازيين
- ١٢ إذا قلت هاتي نوليئي قمايلت على هضم الكسر في المختل
شاهد على فعلية هاتي لقبولها الياء
- ٤٤ إذا كان الشتاء قادفوني فإن الشيخ يهرمه الشتاء
شاهد لكون الفعل إذا دل على حدوث ذات لا يطلب
مفعولا
- إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب
٤٤ جهارا فكن في الغيب أحفظ للود
- شاهد في التنازع لإضمار المنصوب المستغنى عنه
الخاص ذلك بالضرورة
- ١٧ إذا ما القايات برزن ما وزججن الحواجب والعيونا
شاهد على أن العيون وأن نصب ليس مفعولا معه
لكون واوه ليست بمعنى مع بل لعطف جملة على جملة
والتقدير وكل من العيون
- إذا ما انتسبنا لم تلدني ليئمة
٤٤ شاهد على تقدير يتيين عنديهما الكلام وقوع
الماضي شرطا نحو أن كنت قلت فقلت فقلت

- ١٩٠ اذن والله نرمهم بحرب يشيب الطقل من قبل الشيب
شاهد لاغتفار الفصل بين اذن والفعل بالقسم
- ١٩٥ اري الحاجات عند الخيب تكدن ولا امية في البلاد
وارد على ان شرط عمل لا دخولها على نكرة وان اجيب عنه
بان لفظة مثل مقدرة
- ١٩٨ ارا اعلقت نظام من اجرنا
شاهد لامتناع اقتران خبر على التي هي من افعال
الشروع بان
- ٢٠٠ ارجو واخشي وادعو الله مستغيا عفوا وعافية في الروح والجسد
شاهد لتنازع اكثر من عامين معولا واحدا
- ٢٠٩ استغفر الله عن ذنبي خطاي ذنبا وكل امرئ لا شك مؤثر
شاهد لتعدى استغفر للفعل الاول بنفسه وللتاني
بالحرف
- ٢٤٠ استغفر الله ذنبا الست محصيه ربي العباد اليه الرجوع والفعل
شاهد لتعدى استغفر لها بنفسه
- ٢٩١ استقدر الله خيرا واضرب فيهما العشر ذرات مياسير
شاهد لمجيئ اذ المنيعة على السكون للمفاجأة
- ٢٠٠ اشارت بطرف العين خيفة اهلا
اشارة محزون ولم تتكلم
فايقنت ان الطرف قد قال هرجا
واهلا ومنه لا بالحبيب التبر

حاشية

أورد هاهنا على إطلاق الكلام على الإشارة وإجابته بأن
 المراد من الكلام المنقح في ولم تتكلم هو الكلام اللفظي
 بدليل أنه أثبت للطرف قولاً في قوله فأيقنت الخ
 ٧١ اطلوف ما اطلوف ثم أوى إلى بيت قعيدته لكراع
 شاهد على محيى فعال سبب المؤنث في غير النداء للضرورة
 ٨٠ اطلوم ان مصايكم رجلا اهدي السلام تحية ظلم
 شاهد لأعمال اسم المضد ركب وديالميم وهو المتفق
 على أعماله

افنى تلامي وماجعت من نشب

قوع القواقير افواه الإباريق

استشهد به بعضهم على تخصيص عمل المضد كضاق
 لمفعوله ثم ذكر فاعله بالشعر قره عليه بانه روى
 بنصب الافواه فلا ضرورة في البيت

١٤٤ اقاطن قوم سلى امينوا طعننا ان يطلعنوا في عيش قطنا
 شاهد للبتد المعتمد على الاستقهام الذي له مرفوع لغنى
 عن الخبر

١٤٥ اقسم بالله ابو حفص عمر ما منها من نقب ولا دبر
 شاهد لعطف كيان الموضع

١٤٦ الكفر ابعد الموتعنى وبعد عطائك المائة الرناغا
 شاهد لأعمال اسم المضد والتي نقل الى الحد بعد
 ما كان اسماً لغير الحدث وأعماله مذهب الكوفيين

والابتداءيين

١٤

البحر والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

شاهد على أن الـ من علامات الاسم

١٥

القائلين الملك الحارثي خير معد حسبا وشاملا

شاهد فعل اسم الفاعل المحلى بال ولو نحو عا ولو اريد

الماضي والبيت لامرئ القيس

١٦

المالك جارك ويكون بيني وبينكم المودة والاختار

هو للخطبة اعني تشهد به على نصب المضارع بعد واو

المعية الراقعة بعد الاستفهام

١٧

الم تر واراها عادا ايدي بها الليل والنهار

ومرر على وبار فها كنت جصرة وياسر

للاعتنى شاهد على بناء فعلا المنحوص بالراء على الكسر

كما هو لغة جهور القمييين وعلى اعرابه اعراب مالا

ينصرف مطلقا الذي هو لغة بعض القمييين

١٨

الم تر يا ابي حمزة حقيقتي وباسر حال الموت والموت دونها

شاهد على جواز رفع دون

١٩

الم تسأل كرم القول فينطق

شاهد على ان الفاء اذا لم تكن للسببية لا ينصب الفعل

باز منضمرة بعدها

٢٠

المات فميت ثم قامت فودعت فلما تولت كادت لمقتل تهرق

شاهد على ان اء التانيث من علامات الماضي

صحيحة

٩٠

اما ترى حيث سهيل طالعا
شاهد لبناء حيث على الضم وإضافة المفعول
وان كان الاصل فيها الإضافة لمطلق لجل
امرتك الخراف فافعل ما امرت به
فقد تركك ذامال وذانشب

٢٧٩

شاهد لان امرت عدي للمفعول الثاني تارة يتفسه
وتارة بالحرف

٨٤

امين فزاد الله ما بيننا بعدا
شاهد لقصر القامين الذي هو اقص قاسا
من مدها لعدم فاعيل في العربية

٢٨١

ان اياها وايا اباها قد بلغا في المحمد غاياتها
استشهد به على استعمال المثنى بالالف دائما ويشبه

٢٧٤

به ايضا على لغة القصر في الاسماء الخمسة
انا ابن التارك البكري بشر عليه لطير ترقبه وقوعا
شاهد لما يتعين فيه عطف البيان وتمتنع فيه
البدلية حيث امتنع احلاله محل المتبوع

٢٧٩

انا ابن دارة معروف قاربها نسبي
وهل بدارة بالناس من عار

١٤٩

شاهد للحال المؤكد لمضمون جملة
انا بنى نهشل لاند على لاب
شاهد للنصب على الاختصاص الباعث عليه البيان

ان الثمانين وبلغتها قد اخرجت سمعي الى ترحان

شاهد على الاعتراض بالدعاء

ان السماحة وكرامة ضمتا قبرا وعرو على الطريق الواضح

شاهد على جوان عدم تأنيث الفعل وفاعله مؤنث

للضرورة

ان الشيتا الذي يجلسوا فيه نالذوالذات للشيب

شاهد لما يشق البناء على الكسر والفتح وهو اجمع

بالالف والتاء الزيدتين

ان امرؤ غمر منكن واحدة بعد وبعد في الدنيا المغرور

شاهد على جوان عدم الحاق علامة التأنيث للفعل

اذا كان الفاعل ظاهرا حقيقيا التأنيث منفصلا بغير

الاولان كان مرجوحا بل خصه المبرد بالشعر

انا ورجا لك قل امرئ من الغر في جك اعتاض ذلا

شاهد لعمل اسم الفاعل معتمدا على استفهام

ان يكثر من بني عيد شمس فخرى ان يكون ذاك وكان

شاهد لنجى حرى فعلا عاملا عمل كان وهو ما يجب

قرن خبره بان

اني واسطار سطر سطر لقائل يا نصر نصر نصر

قائله ذوالرمة وهو شاهد لما يتعين فيه عطف اليان

وتمتنع فيه البدلية حيث امتنع احاد له مثل المتبع

اني وقتي سلكا ثم اعقله كالشور يضرب لما عاف المبر

شاهد لنصب المضارع بان مضمة جواز بعد ثم
الغاطفة له على اسم صريح

او عدني بالتيين والاداهم بجلي فجلي شتنة المناسم
شاهد لا بدال الظاهر من ضمير الحاضر يدل بعض

الاية هذا الزاجري لحضر لوحي وان شهد الذات هل انت فخذ
شاهد على نعت اسم الاشارة الواقعة نعتا لاي في النداء

الاكل شئ ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
شاهد لنصب المستثنى بعد ما خلا والبيت للبيد بن

رسيرة الغامري الصحابي

ايارا كما امرضت فيلحق ندا ماي من بخران ان لا تلاقيا
شاهد لا عراب المنادى المنكرة غير المقصودة

ايان تؤمنك تامن غيرنا واذا
لم تدرك الامن منالم تنزل هذا را

شاهد لحزم المضارع ببيان

ايهذان كلا زاد كما

شاهد على نعت اي باسم الاشارة مع عدم نعت الاشياء
حرف الباء

بعكاظ يعيش الناظرين اذاهم لمحو اشعاعه

شاهد في التنازع لما اختص بالضرورة من جواز
حذف المنصوب عند افعال الاول

بكم قرش كفيينا كل معضلة وام نرج الهدم من كان ضليلا

- ٢١١ شاهد للاخفش والكوفين على جواز ابدال الظاهر
من ضمير الحاضر بدل كل وان لم يدل على احاطة
بل بل بدل العجاج قومه
- ٢١٢ شاهد للقليل من عمل ربح محذوفة البحر في الكسرة
الظاهرة بعد بل
- ٢١٣ بني غلانة ما ان انتم ذهب ولا ضرب ولكن بتم الحذف
هذا البيت من كوضع التي لا يجوز الحجاز دون فيها اعمال
ما عمل ليس لا قران الاسم بان
حرف المتاء
- ٢١٤ تذرا الجاحم ضاحيا هاما متها
بيله الا كف كانها لم تخلو
- ٢١٥ شاهد لعمل له بمعنى دع على الفعل في رواية من نصب
الاكف وهذا من قول الشاعر في صفة السيوف
تذكر ما تذكر من سليمي على حين التواضل غير داني
- ٢١٦ شاهد على ترجيح الاعراب في اسم الزم من كهم لاذنية
الى الجملة الاسمية
- ٢١٧ تراها من ابل تراها
شاهد على ان اسم فعل الامر اذا كان على وزن فعال فظهر
- ٢١٨ يلزم البناء على الكسر وهذا عند غير بني اسد
تزد منباين اذناه ملحنة
- شاهد على استعمال المشي بالالف دائما

تساقط عنه روقه ضاريايتها

سقاط شرار القين اخول اخولا

شاهد على وقوع المركب تركيب خمسة عشر حالا

تعالى اقا سمك اللهم تعالى

شاهد على كسر لام تعالى

تغز فلا الفين بالعيش متعا ولكن لو راد المنون تتابع

شاهد لما بني على الياء

تغز فلا شئ على الارض باقيا ولا وزرهما قضى الله واقيا

شاهد لاجل لا في اسم وخبر تكرتين كما هو شرطها

واستشهد به ايضا في صحيفة ١٨٤

على نصب خبر لا العاملة عمل ليس

تعلم رسول الله انك مدركي

شاهد لتعدي تعلم لان وصلتها الذي هو الاكثر فيها

تعلم شقاء النفس ^{فيها}

شاهد لتعلم

تمل الندامى ما عداني فاني بكل الذي يهوى نديمي مولع

شاهد على نصب المستثنى بعد ما عدنا وهو الياء هنا

تمني ابتاعنا ان يعيش ابوها وهل انا الا سن وبسعة او مضر

شاهد على جواز عدم تأنيث الفعل وفاعله مؤنث للضرورة

ما لم يجعل الفعل مضارعا محذوقا منه احدى

التأنيذ

١٤٤

قولي قتال المارقين بنفسه وقد سلماهم بعد وقيم
شاهد على ان بعض المارقين العامل علامة التثنية ومثلا
ليجمع اذا كان العامل متعددا
(حرف التثنية)

١٤٥

ثم انقضت تلك السنون واهلها وكانها وكانهم احلام
شاهد على رفع السنون بالواو
(حرف الحميم)

١٤٦

جاز يتموني بالوصال القطيعة شتان بين منيعكم وصنيو
ذكره الشارح ليمنع صحة الاستدلال به على جواز شتان
بين زيد وعمرو ووجه المنع انه ليس من كلام العرب
بل من كلام المحدثين وانه يجوز ان تكون شتان دلالة
على ما امم موصول حذف كما يقول بذلك الكوفيون
جدي صفواني بالعبدة الى العفوق بالهي عفير

١٤٧

شاهد للنصب على الاختصاص الباعث عليه التوليع
جزى الله الناس خير جزائه رفيقين قال الهممي لم بعد

١٤٨

همانز لا بالبر ثم ترحلا فافلح من امسى رفيق محمد
ثيبا القصي ما زك الله عنكم به من فضال لا تمارى وورد

هذه الايات ليجنى سمع عكة يذكر النبي صلى الله عليه
وله ولم واما بكر جين هاجر او شاهد بها فقل خيمتي
الخير في ربي

١٤٩

جزى ربي عني عدي بن حاتم جزاء الكالا الماء ولا وقد ل

شاهد على جواز عود الضمير على التأخر لفظا ورتبة
عندما تصاحبه بالفاء المتقدمة على المفعول للضرورة
من فاء البناء

هذان من اربا حنا حذار

شاهد على ان اسم فعل الامر اذا كان على وزن فعال
فانه يلزم البناء على الكسر كما سبق في تركها
حيثما تستقيم بقية ذلك الله بنجاح في غابر الزمان
شاهد بجزم المضارع بحيثما
من فاء البناء

خيلي ان ياتياني تاليا اخا غير ما يرضيكما لا يحاول
شاهد بجزم المضارع ياتي
خيلي ما وافقهما ايتهما اذ لم تكونا لي على من اقاطع
شاهد للتبدي المعتمد على النفي الذي له سرفوع
اغنى عن الخبر

من فاء الدال

دريت الوفي العود يا عروفا غتبط
فان اغتبطا طابا الوفاء حميد

شاهد دري
دعني اخا ما اعمرو ولم اكن اخاها ولم ارضع لها لبنا
شاهد لتعدي دعى للمفعولين بنفسه
دونك يا ابا ام بلا طيقها

شاهد لعل دون بمعنى الزم عمل الفعل

حرف الذا

٢٢١ ذوتني ان احرك لني يطاعا وما القيتني على مضاعا

شاهد لا بد الا الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل

حرف الراء

٢٢٢ لايمن الغواني الشيب لاح بعارضي

فأعرضني عنى بالحدود والنواضر

شاهد على ان بعض العرب يلحق الفعل علامة الجمع

اذا كان الفاعل جمعا

٢٢١ رب من انضجت غيظا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطع

شاهد على مجي من تكرة لدخول رب عليها

٢٢١ ربه فية دعوت الى ما يورت الحمد دائما فاجابوا

وارد على ان رب لا تدخل الاعلى تكرة وقد دخلت هنا

على معرفة وهي الضمير والمخلص ان الضمير العائد

على التكرة تكرة مطلقا عند بعض واذا كان مرجع

الضمير واجب التنكير كالتمييز الذي هنا دون ما اذا

جاز تنكيره وتعيينه كالفاعل قائل الاشكال

٢٢٢ رب وثقتي فلا اعدل عن سمن الساعين في خير سمن

شاهد لنصب المضارع بان مضمرة بعد فاء التسمية

الواقعة في جواب الدعاء

حرف الزاي

زعمتني شيخا وليست بشيخ انما الشيخ من يدب ديبا
شاهد لتعدى افعال القلوب لمفعولين

حرف السين

١٩٨ سترك منزلي ليني تيم والحق بالحجاز فاسترحبا
شاهد لنصب الفعل بان بعد اللقاء من غير ان تسبق
ينقوا وطلب في الضرورة

سعاد التي اضناك حبيب سعادا

١٠٠ واعراضها عندك استمر وزادا
شاهد على ان الظاهر قد يختلف الضمير المشترك في صلة
الموصول

سقاها ذو والاحلام سجالا على الظما

١٨٤ وقد كرت اعناقها ان تقطعا
شاهد لاقتران خبر كريب بان الذي هو خلافا الغالب

سلم على المولى اليها وصفه شوقى اليه وانى مملوكه

٥٥ ابدى كرتى اليه تشوقى جسمي به مشطوره منهوكة
لكن نخلت لبعده فكانتى الف وليس يمكن تحريكه

من محاسن بعض القضاة اشارة الى تقدير الاغراب
على الالف في الاحوال كلها

١٩٨ سميت به يحيى فلم يكن لامر قضاءه الله في الناس بين
شاهد لتعدى سمي للمفعولين ينقسه

٨١ سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام

شاهد على ان المنادى المستحق للضم يجوز تنوينه

مع بقائه مضموما للضرورة

حرف الشين

٥٥٤ شتان مانومى على كورها ونوم حيان احي جابيد

شاهد لعل شتان عمل الفعل وان فصل بين ما وبين

معولها ما الزائدة

٥٥٥ شتان هذا والعناق والنوم كاستريا البارد في ظل الدوم

شاهد لعل شتان عمل الفعل

حرف الصاد

٥٥٦ صد الكاس عمام عمرو وكان الكاس من حراها اليمين

شاهد لصيب اليمين على انه مفعول فيه على احدا خلا

اعاربية

حرف الصاد

٥٥٧ صر صدرا الى وقالت يا عديا لقد وقتك الاواق

شاهد على ان المنادى المستحق للضم يجوز تنوينه

منصوبا للضرورة

٥٥٨ ضروب ينصل السيف سرق سمانها

شاهد لأعمال فغول احدا متلة المتالفة وهو من كلام

الى طالب

٥٥٩ ضعيف الكفاية اعلاؤه يخال المرار براخي الاجل

شاهد لعل المضدر محلى بال

حرف الباء

صحيفة

١٥٧ طبر واصلين اولات او ان فاجبنا ان ليس حين بقاء
شاهد له لالات في الاوان

حرف العين

١٨٢ عسى فرج ياتي به الله انه له كل يوم في خليقته امر
شاهد له لعسى عمل كان مع تجرد خبرها من ان على خلاف
الغالب

١٨٤ على حالة لوان في القوم حاتما على جوده لفضن بالماء حاتم
استشهد به على تانيث لفضلة حال واستشهد به
ايضا في صحيفة ٢٧٩ على ابدال الظاهر من ضمير لغيره
على حين عابت المشيب العبا فقلت الماصح والشيد وانزع ١٥
شاهد على ان اسم الزمن المبهم اذا اضيق بمكة بجاز اعراب
ومناؤه

٢٠١ علفتها بتنا وما باردا حتى غدت هالة عيهاها
شاهد على ان ماء وان نصيب ليس منفعولا معه لكون
واوه ليست بمعنى مع بل لعطف جملة على جملة ولتقيد
وسقيتها ماء

حرف القاء

فأخذته اسأل الرسول في حبيبي وما لا يشتهر اربابا وسؤال
بشاهد له لعمركم وانا انما ارباب خبر فخذنا التي هي من افعال
الشرع بان

فاليوم اشرب غير مستحب اتمام الله ولا واسئل
 واراد على رفع المضاع الجرد وان لجيب عنه بان حذف
 الضمة ضرورة
 فاناجدنا العرض اوج ساء الى الضوم بطيئاً منهم
 شاهد على اسم التفضيل في الظرف
 فانى وقت اليوم والامر قبله
 بياك حتى كادت الشمس تقرب
 روى هذا البيت بفتح امر وكسره فالفتح على انه
 ظرف معرب لدخول الغلبة والكسر اما على البناء
 وال زائدة او الاعراب يتوهم دخول في على اليوم
 وعطف امر عليه عطف كونه
 فجت وقد نضبت لنوم شايها لدى كسرة الالبسة المتفصل
 شاهد على المفعول له باللام اذا فقد اتحاد الزمن
 فساغ الى الشرب وكنت قبلا اكا داغص بالماء الفرات
 شاهد على اعراب مبهم الظرف فاذا اقطعت عن الاثنا
 لفظا ومعنى
 فطلقها قلت لها كفو والايحل مفرقك الحسام
 شاهد لحذف فعل الشرط بعد والا اذا دل عليه دل
 فعاجوا فاشوا بالذي كنت اهله
 ولو سكتوا انت عليك الحقائق
 شاهد على اطلاق الكلام على ما دل عليه لسان الحال

فقلت كلا الفرجين محتسبان

مولى المخافة خلفها واما امرها
شاهد لتصرف ورفع امام الذى هو ظرف

فقلت اكل الناس أصبحت ما نأخا
لسانك كيما ان تغر وتخدعا

شاهد لدخول كى المصدرية على ان فى الضرورة
فقلت اجرنى يا خالد والا فربنى اجرها لك

شاهد ه تعدى هب للمفعولين

فقلت ادعى وادعوان اندى

لصوت ان ينادى داعيان
شاهد لنصب المضارع بان بعد الواو الواقعة
بعد الامر

فلما دخلنا اضقتا ظهورنا

الى كل حارى جديد مشطوب

شاهد على ان الاضافة معناها لغة الاسناد

فما راغ الخيلون ذمة ناكث بلى من وفى بحبل الخليل

شاهد لعمل اسم الفاعل الجرد عن ال بمعنى الماضى

معتمدا على التنفى

فتلك جلى قاطرت ورضع قاهية باعن ذى تمام حول

شاهد للقائل من عمل رب محذوفة لجر فى النكرة

الظاهرة بعد الفاء

مجيد فلهلت نفوسهم حرقا لالامانة تزهق
 شاهد لامتناع اقتران خبر هلهل القاهي من افعال

١٨٢

الشروع بان

٢٥٤ فريها هيا العيقق ومن وحيها خل بالعيقق فواصله
 شاهد لعمل هيا هيات عمل الفعل

٧٩ فلا لغو ولا تأثيم فيها وما قاهوا به ابدام مقسم
 شاهد على فتح الثاني المعطوف على اسم لا عند تكرارها

ورفع الاول

١٦٩ فيها اثنتان واربعون نبطوة سودا كخافية القرابة الاسم
 شاهد للحال نصب سودا على الحالية امام من حلوية

واما من العدد وان جاز جعله صفة لملوية الواقع
 يتميز العدد

حرف القاف

١٨٥ قالت لا ليتم هذا الحام لنا الى حامتنا ونصفه فقد
 يروي بنصب الحام ورفعته فيستشهد به على ان

ليتان قرنت بهما ما لمزيدة جاز لعمالها واهما لها
 والبيت للتايغة

١٤ قالوا كلامك هذا وهي مصنية

يشقيقك قلت صحيح ذلك لو كانا
 شاهد على اطلاق الكلام بمعنى التكليم

٢٤٠ قالوا نأت فاخر من الصبر والكفا
 ففك البكا اشق اذن لعليل

شاهد

شاهد لتعدى اختار للتعول الثاني بالحرف
 قل كنت أجوابا غير واخاتقة حتى المت بنا يوم اممات ٥٤٤
 شاهد لتعدى افعال القلوب للفعولين
 قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة فمطول معني غريمه ٥٤٥
 شاهد لتنازع الاسمين

حرف الكاف

كاتب النفس تفيض عليه اذ عند احشوز بيطة وبرود ١٨٥
 شاهد لا فتر ان خير كاد يان مع انها ككرب الغالب

في خبرهما التجرد
 كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هند غصوب ١٨٥
 شاهد لتجرد خير كرب من ان الذي هو الغالب
 كشتان ما بين اليزيد بن في المندا ٥٥٤

شاهد على ما قاله غير الاصمعي من جواز شتان ما بين
 زيد وعمرو

كنا طاح صخرة يوم ما ليونها فلم يضرها واوهي قز الوعل ٥٤٨
 شاهد لعمل اسم القاعل معتمد اعلى موصوف مقدس
 اذ التقدير كوعل ناطح

حرف اللام

لئن عاد لي عبد الغير زعمتها وامكنتي منها اذن لا اقبلها ١٩٠
 شاهد لاها ل اذن لعدم تصد رها
 لسليمان الخال دار عرفتها واخرى بذات الجحيم اياتها سطر ٩٠

صبحهم ما منهم ملان لم يتغيرا وقد حرر النار عن مبدئها
 شاهد لأعراب الان فان اصل ميلان من الان وان
 كان الاصل فيه البناء على الفتح
 لذلك ولو عود حقا لقاؤه بذلك في تلك القلوس بداء
 شاهد على اسناد بداء الى يدار داعي من زعم ان الفاعل
 قد يكون بجملة مستند لا بد له من سببته ووجه
 الاحتمال ان الفاعل مستتر في بداء على مضد
 الذي هو البداء كما في هذا البيت
 العلم اضاءت لك النار الحمار لقيها
 وصدوره اعد نظرا يا عبد قيس
 شاهد لاهمال لعل اذا قرنت بهاما المزيعة
 لمرك ما دري واني لا وجل على اينا تعد لكينة اولس
 شاهد على بناء مبهم الظروف على الضم اذ الحذف
 المضاف اليه ونوى معناه
 لقد رأيت عجيما مذامسا عجائزا مثل السعال خمسا
 يا كلن ما في رجلين همسا لا ترك الله لمن ضربا
 شاهد على اعراب امس اعراب ما لا ينصرف مطلقا
 الذي هو لغة بعض بني تميم
 لقد ضجت الارضونا ذقلم من بني
 هذا خطيب فوق اعواد منبر
 شاهد على سكون راء الارضون للضرورة

لقد علم الضيف ولم يلوذا اغترافق وهبت شمالا
شاهد لنصب الشمال على انه مفعول فيه

١٥٧
للبس عيادة وتقر عيني احبا الى من لبس الشفوف
من قول ميسون بنت بحدل وهو شاهد لنصب
المضارع بان مضمة جواز ابعدا الواو العاطفة على

اسم صريح

٢٩١ لم يتلفح بفضل مئزرها دعد ولم يستق دعد في العلب
شاهد للاجتماع الوجهين لعني الصرف وعده في المؤث
الذي لم يكن منقولاً عن المذكر وان اوجب الزجاج
فيه منع الصرف

١٨ لية موحش اطلان يابوح كانه خلل
شاهد على ان نعت النكرة اذا تقدم عليها كان حالا

١٤٩ لئنا معشر الانصار مجد مؤثل بارضائنا خير البرية احدا
شاهد للنصب على الاختصاص الياعث عليه الفخر
لولا توقع معترفارضيه ما كنت اوثر ابا على ترب
شاهد لنصب المضارع بان مضمة جواز ابعدا

الفاء العاطفة له على اسم صريح

١٤٨ ليت شعري مقيم العذر قومي الى ام هم في الحب اعاذلونا
شاهد لعل اسم الفاعل معتمدا على استفهام مقدر
اذ التقدير اقيم

حرف الميم

ما انت بالحكم الترضى حكومته

١٤٣

ولا الاصيل ولا ذى الراى والى
هذا البيت للفرزدق وورد المؤلف على اختصاص
ال بالاسم وقد دخلت هنا على الفعل واجاب بان ذلك
ضرورة قبيحة

١٤٤ ما برئت من ريبة ودم في حريتنا الابنات العسم
شاهد على المرجوح من تأنيث الفعل الذى فاعل العسم
الحقيقى التأنيث مفصول بالانظما وكذا انشرا كان
كانت الاصبحة

١٤٥ ما رأيت امرا احب اليه البذل منه اليك يا ابن سنان
شاهد لعل اسم التفضيل في فاعل ملفوظ به ارنائنا
وهذا من باب مسألة الكل الشهيرة التى اتفق
العرب على جوازها

١٤٦ متى تردن يوما سفار تجديها
ادبهم يرمى المستجير المعورا

انشده سيبويه شاهدا على بناء فقال المذكور على
الكسر ان كان مختوما بالراء كما هو لغة جمهور بني

١٤٧ متى تقول القلص لرواسما يحكن ام قاسم وقامة
شاهد لعل تقول عمل تقطن بعد الاستفهام من غير
بينه وبينه

لحم قد نفسك كل نفس اذا ما خفت من شيء تبالا
 ١٤٤ وارد على رفع المضارع المجرد وان اجيب عنه بان لام
 الدعاء مقدرة

مرت بنا اول من اموس تيمس فينا ميسة العروس ٧٥
 شاهد على اعراب امس بالاجماع اذا كسر
 مكانك تحدى او تستريحى
 ٢٥٥ شاهد للجزم في جواب اسم فعل الامر

منع البقاء تغلب الشمس وطلوعها من حيث لا تمسى ٧٤
 اليوم اعلم ما يجئ به ومضى بفصل قضائه امس
 شاهد على بناء امس المراد به معين على الكسر مطلقا
 الذى هو لغة اهل الحجاز

حرف النون

نبح الربيع محاسنا القحط غر السحاب ١٤٠
 شاهد على ان بعض العرب يلحق العامل علامة الجمع
 اذا كان الفاعل جمعا

نحى حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا ٧٤
 شاهد على ما ركب من ظرف المكان تركيب خمسة عشر
 نحن بنى ضبة اصحاب الجبل بنى ابن عفان باطراف الاسل ١٤٩
 شاهد لتعريف المخصوص بالاضافة

ندم البغاة ولات ساعة مندم والبنى مرتع مبتغيه وخيم ١٥٦
 شاهد لعل لات في ساعة

١٠٧ نعم امرأهم لم تعرفا بنية الا وكان لمرئاع بها وزرا
شاهد على ما يسترط في فاعل نعم اذا كان مضمر امرا
دائما واستتاره وتفسيره بتمييزه بقده
حرف الهاء

٧٠ هذا الترمك الصغار بعينه لا لم لي ان كان ذلك ولا اب
شاهد على رفع التاني للعطوف على اسم لا عند تكررها
وفتح الاول

١٣٩ هبت الوم القلب في طاعة الهوى

شاهد هب التي هي من افعال الشروع

١٤٠ هي الحجرة تكني الطلاء كما الذئب يكني اباجعه

شاهد لتعدي كتي للمفعولين بلا حرف

٧١ هي الدنيا تقول ملى فيها حذار حذار من بطشي وقتي

فلا ينردكم مني ابتكم فقول مضحك والفعل مبكى

شاهد لمجئ اسم الفعل على فعال مبني على الكسر

حرف الواو

١٤١ واعلم فعلم المرء يتفعه ان سوف يأتي كل ما قد را

شاهد لعل ان المحققة المحذوف اسمها وجوب المفعول

خبرها يسوف

٢٥٨ وان اتاه خليل يوم مسغبة يتول لا غاب مالي ولا امر

شاهد عند سيوبه على حذف الجواب لتقدم ما يلى

عليه تقدير او اما الميرد فيرى ان ذلك المضارع

هو الجواب وتقدر فيه الفاء

١٠٤ وانى لتروى في الذكر الدهرة كما استغفر العصفور لله لقطر

شاهد الجر المفعول له باللام اذا فقد اتحاد الفاعل

١٨١ وبلدة ليس بها ينس الا اليها فيروا الا اليه

شاهد للمستثنى بعد النفي حيث اختار التمييز

في منقعه الابدال وان اجاز وانضيه

٢٨١ وبلدة مغبرة ارجاؤه كان لون ارضه سماؤه هرق

شاهد للكثير من عمل رب المحذوفة الجر في النكرة الظاهرة

بعد الواو

٢٩٠ ويبدى يا حجاج فارس شمرا

شاهد على ان وزن شمر الممنوع من الضم للعلية والوزن

مختص بالفعل

١١٠ ودوية مثل السماء اعتسفتها وقاصع الليل الحصى بسواد

شاهد للكثير من عمل رب المحذوفة الجر في النكرة

الظاهرة بعد الواو

١٢٠ وطئ ناديا المعتدين فزلهمت نفوسهم قبل الاما ترهق

شاهد طاهرل التي هي من افعال الشروع

وقالوا تفرها المنازل منى وماكل من واقى متى انا عارف

١٢٤ هذا البيت من المواضع التي لا يجوز الحجازون فيها

اعمال ما عمل ليس لتقدم معمول خبرها الذي ليس

ظرفا ولا اجازا ومجروا

- ١٨٤ صحيفه وقد جعلت اذا ما بت يشقلى
ثوبى فانهض نهض الشارب السكر
وكنتم امشى على رجلين معتدلا
فصرت امشى على احدى من الشير
شاهد لجعل التى هى من افعال الشرع وذكر البيت
الاول فى صحيفه ١٨٥
شاهد لعدم جواز اقتران خبرها بان
وقد عمت انى تغيرت بعدا ومن ذا الذى يلغى لا يتغير
شاهد لتعدى زعم الى ان وصلتها
١٨٦ وقد علم الاقوام ان حلتا اراد شراء المال كان له وق
شاهد للتعليق بـ
١٨٧ وقصيدة تأتى للولاء غريبة قد قلتم اليقال من ذلها
شاهد لاستعمال ذا موصول بعد من الاستفهامية
وكلماتها اكنى بام فلان
شاهد لتعديركنى للثانى بالحرف
١٨٨ وكنتم اذ علمت فتاة قوم كسر كعوبها او تسقيها
شاهد لنصب المضارع بان مضمره وجوبا بعدا والتى
معنى الا
١٨٩ وكنتم ارى زيدا كما قيل سيدا
اذا انزع عبد القفا واللهازم
شاهد لجواز فتح همزان وكسره بعد اذ الفجائية

- ولست بحلال القلاع مخافة ولكن متى تسترقد العين ^{تروى} ٢٢١
- شاهد على ان متى تجزف المضارع
- ولقد سئد عليك كل شئ ٧٨ وايت فوق بني كليب من عل
- شاهد لما الحق يقبل وبعد في البناء على الضم مع القطع
- ولقد علمت لتأتين منيتي ان المنايا لا تطيش سهاها ٢٢٢
- شاهد للتعليق بالام جواب القسم
- ولقد نزلت فلا تظني غيري مني بمنزلة المحب المكرم ٢٢٣
- شاهد لحذف ثاني مفعولي باب ظن لدليل
- ولو انما اسمي لادني معيشة ١٥٤
- كفا في ولم اطلب قليل من المال
- شاهد لجر المفعول له باللام اذا فقيد المصدر
- ولو مثل الناس التراب لا وشكوا
- اذا قبل هاتوا ان يملوا فيمنعوا ١١٤
- شاهد لعل او شك عمل كان وهي مما الغالب قوت
- خبره بان
- ولو لا يوم يومنا اردنا جزاء ولقروض لها جزاء ٢٢٤
- شاهد لتعين الاضافة عند خروج الظروف والاحوال
- المركبة عن الظرفية والحالية
- وليل كوج البحر نحي سدوله على بانواع الهوم ليبتلى ٢٢٥
- شاهد للكثير من عمل رب المحذوفة الجر في النكرة الظاهرة
- بعدا الواو

- ٦٨ وما كنت ادري قبل غرة ما اليك ولا موجبات الفلج حتى تزل
شاهد لنصب المعطوف على المعلق عنه الفعل المالك
ذلك على ان الجملة المعلق عنها محطها نصب بالفاعل
٦٩ وما الى الال احد شيعة وما الى الامن هنا المحتمل
للكيت يمدح آل البيت وشاهد نصيب المستثنى متقدما
على المستثنى منه
٧٠ ومن لا يصبر لوابش عن صياح مساد ينفوه جالا
شاهد لتركيب الظروف فالزمانية تركيبي خمسة عشر
ومن يقترب منا ويخضع ثوروه
٧١ شاهد على ان الفعل الواقع بين الشرط والجزاء الاو
جرمه ويجوز نصبه
٧٢ ومية احسن لتقليل جدا وسألفه واحسنهم قلنا لا
شاهد لما هو الاو من ترك المطابقة في افعال التغير
المضاف لمعرفة
٧٣ ونحن قلنا الاسد خفية
فما شربوا بعدا على لذة حمرا
شاهد على اعراب الظروف الكهمة اذا قطعت
عن الاضافة لفظا ومعنى
٧٤ وزد ما نزيد لك اس طيبا سقيت وقد تغور النجوم
شاهد لتصرف الصفة المزيد فيها الالف والنون
اذا كانت تقبل التاد

١٨٧ ووجه مشرق اللون كان تديا حقان
 شاهد لعدم لزوم الفاصل في خبر كان اذا حذف
 اسمها حيث كان الخبر جملة اسمية
 ١٨٧ ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطوا الى وارق
 شاهد لجواز ذكر اسم كان المخففة ولافراد خبرها
 ايضا ان نصب ظبية
 حرف اللام الف

١٩١ لا تضيقن بالامور فقد تكشف غماؤها بغير احتمال
 وما تكرة النفوس من الامر ماله فرجة كل العقال
 شاهد على مجئ ما تكرة لدخول رب عليها
 لا تستسهلن الصعب ^{افادرك المني} فما انقادت الامال الا لصابر
 شاهد لنصب الفعل بان مضمرة وجوبا بعدا والتي بمعنى الى
 لان ثواب الله كل موحد جنان من الفردوس في يخلد
 ٢٥٧ شاهد لانما اسم المصدر الذي نقل الى الحد بعد ما كان
 اسما لغير الحد واعماله مذهب الكوفيين والبغداديين
 لا شئ اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع
 ٧٠ شاهد على نصب الثاني المعطوف على اسم لا عند تكررها
 وفتح الاول

لا يجيبك من خطيب خطبة حتى يكون مع الكلام لصيلا
 ان الكلام لفي الفردوا وما جعل للسان على القواد دليلا
 لا تخطئ شاهد على اطلاق الكلام على ما في النفس

لاهم ولتلك اصطلاح لفظي كبر فخذورها كان قد انسا
شاهد لفصل خبر كان المحققة بقدا اذا كان جملة فليلا

حرف الياء

يا ايها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليل
ابدا بنفسك فانها غنى فاذا انتهت عنه فانت حكيم
فهناك ليسمع ما تقول وشقي بالقول منك وينفع التعليل
لانتها عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم

شاهد في وتأتي حيث نصب الفعل يان مضمرة وجوبا
بعد واو المعية الواقعة في سياق النهي واستشهد
بها ايضا في صحيفة ١٤٠ على ان تأتي وان نصب بعد
واو بمعنى مع ليس مفتولا معه لعدم كونه اسما

يا ايها المائح دلوى دوكا

تمسك به الكسائي فقال يجوز تقديم معمول الاسم
يا ابن الكرام الا يذنبو قبضر قد حدثوك فاردكن ميم
شاهد نصب المضارع يان مضمرة وجوبا بعد فالياء
لواقعة بعد العرض

يا جارتا ما انت جارة

الشاهد في جارة فانه اما منصوب يميز اعلى ان الاسم
استفهام مبتدا وان جازا ان نصب على الحالية
او على انه خبر ما الحجازية لكنه خطأ وصوب الاول
واستشهد عليه يقول الشاعر

- يا سيدي ما انت من سيد موطأ الاكثاف رجب الذراع
 فان من انما تدخل على التميز
 ١٧٩
 ٨٤ يارب لا تسلبني جها ابدا ويرحم الله عبدا قال آمينا
 شاهد لبناء آمين على الفتح بلا امالة الفه
 ١١٨ يا صاح بلغ ذكركم ان ليس وصل اذا انخلت عن الذئب
 شاهد على الجبر بالمجاورة في التوكيد
 ٨٠ ياطلمة بن عبيد الله قل وجيت لك الجنان ويوشى الما العينا
 شاهد على ان العلم بنادى الموضوع بان متصل به مضاف
 الى علم اخر يجوز فيه ان يفتح فتحة اتباع كما هو مختار الجمهور
 ٦٩ ياليت عدة حول كله جيب
 شاهد لتأكيد النكرة بشذوذا
 ٩١ يانا قسيري عنقا فنيما الى سليمان فتستريحا
 شاهد لنصب المضارع يان مضمرة وجوبا تبعد القاء
 الواقعة في جواب الامر
 ٦٨ يحشر الناس لا ينين ولا ابا الا وقد عنتم شؤون
 شاهد لما بنى على الياء
 ٩٧ يذيب كرعيت منه كل غضب فلول القمير مسكه لسالا
 لاني لعل لا اعري شاهد على ذكر الخبر بعد لولا على خلافي
 الواجب
 ٩٩ يسكن في نجد وغورا غائرا
 شاهد للعطف على محل الجار والمجرور

يوتك من فر من نيته في بعض غرائه يوافقها
شاهد على او شك على كان ولتجر خبرها من ان الذي
هو خلاف الغالب

تم شرح تذو والذهب في معرفة كلام العرب
مع ما بهامشه من حاشية العلامة الامير ومع
ما ذيل به من موقد الاذهان وموقظ الؤسان
ومن معج المشاهد وتم ترتيبه بهذه الكيفية الترتيب
وتنظيمه بهذه الحالة المنيفة على يد مصحح الشيخ
الامام العالم الفاضل الحسن ابن الشيخ علي
المجلاقي وكان انجاز طبعه وتمثله وابتدعه
وتكيله بالمطبعة العامة الازهرية لارالت
محفوظة مرعية لتسعة عشر مضت من صفر
سنة تسع وسبعين ومائتين والـ * من هجرة
من خلقه الله على اكمل وصف

وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى اله

وصحبه

كلم